

Gala

Mode
LES CRÉATEURS
PASSENT À L'HEURE
D'ÉTÉ

**BIENTÔT
UN DEUXIÈME
ENFANT...** MARION

**COTILLARD
GUILLAUME CANET**

**LES SECRETS
D'UN COUPLE QUI DURE**

RENÉ-CHARLES
LE FILS DE CÉLINE
DION, 16 ANS ET DÉJÀ
CHEF DE CLAN

FIRST LADY
MELANIA A TOUT PIQUÉ
À JACKIE KENNEDY LORS
DE L'INVESTITURE

DANY BOON
AVEC ALICE,
IL A TROUVÉ SON
HÉRITIÈRE

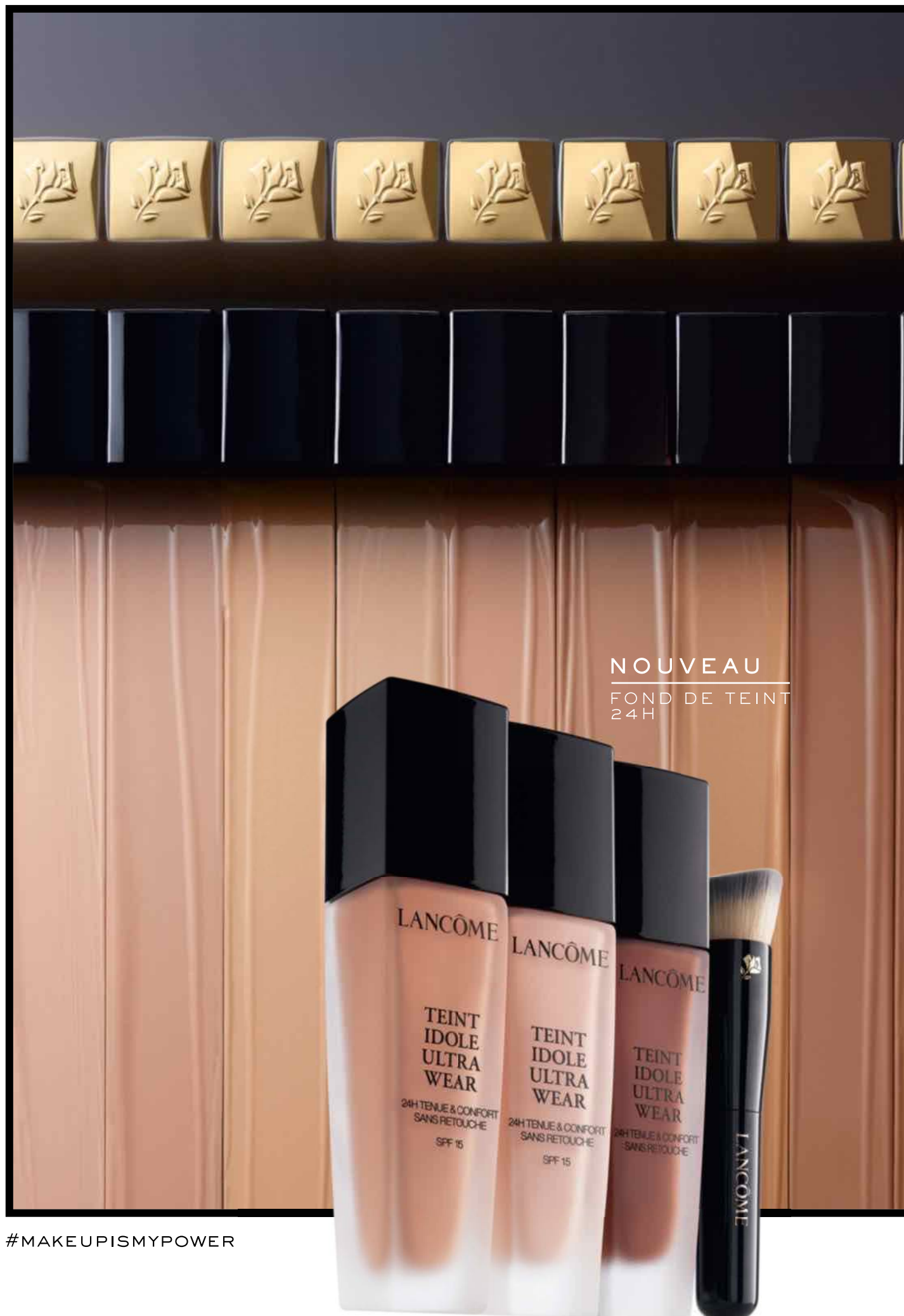
**MARC-OLIVIER
FOGIEL**
"AVEC MES FILLES,
JE NE SUIS PAS ASSEZ
AUTORITAIRE !"



www.Gala.fr

LANCÔME

PARIS



NOUVEAU

FOND DE TEINT
24H

#MAKEUPISMYPOWER



MON MAQUILLAGE,
MON POUVOIR.

NOUVEAU **TEINT IDOLE ULTRA WEAR**

24H DE TENUE* • COUVRANCE TOTALE

SUR LANCOME.FR, CHOISISSEZ VOTRE TEINTE PARMIS LES 40 DISPONIBLES.

*AUTO-ÉVALUATION SUR 109 FEMMES.

IL ÉTAIT UNE FOIS

CHAQUE SEMAINE, LES STARS NOUS PLONGENT DANS LEUR ENFANCE

FLORA COQUEREL

“Nous n’avions pas besoin de milliers de jouets...”



De 6 mois à 2 ans, la Miss France 2014 a vécu en Guinée : « Je garde le souvenir de la terre rouge et du vert de la végétation luxuriante... »

« Je suis arrivée en Guinée à l'âge de six mois – je suis née à Mont-Saint-Aignan (76) – et j'y suis restée jusqu'à mes deux ans. Mon père y était Volontaire du Progrès (une association créée dans les années soixante par le président de Gaulle, *ndlr*) pour le développement de l'agriculture. Je me souviens des couleurs intenses, le rouge de la terre et le vert de la végétation luxuriante... Nous avons été élevés avec mon frère Cédric et ma demi-sœur Abiba par des parents très aimants, soucieux de nous apprendre à donner le meilleur de nous-mêmes. J'adorais étudier, je me voyais poursuivre des études bien au-delà du bac pour devenir architecte ou décoratrice d'intérieur. Le concours de Miss France a changé la donne.

J'ai grandi à Colmar, en Alsace. Avec mon amie Nissrine, nous faisions les quatre cents coups. Par exemple, je tannais ma mère pour avoir une frange. Devant ses multiples refus, et juste avant qu'elle accepte finalement de m'emmener chez le coiffeur, ma copine, qui devait avoir sept ans, m'a coupé les cheveux toute seule. Une catastrophe capillaire ! Sans être complexée, j'étais très grande pour mon âge. Je faisais attention à ne rien porter de voyant. Pas question de mettre de talons, même les semelles de mes baskets devaient être le plus plates possible. Je n'étais pas très fille, je préférais jouer avec les copains de mon frère dans l'impasse où nous habitions. Je grimpais aux arbres, je jouais au foot – j'étais même une fervente supportrice de l'OM !

“MA GRAND-MÈRE MATERNELLE M'A TRANSMIS LE GOÛT D'ENTREPRENDRE”



En 2014, Flora a créé l'association Kelina, qui vient de poser la première pierre d'une maternité au Bénin.

Je me bagarrais beaucoup avec mon frère aîné, j'inventais des pièges pour le faire tomber, pour me venger. C'était des chamailleries de gamins... Ma grande sœur Abida était très patiente avec moi, malgré nos neuf ans de différence. Je voulais la suivre partout. Enfants, nous n'avons jamais manqué de rien. Grâce à notre culture franco-africaine, nous savions que nous n'avions pas besoin de milliers de jouets pour être heureux.

En Guinée, nous vivions dans une grande maison, avec beaucoup de personnel. Le labrador du gardien, Toupasse, était comme mon ange gardien, il ne cessait de me surveiller. Mes deux grands-pères, aujourd'hui décédés, étaient merveilleux, tout comme mes grands-mères. Barchissou, la mère de maman, m'a toujours intriguée et impressionnée. Elle fait partie de ce genre de femmes pleines de sagesse, indépendantes. C'est une supermamie. C'est sans doute elle qui m'a transmis le goût d'entreprendre. Je travaille actuellement à la création d'une ligne de soins cosmétiques pour le visage et le corps. Chartres, la ville près de laquelle je réside depuis plus de quinze ans, est située au cœur de ce qu'on appelle la Cosmetic Valley. Je ne peux rêver meilleur environnement pour développer cette gamme bio made in France. Je souhaite qu'elle me ressemble. Je la finance moi-même car je veux que le projet m'appartienne. Si j'échoue, je ne pourrai en vouloir à personne d'autre que moi. »

PROPOS RECUEILLIS PAR VIRGINIE PICAT

GUERLAIN

MON NOUVEAU
MASCARA

La petite Robe noire

DES CILS OVER LOOKÉS

LE MASCARA
CILS SUR-MESURE

4 STYLES EN 1
VOLUME, COURBE,
LONGUEUR ET DÉFINITION

NOIR INTENSE



DISPONIBLE SUR
GUERLAIN.COM

CHANEL

La Ligne de CHANEL - Tél. 0 800 255 005 (appel gratuit depuis un poste fixe).

COCO MADEMOISELLE



DISPONIBLE SUR CHANEL.COM

SOMMAIRE

25 JANVIER 2017 / N° 1233



BARACK ET MICHELLE OBAMA
Après huit ans à la Maison-Blanche, le rideau s'est refermé.



RENDONS À CÉSAR...
Le crédit des photos du reportage sur Ingrid Chauvin en vacances en famille (Gala 1231) est Philippe Doignon / Bestimage. Le nom du photographe avait malencontreusement disparu.

ACTUALITÉS

- 11 FLASH EXPRESS**
GOTHA, MODE, SHOWBIZ...
L'ŒIL DE GALA SUR LES STARS
- 22 À LA UNE**
MARION COTILLARD & GUILLAUME CANET : UN COUPLE PLUS ROCK'N'ROLL QU'ON NE CROIT
- 28 JAMEL DEBBOUZE ET MELISSA THEURIAU**
Ils s'aiment tout schuss depuis dix ans
- 30 EMMA STONE**
La La Land, l'histoire de sa vie
- 32 MARC-OLIVIER FOGIEL**
"Avec mes filles, je ne suis pas assez autoritaire"
- 36 CATHERINE DENEUVE**
"Je ne me suis jamais laissé dicter mes choix"

40 DEBBIE ET CARRIE, ANGELINA ET MARCHELINE...
Mères & filles : un lien indéfectible

42 NICOLAS SARKOZY
Un nouveau départ

44 ALICE POL
Son plus grand fan, c'est Dany !

46 METTE-MARIT DE NORVÈGE
Marius, son petit prince sans couronne

48 SÉBASTIEN ROCH
Cri-Cri d'amour : un vrai papa poule

LES SAGAS DE GALA

50 RENÉ-CHARLES ANGÉLIL
Un garçon (presque) comme les autres

54 ALESSANDRA SUBLET
La botte secrète de Jitrois

S'ABONNER À
Gala

Grâce aux coupons d'abonnement p. 35 et 85 ou sur prismashop.gala.fr.

En contactant le service client au 0 826 963 964 (service 0,20 € / min + prix appel).

MICHELLE, MA BELLE

"Michelle, ma belle, sont des mots qui vont très bien ensemble, très bien ensemble..." Comme un air des Beatles, Michelle Obama, tout en charme et distinction, aura indiscutablement marqué les huit ans de règne de son mari à la Maison-Blanche. Un mètre quatre-vingts sous la toise, un physique imposant, un regard touchant et désormais le monde à ses pieds. Une première dame d'enfer dont la popularité n'a jamais faibli en dépit des revers enregistrés par sa moitié. Sa force ? Avoir su tenir son rôle de "mère" de la nation sans en attendre plus. A la différence des Clinton en leur temps, "Michelle, ma belle" n'a pas cherché à instaurer une forme de coprésidence une fois au pouvoir. Hillary n'a pas su fédérer, Michelle pourrait connaître une meilleure destinée. Avec l'appui indéfectible de Barack. Même si elle n'a jamais montré pareille ambition, le parti démocrate américain la rêve candidate à une élection, les plus grandes maisons d'édition lui offrent des ponts d'or pour qu'elle se raconte dans un livre (on parle de droits d'auteur de 38 millions d'euros), les organisateurs de conférences trépignent d'impatience. En somme, l'Amérique retient son souffle. Et pour Melania Trump, l'enfer commence...



GAËLLE PLACEK
Rédactrice en chef adjointe

CRÉDITS PHOTO DE COUVERTURE : MARION COTILLARD ET GUILLAUME CANET : SYLVAIN LEFEVRE / GETTY.
Lettre Soldes Hiver 17 - VPC - 2 pages - Vente par correspondance - Encart jeté régional. Lancôme Teint Idole - Lancôme - Format variable - Sachet - Sur le tirage national du GF et Pocket.



NOUVEAU

Hydra-Essentiel

Hydratation intense. Éclat et peau repulpée.

Votre peau n'aura
plus jamais soif!
(Activez son pouvoir auto-hydratant.)

Parce qu'on ne vit pas sous cloche, la peau subit chaque jour des variations de température qui l'assoiffent. Les soins Hydra-Essentiel puisent leur efficacité dans les pouvoirs du Kalanchoé, la "Feuille de Vie" tropicale, plante extraordinaire qui combat la sécheresse au quotidien. Son extrait active la capacité de l'épiderme à retenir l'eau et relance son auto-hydratation en continu. Plongez dans ses textures délicieusement désaltérantes dotées du complexe anti-pollution Clarins*. Tous âges. Toutes peaux. Votre visage est parfaitement hydraté, lumineux, il respire la jeunesse. Vous aussi!

*À l'exception du Bi-sérum intensif "anti-soif".

Disponible sur clarins.com, en parfumeries et grands magasins.



Extrait de
Kalanchoé
officinal bio
puissant
activateur
d'hydratation
naturelle.

Vous, avant tout.

CLARINS

SOMMAIRE

mode

56 COLLECTIONS

CROISIÈRE Les créateurs nous donnent un avant-goût d'été.

Top et pantalon (Fendi), sweat (Majestic Filatures), bombers (Tara Jarmon), pull en cachemire (Eric Bompard). Sandales (Longchamp), boucles d'oreilles (Dodo), montre (Baume & Mercier), bague (Arthus-Bertrand).



MODE

- 56 MIX URBAIN**
Associer les pièces phares Resort avec son dressing d'hiver.
- 64 VITRINE**
Les 10 must have trendy à ne pas rater

BEAUTÉ

- 66 INFUSION DES SENS**
Vive la tisane et ses mille et une vertus

ART DE VIVRE

- 72 VOYAGE**
Les Seychelles : le mythe côté terre et côté mer
- 76 CUISINE**
Recettes sans pépin... avec les agrumes
- 80 DÉCO**
Voyager avec le wax

RUBRIQUES

- 4 IL ÉTAIT UNE FOIS**
Flora Coquerel
- 82 CAHIER JEUX**
- 86 LES SOIRÉES DE GALA**
- 89 CHUCHOTEMENTS**
- 90 HOROSCOPE**

L'émotion en mouvement



*Antanès bracelets interchangeables
Mouvement suisse, Made in France
Cadran nacre, Étanche 50 mètres*


MICHEL
HERBELIN

ATELIER D'HORLOGERIE FRANÇAISE

DEPUIS 1947

michel-herbelin.com

L'œil de Gala sur la vie des stars



TIME & LIFE PICTURES / GETTY IMAGES



Melania la joue comme Jackie

La nouvelle First Lady a frappé fort pour son entrée à la Maison-Blanche. Lors de l'investiture de son mari, vendredi 20 janvier, **Melania Trump** avait choisi un ensemble robe et veste courte bleu ciel signée Ralph Lauren (qui, pour l'anecdote, a habillé Hillary Clinton pendant toute la campagne). Un look qui n'est pas sans rappeler celui d'une autre First Lady emblématique. Comme **Jackie Kennedy**, Melania a misé sur la sobriété, le total look couleur accessoirisé de longs gants en cuir, avec peu de bijoux. Pour le bal, Melania a découvert ses épaules, ce que prisait également Jackie. En prenant pour modèle une icône fashion, Melania s'impose d'emblée en héritière du chic. D. S.-V.

FLASH

EXPRESS



GUERRE DES LOOKS

Melania (ci-dessous) a ouvert le bal avec une robe signée Hervé Pierre, un couturier français qui a travaillé longtemps chez Carolina Herrera. Ivanka (à droite) étincelait dans une robe Carolina Herrera tandis que Tiffany (à gauche) portait une robe Simin Couture très red carpet.





LES TRUMP LADIES, LA MÉSENTENTE CORDIALE

Lors de la soirée d'investiture du 45^e président des Etats-Unis (et les traditionnels trois bals post-nomination qui ont suivi), l'ambiance semblait quelque peu

tendue entre les femmes du clan Trump, qui rivalisaient d'élégance. Présentée comme la mal-aimée,

la cadette de la famille, **Tiffany** (née de l'union entre son papa et Marla Maples), ne porte guère dans son cœur sa demi-sœur **Ivanka**, chouchoute de Donald.

Cette dernière, que la presse américaine surnomme la seconde First Lady, n'a sans doute pas fini de faire de l'ombre à sa belle-mère **Melania Trump** avec laquelle elle entretiendrait des relations des plus compliquées. Soap opera en vue à la Maison-Blanche... A. M.



Les stars, nombreuses pour l'investiture de Barack Obama, ont boycotté celle de Donald Trump. À l'instar de **Katy Perry**, **Emma Watson** ou **Madonna**, elles ont, comme deux millions de personnes outre-Atlantique, préféré défiler pour affirmer leur opposition au plus impopulaire Président que les Américains aient connu.



LE LOOK

LE GRAND N'IMPORTE QUOI

Elle fait plutôt profil bas, **Kim Kardashian**. Depuis son agression à Paris le 3 octobre dernier, l'épouse de Kanye West la joue discrète. Ce qui ne l'empêche pas de continuer à s'habiller selon ses envies et ses humeurs du moment. Un jogging pour le confort, de la fourrure contre le froid et des talons hauts pour affiner la silhouette. Rien ne va avec rien mais après tout, qu'importe !

ÉPINGLE



LE PRIX DE LA TENDRESSE

L'homme en noir est un homme heureux.

Gratifié du prix Philippe-Caloni, qui récompense

le meilleur intervieweur de l'année,

Thierry Ardisson était fier de poser avec son fils

Gaston - 20 ans tout rond, né de ses amours

avec Béatrice Loustalan -, et son épouse, la

journaliste du groupe TF1, **Audrey Crespo-Mara**.

Un joli moment de complicité.



LA CLASSE



Magnifaïk

Le conseil du pro. Les fans du programme attendaient ça avec impatience ! Le génialissime **Jean-Paul Gaultier** (nous pesons nos mots !) sera la guest star des *Reines du Shopping* une semaine durant à partir du 30 janvier prochain en fin d'après-midi sur M6. En duo avec la présentatrice **Cristina** - « ma chérie ! » - **Cordula**, le styliste conseillera, jugera et commentera sans concession. Iconique.

PAS SI BÊTE



À LA FERME

Il bat campagne... De passage dans le Morbihan, **Emmanuel Macron**, le candidat du mouvement En Marche !, s'est rendu dans une exploitation porcine à Moustoir-Rémungol, près de Pontivy. Contrairement à son adversaire, Manuel Valls, il n'a pas reçu de claque, mais n'a pas pu se désister au moment de faire la traditionnelle photo, un porcelet dans les bras. Ne dit-on pas que tout est bon dans le cochon ?

JIMMY CHOO

ILLICIT FLOWER

SKY FERREIRA
POUR LE NOUVEAU PARFUM FÉMININ



Nouveauté

SEPHORA

AU CŒUR DE LA BEAUTÉ



PARIS LIBÉRÉE !

Paris Jackson, la fille aînée du King of Pop, a passé quelques jours dans la capitale française à l'occasion d'un shooting pour la maison Chanel. A 18 ans, la jeune fille aux faux airs de Madonna rejoue la Libération de la Ville lumière, entourée de deux faux G.I.'s, au pied de la tour Eiffel. Grisée par la cité de l'amour, la demoiselle a adoré s'y balader avec son boyfriend, le batteur des Street Drum Corps, Michael Snoddy. Paris sera toujours Paris...

tel père tel fils



UN BON COUP DE PUB !

La preuve qu'elle est top, cette veste à carreaux de la marque anglaise **Kent & Curwen** : non seulement **David Beckham** a accepté d'en incarner l'image, mais surtout **Brooklyn**, le fils aîné de l'ex-footballeur, 17 ans, la porte volontiers pour résister aux frimas londoniens. Un bon indicateur de tendance.

WISH LIST



L'heure d'aimer

On lui piquerait bien deux ou trois trucs, à **Ryan Reynolds**. Déjà, son sex-appeal. Le couple exemplaire qu'il forme avec **Blake Lively**. Leurs deux adorables bambins. Et puis sa superbe montre Altiplano de Piaget. L'acteur a fait forte impression à l'occasion du 60^e anniversaire de la ligne iconique, célébrée à Genève, en marge du Salon international de la Haute Horlogerie. Timing parfait !



DÉCONTRACTÉ

Sa prière fashion

Oh-my-God ! Pour emmener sa progéniture - dont son petit dernier, **Apollo**, 3 ans - à la messe, à L. A., **Gwen Stefani** a su se mettre sur son trente et un ! Avec un si osé sarouel-bermuda en tartan, nul doute que la chanteuse et coach de la version US de *The Voice* saura attirer sur elle la grâce des divinités de la fashion sphère. Amen.

KCS

c'est qui ?

RETOUR À SES PREMIÈRES AMOURS

Il était mannequin. Célèbre pour avoir vécu avec Claire Chazal, **Arnaud Lemaire** est ensuite passé par la case animateur télé avant de disparaître de nos radars. Nous l'avons retrouvé, défilant fièrement pour Giorgio Armani lors de la récente Fashion Week milanaise. Et, bonne nouvelle, à 41 ans, il n'a rien perdu de sa superbe. Chapeau Arnaud !



STARFACE

U N E N U I T É T O I L É E



GETTY



E-PRESS



SIPA



GETTY

Le 16 janvier, c'était la grande soirée des Révélation du cinéma dans les salons du joaillier Chaumet, place Vendôme, à Paris. Les 34 postulants aux César du meilleur espoir féminin et masculin étaient chacun escortés d'un parrain ou

d'une marraine. Lily-Rose Depp a choisi son oncle par alliance Guillaume Guix (1), Sandrine Kiberlain a escorté Kacey Mottet-Klein (4), Leïla Bekhti était émue d'épauler Oulaya Amamra (2). Virginie Efira, elle, a joué les gardes du corps du timide Toki Pilioko (3). S. M.



Louis Ducruet et sa compagne Marie, la princesse Stéphanie de Monaco, Pauline Ducruet, le prince Albert II de Monaco.

STÉPHANIE DE MONACO EN FAMILLE AU FESTIVAL DU CIRQUE

C'est le rendez-vous annuel préféré de la princesse. Passionnée de cirque depuis toujours, **Stéphanie** a affiché une belle complicité avec sa fille **Pauline** et son fils Louis lors du 41^e Festival international du cirque de Monte-Carlo, qui a eu lieu le jeudi 19 janvier. **Louis Ducruet**, dont les apparitions sont rares, est venu accompagné de sonoureuse **Marie**, étudiante en lettres. Louis est apparu avec elle pour la première fois au mariage de Pierre Casiraghi en août 2015. Sous le chapiteau de Fontvieille, plus d'une centaine d'artistes originaires du monde entier se sont retrouvés sur la piste. Autant de numéros d'exception applaudis par Stéphanie et ses enfants mais aussi par le prince **Albert II**. Quant à **Camille**, qui adore s'occuper des animaux comme sa mère, elle a assisté à la représentation du vendredi soir. A Monaco, le cirque est une vraie affaire de famille. D. S.-V.



Ci-dessus, Pauline Ducruet et sa maman avec de facétieuses otaries. Ci-contre, tendre apparté entre Louis et Stéphanie.



La princesse Stéphanie de Monaco avec ses filles Pauline Ducruet et Camille Gottlieb.

Mixa

Intensif Peaux Sèches

5 signes d'inconfort, 1 seul réconfort

Le cold cream du lait corps Mixa

- ✓ Pour la 1^{ère} fois, Mixa a sélectionné le cold cream, utilisé depuis toujours en pharmacie
- ✓ Il nourrit et apaise durablement tous les inconforts



FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL



ZOOM

PHOTOS: STARRACE



**dress
CODE**

Jeu de dames

ÉCHEC ET MAT ! SI LE ROI EST VAINCU, LES REINES NE LE SONT CERTAINEMENT PAS.

LA TENDANCE CHEZ LES CÉLÉBRITÉS EST SANS CONTESTE L'IMPRIMÉ DAMIER. BICOLORE, INDÉMODABLE, ON LE DÉCLINE EN ROBE SEXY, COMME L'INFLUENCEUSE BRÉSILIENNE **LALA RUDGE** AVEC SA VERSION ULTRACOURTE, EN SILHOUETTE DE PRINCESSE COMME **JANELLE MONAE**. OU AVEC UNE PETITE TOUCHE FANTAISIE COMME **JENNIFER CONNELLY** QUI LUI ASSOCIE LE ROND. HYPNOTIQUE.



SOIRÉE PRÉCIEUSE

Lors d'un dîner de charité, au profit des enfants du Rwanda, et soutenu par Babeth Djan, Estelle Lefébure et Cindy Bruna sont apparues radieuses, parées de bijoux de la maison de **GRISOGONO**, aux côtés du président de la marque en France, Gilles Mansard. Estelle portait de sublimes boucles d'oreilles Ventaglio en or blanc, pavé de diamants blancs et noirs, quand Cindy arborait une parure (colliers, bracelets et bague) de la collection Allegra. Luxe, chic et solidarité.



NAOMI AU TOP

Vous reconnaissez ce regard félin, cette bouche pulpeuse, et cette chevelure ultrasilissée de madone ? Naomi Campbell, 46 ans, est de retour sur papier glacé pour Givenchy. L'amie de la maison et muse de Riccardo Tisci incarne la campagne des jeans Givenchy printemps-été 2017, et pose pour l'occasion, tout en décontraction, topless sur les épaules d'un apollon.

Pas question pour autant de trop en dévoiler,

tout est dans la suggestion...

(givenchy.com).

**100 %
FASHION**

TWINGO Confort CHIC

PUBLICITÉ



La nuit s'éveille. Il est temps de prendre la route. Cuir et tissu noirs, surpiqûres blanches et décors chrome à portée de main, la Série Limitée Renault TWINGO Midnight offre une conduite précise et délicate, tout en élégance assumée. En parfaite harmonie avec ses lignes sobres et graphiques. Un confort rassurant pour celles qui savent faire rimer séduction et plaisir chic. La route promet d'être sûre et belle.



RENAULT
La vie, avec passion

Le Choc

Du Chic




Renault TWINGO

Série Limitée Midnight

Boîte de vitesses automatique EDC
Climatisation automatique
Jantes alliage 16" diamantées noires
Sellerie mixte cuir/tissu noir et blanc

Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,7/4,2. Émissions CO₂ min/max (g/km) : 95/112.
Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 

  renault.fr



Le 16 janvier, lors du dîner des Révélations des César 2017, à l'hôtel *Meurice*. L'automne prochain, le couple le plus emblématique du cinéma français célébrera ses dix ans de vie commune. Le coup de foudre entre les deux acteurs fut d'abord amical...

**GUILLAUME
MARION CANET
COTILLARD
UN COUPLE PLUS
ROCK'N'
ROLL
QU'ON NE CROIT**

« Rock ou pas rock ? » C'est leur leitmotiv sur les réseaux sociaux, où ils se chambrent depuis bientôt un mois. C'est aussi le thème de leur nouveau film, Rock'n'roll. Une farce qui s'amuse des clichés sur leur couple et dévoile leur vision de l'amour, alors qu'ils s'apprêtent à devenir parents pour la deuxième fois. Bas les masques...

À LA UNE

Aucune trace de la scène sur leurs comptes Instagram, où l'un s'amuse à ridiculiser l'autre en fâcheuse posture. A défaut d'être « rock », le moment était pourtant drôle. Lundi 16 janvier, dans la foulée d'un cocktail servi dans les salons de la maison Chaumet, trente-quatre espoirs du cinéma français, accompagnés de leurs parrains et marraines de métier, prenaient place pour un dîner à l'hôtel *Meurice*. Trente-quatre cœurs crispés à l'idée de ne pas faire partie des dix derniers sélectionnés par l'Académie des Césars. On est devenu tellement sérieux à vingt ans... Sous ses airs d'éternel étudiant, Guillaume Canet, lui, en a quarante-trois. L'âge de déraison ? Après avoir présenté son filleul Marc Ruchmann, l'acteur, encore debout, pivote vers sa voisine de table et improvise : « Et maintenant, Marion va vous raconter ses vacances ! » Hilarité de la salle. Marion, c'est évidemment la Môme Cotillard, actrice haute couture, égérie Dior entre deux claps, militante de Greenpeace et collectionneuse de prix. A court d'une photo de Guillaume en pyjama, bouillotte sous le bras, ou le pantalon baissé sur ses bottes de cavalier hashtag #adadasurmaprostate, la future maman rougit, refuse le micro et perd le « Rock'n'roll Challenge », qui l'oppose à son compagnon depuis début janvier. On ne saura rien de leurs fêtes de fin d'année passées dans leur maison du Cap-Ferret, avec leur petit Marcel, aujourd'hui âgé de cinq ans. Rendez-vous dans les salles le 15 février prochain. Plongée délirante dans l'intimité de leur couple, le film *Rock'n'roll* ne manque pas de grosses surprises !

Guillaume y est « Guillaume Canet », un acteur ringardisé par sa paternité, poussé hors champ par la génération qui monte, en pleine crise d'identité. Marion incarne sa compagne « Marion Cotillard », une actrice obsédée par la performance, nourrie au grain bio, un tantinet autocentrée. Toute ressemblance ne saurait être fortuite. « Je voulais m'amuser avec notre image et notre notoriété : faire mine d'ouvrir notre porte et, tant qu'à entendre des âneries sur nous, en inventer », plaide Guillaume, premier rôle et réalisateur du film. La rumeur d'une liaison entre sa compagne et Brad Pitt, à l'automne dernier, ne l'a pas du tout amusé. Si sa nouvelle réalisation, après *Mon idole*, *Ne le dis à personne*, *Les petits mouchoirs* et *Blood Ties*, part totalement en vrille dans sa seconde moitié, il n'empêche que les clins d'œil à la réalité

LE JEU DE L'AUTO-DÉRISION : LEUR FAÇON DE SE SÉDUIRE À NOUVEAU

sont nombreux. Sa passion honteuse pour les mélodies de Demis Roussos, sa franche camaraderie avec Gilles Lellouche et Maxim Nucci, la main verte de Marion, l'application de cette dernière à parfaire un accent, fût-il québécois... L'effet miroir est saisissant. « *Rock'n'roll* mélange certaines choses qui nous appartiennent, mais le trait est tellement forcé, tellement tiré vers la comédie que je n'avais aucune raison d'avoir peur », nuance la star oscarisée. Plus habituée aux drames qu'aux farces ces dernières années, elle poursuit : « Guillaume connaissait mon envie de renouer avec ce genre que j'ai peu abordé. Il savait aussi mes appréhensions, c'est un univers dans lequel j'ai moins d'aisance. Il m'a offert un terrain de jeu très nouveau. » Marion a dû trouver son « clown intérieur », mais le père de son fils, dit-elle, « était là pour me rassurer et me diriger vers le bon dosage. »

De fait, les deux acteurs ont grandi ensemble. Avant même de s'assumer en tant que couple, à l'automne 2007, ils étaient déjà amis. Complices, solidaires. Guillaume et Marion se sont reconnus sur le tournage de *Jeux d'enfants*, en 2003. A l'époque, l'actrice revient timidement au cinéma. Sa carrière a démarré en trombe avec la saga

Taxi. Avant de caler dans une impasse. Entre les rôles qu'on lui propose et ceux qui lui échappent, ce premier prix du conservatoire d'art dramatique d'Orléans ressent « une profonde insatisfaction. » Son premier grand amour, Julien Rassam, fils de Claude Berri, n'est plus là. Devenu tétraplégique après une défenestration, il a mis fin à ses jours. Un voyage

en Inde s'impose. La jeune femme en revient avec l'assurance qu'elle veut devenir actrice, « seul moyen de changer tout le temps de peau ». Plus d'humilité, aussi. Quand Jean-Pierre Jeunet lui propose d'incarner Tina Lombardi, mystérieuse prostituée corse, dans *Un long dimanche de fiançailles*, elle chancelle. Avant de se raccrocher à Guillaume. « C'est lui que j'ai appelé, lui qui m'a rassurée », confiera-t-elle à *Paris Match*. C'est lui encore qui l'encouragera à se glisser dans la petite robe noire et le destin chaotique d'Edith Piaf, en 2006. Marion sera récompensée pour chacun de ces rôles. Elle saura prodiguer quelques bons conseils, à son tour. Tout est également allé trop vite pour Guillaume. Quand il rencontre Marion, l'ancien champion de saut d'obstacles, passé par le Cours Florent, a déjà donné la ➤➤

Dans *Rock'n'roll*, sa cinquième réalisation, Guillaume s'autoparodie en acteur frappé par la crise de la quarantaine, sous le regard éberlué de Marion, actrice ultradisciplinée à laquelle tout sourit... Actuellement en pleine promotion du film (sur les écrans le 15 février), le couple savoure l'enthousiasme du public.



NICOLAS MARTIN / MAX PPP



réplique à Jean Rochefort dans *Barracuda*, et à Leonardo DiCaprio dans *La plage*. Hollywood lui a ouvert ses portes. Mais il a préféré arborer cape et rouflaquettes dans *Vidocq*, un bide tout juste oublié grâce au succès de *Mon idole*, sa première réalisation et première comédie sur les dérives de la célébrité. Jouer ou diriger ? Et pourquoi pas les deux ? Marion l'en sent capable. Dans les bistrot du quartier parisien d'Oberkampf, entourés d'autres fêtards, les deux comédiens rient comme ils rêvent. Fort, en grand. Mais chacun rentre chez soi. Guillaume ne divorce d'avec l'actrice Diane Kruger qu'en 2006. Au motif d'emplois du temps inconciliables. C'est pourtant bien Marion qui va profiter des bénéfices de la psychanalyse engagée par l'acteur-réalisateur pour se débarrasser de troubles obsessionnels compulsifs (changements de serrures, vérification des robinetteries...).

Guillaume Canet et Marion Cotillard sont, à y regarder de plus près, animés par deux névroses compatibles, le secret des couples qui durent. De son propre aveu, il a « un caractère de cochon », « un côté rugueux ». Bien que « sentimental » et fidèle aux mêmes collaborateurs – du producteur Alain Attal au scénariste Philippe Lefebvre – depuis vingt ans, il est un « insatisfait chronique », « pointilleux », « exigeant ». Elle n'a pas son assurance, fuit le conflit par « peur du rejet, du refus, de l'abandon ». Mais paradoxalement, en tant qu'actrice surtout, elle réclame « un cadre très structuré ». Marion admire « l'énergie indestructible » de Guillaume qui « n'a peur de rien, ou presque ». Ce dernier confie : « Pendant des années, j'ai été quelqu'un de nerveux, sanguin, susceptible de réagir au quart de tour. Marion m'a fait comprendre que je ne pouvais pas continuer à avoir ces réactions irascibles. Cela ralentissait mon évolution. » Elle répond : « On attire à soi ce dont on a besoin. » Poursuivant très joliment, il y a peu : « J'ai la chance de vivre avec quelqu'un qui évolue de manière magnifique et, grâce à lui, moi aussi. »

Plus discrets sur les divorces de leurs parents, ils n'ont rien à leur reprocher. Ils n'exploitent aucun trauma dans la presse. Faute de goût pour lui, rétif aux confidences trop intimes. Faute de mots pour elle,



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Pour *Les petits mouchoirs* (applaudis par 5,2 millions de spectateurs), Guillaume avait déjà réuni Marion, ses amis François Cluzet, Gilles Lellouche et Maxim Nucci. Ces deux derniers jouent à nouveau dans *Rock'n'roll*, au même titre que Laetitia et Johnny Hallyday, Yvan Attal... ou encore les parents de l'acteur-réalisateur !



mal à l'aise avec les anathèmes et les avis définitifs. Quitte à paraître lisses, ils ont préféré se construire sur de beaux souvenirs. Pour Marion, fille aînée des comédiens Jean-Claude Cotillard et Monique Theillaud, ce sont des soirées auprès d'autres théâtres dans l'appartement familial d'Alfortville, le droit d'écrire sur les murs pour elle et ses frères jumeaux Quentin et Guillaume, l'attrait de maman – rebaptisée Niseema – pour les thérapies holistiques. Pour Guillaume, fils unique d'éleveurs de chevaux de la région de Rambouillet, c'est plus simplement le contact de gens droits dans leurs bottes, pas très bavards, mais responsabilisant. La naissance de Marcel, le 19 mai 2011, leur a sans doute rappelé ces moments bénis. Ils en parlent comme d'une petite révolution, heureuse, vitale même. Selon Guillaume, quand l'enfant naît, « on s'oublie soi-même, plus rien ne compte autant que lui. J'ai ressenti ce décentrage. Et j'en avais besoin ». Marion acquiesce : « C'est comme si tous mes complexes s'étaient envolés. Quelque chose a pris sens. » Le couple n'accepte aucun engagement professionnel le jour de l'anniversaire du petit garçon. Actrice possédée par ses rôles, Marion pratique désormais l'exorcisme avant de regagner leur appartement germanopratin. « Lorsque je suis avec mon fils, je ne veux pas que mes pensées m'entraînent ailleurs, je veux être complètement avec lui », dit-elle. Marcel deviendra grand frère, au printemps. Ses parents élèveront ce deuxième enfant le plus possible au bord de

l'Océan. Dans le souci de son environnement et selon *Les quatre accords toltèques* du chaman mexicain Don Miguel Ruiz. Garder une parole impeccable, ne rien prendre personnellement, ne pas s'égayer dans des suppositions, faire de son mieux : ils s'y tiennent, en véritables adeptes du développement durable. Interrogée sur la vie de couple, il y a quelques mois, Marion louait la beauté du partage, sans la dépendance. C'est un peu, sans en dévoiler davantage, l'esprit qui flotte à la fin de *Rock'n'roll*. Guillaume n'envisageait pas d'autre option. Et ça, franchement, « c'est rock » ! ♦

THOMAS DURAND

Sous les apparences glamour, deux stars très terribles. Ex-champion de saut d'obstacles, Guillaume peut compter sur le soutien de Marion et de leur fils Marcel, lorsqu'il participe à un jumping. De son côté, elle sait son compagnon attentif aux questions environnementales.



**25%
AUDIO**

**25%
LECTURE**

**50%
VIDÉO**

INFONITY, 1^{ère} APPLI D'INFORMATION 100% SUR-MESURE

Beauté, voyage, people... le contenu éditorial issu de grandes marques de la presse est à découvrir sur Infonity.

Lisez, écoutez, regardez... plus vous utilisez l'appli, plus Infonity apprend à vous connaître et vous propose les infos que vous aimez.



INSTANTANÉ

Jamel & Mélissa

ILS S'AIMENT TOUT SCHUSS



Fidèle au Festival de l'Alpe-d'Huez, Jamel Debbouze y célèbre cette année les dix ans de son Jamel Comedy Club. Mais aussi (et surtout) les dix ans de son idylle avec son épouse, la journaliste Mélissa Theuriau.

C'est un peu cliché, mais ils s'en moquent. Eux qui s'étaient aimés pour la première fois il y a une décennie toute juste lors du Festival international du film de comédie de l'Alpe-d'Huez se font un délicieux plaisir de célébrer cet anniversaire... au Festival de comédie de l'Alpe-d'Huez. En 2007, le destin avait voulu que Jamel et Mélissa – qui s'étaient croisés une première fois sur le tournage d'*Astérix aux jeux Olympiques* (la belle officiait alors pour *Zone interdite*, sur M6) – se retrouvent assis côte à côte à un dîner. « Ils ont discuté jusqu'au bout de la nuit et ne se sont plus quittés », se souvient Frédéric Cassoly, patron de l'agence Tournée Générale et organisateur du Festival. La vie confirme.

Mariés en mai 2008, surnommés « Jamelissa », ils ne se séparent que rarement. Professionnellement, le couple multiplie les collaborations. L'an dernier, Mélissa a interprété la jolie Lucy dans *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, le film de son homme. Jamel est intervenu dans plusieurs documentaires réalisés par son épouse, notamment *L'entrée des Trappistes*, en 2012, ou *Liberté, égalité, improvisez*, deux ans plus tard. Là où va Jamel, Mélissa est. Et vice versa.

Cette année à l'Alpe-d'Huez lors de la soirée animée par le Jamel Comedy Club (qui fête lui aussi ses dix ans), les tourtereaux sont arrivés main dans la main, sans leurs enfants, Léon (huit ans) et Lila (cinq ans) – scolarisés à Paris –, afin de savourer pleinement ces quelques jours de félicité. Et d'assumer le scénario parfait de la plus belle comédie (romantique) qui soit : la leur. ♦

AMÉLIE DE MENOUE



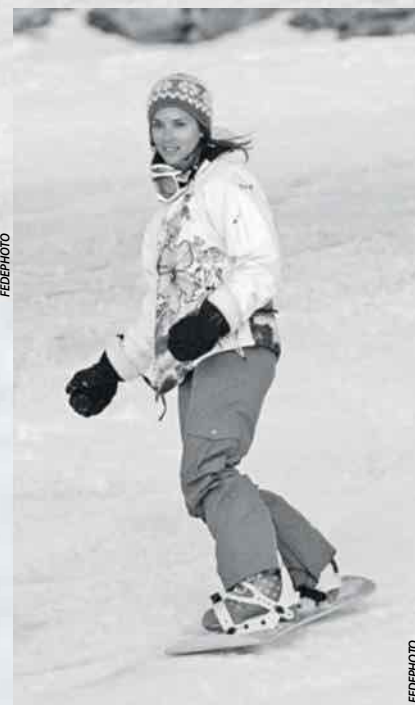
De la neige est tombée sur les sommets depuis leur rencontre, en 2007, à l'Alpe-d'Huez. De retour sur les lieux de leur coup de foudre, les « Jamelissa » affichent un amour... blanc comme neige.

DEPUIS DIX ANS



**2007-2017
1 MARIAGE
2 ENFANTS...**

En 2007, Jamel était venu en ami du Festival, profiter de la neige et de la bonne ambiance. Mélissa, elle, était journaliste pour *66 minutes* et présentait *Zone interdite*, sur M6. Leur passion a rapidement fait fondre la glace...



Grâce à sa performance dans *La La Land*, Emily Jean - le véritable prénom d'Emma - Stone est en route pour les Oscars. Elle en rêvait déjà dans sa chambre d'ado du *Camelback Inn Resort*, l'hôtel dont son papa Jeff Stone était copropriétaire à Scottsdale, sa ville natale en Arizona.

EMMA
STONE

La La Land, L'HISTOIRE DE SA VIE

A 28 ans, elle est la nouvelle coqueluche d'Hollywood et crève l'écran dans cette comédie musicale qui raconte la naissance d'une star.



PRÉCOCE, ELLE PART TENTER SA CHANCE À LOS ANGELES À 15 ANS, CHAPERONNÉE PAR SA MAMAN



Depuis que sa mère Krista a eu un cancer du sein en 2008, l'actrice est très engagée dans la lutte contre cette maladie.

“**J**e dédie ce prix aux artistes à qui on a claqué la porte au nez et qui ont maintes fois failli abandonner », s’est exclamée Emma Stone, bouleversée, en recevant son Golden Globe de la meilleure actrice dans une comédie, le 8 janvier dernier. A vingt-huit ans, la frêle rousse explose dans *La La Land*, où elle interprète Mia, une apprentie actrice prête à tous les sacrifices et galères pour réussir à Hollywood. Ce vibrant hommage croisé à *Chantons sous la pluie* et aux *Parapluies de Cherbourg* raconte le parcours de milliers de comédiennes qui arrivent chaque année dans la Mecque du cinéma avec l’espoir chevillé au corps de voir un jour leur nom en haut de l’affiche. Les auditions interrompues, ratées, les factures impayées qui s’amassent faute de rôles ou encore les soirées en amoureux annulées parce qu’un tournage s’éternise... Emma l’a vécu, en vrai ! Elle aussi a été une jeune provinciale débarquée de sa petite ville de l’Arizona (de Scottsdale précisément) à Los Angeles, à l’âge de quinze ans, avec sa maman Krista pour chaperon. Elle aussi a connu la fastidieuse traque des petites annonces et l’attente du coup de fil qui lancerait sa carrière... Ses modèles étaient alors – et sont encore ! – Diane Keaton et Tom Hanks.

Enfant, Emma aimait faire le pitre. Elle créait des petites mises en scène pour faire rire son frère cadet Spencer et ses parents. Elle trouvait dans le jeu un moyen de calmer d’inexplicables crises de panique. « Me réfugier dans un monde imaginaire me permettait d’oublier la réalité », a-t-elle expliqué au magazine *Rolling Stone*. La comédie, mieux que le psy ! Précoce, à douze ans, la collégienne convainc Mr et Mrs Stone de l’inscrire à des cours par correspondance. Cela lui libère du temps pour suivre des leçons de chant et pour apprendre les ficelles de la comédie au sein d’une troupe d’improvisation. A quinze ans, décidée à « passer pro », l’ingénieuse ado crée une présentation PowerPoint au son du tube *Hollywood* de Madonna, histoire de persuader la famille de lui laisser croire en ses rêves. Une détermination forcément désarmante. Elle obtient ainsi la permission de partir un trimestre à Los Angeles. « J’ai tenté ma chance à toutes les auditions pour les séries Disney. En vain ! », se souvient-elle. Elle négocie pour rester plus longtemps à « La La Land » (l’autre surnom de Hollywood), et décroche enfin, au bout de huit mois de persévérance, son premier rôle dans un obscur téléfilm, *The New Partridge Family*. S’en suivent des apparitions dans des séries (*Médium*, *Malcolm...*). En attendant de « percer », Emma confie avoir gagné sa vie en vendant des biscuits pour chien.

Le déclic se produit en 2007, grâce au film *SuperGrave*, où elle joue aux côtés de Jonah Hill. Mais c’est avec *The Amazing Spider-Man*, en 2012, que sa carrière s’envole et que son cœur fait chabadabada. Sur le tournage, elle tombe en effet follement amoureuse (et réciproquement) de son partenaire Andrew Garfield. Leur romance est mise durement à l’épreuve. Toujours entre deux avions, deux films, ils finissent par se séparer au bout de quatre ans d’une relation pourtant fusionnelle et complice. Une rupture dictée par « leur volonté de se consacrer à leurs carrières respectives », feront-ils savoir dans un communiqué commun. Le 8 janvier dernier, Andrew a été le premier à se lever pour applaudir son ex sur la scène des Golden Globes. Preuve qu’entre eux ce fut le choix de la raison et non du cœur. Célibataire, donc, depuis 2015, Emma se console auprès de ses amies BFF (*Best Friends Forever*), notamment l’autre golden girl, Jennifer Lawrence. Le lien entre les deux jeunes actrices s’est renforcé au cours de ces derniers mois à coups de rafales de SMS au quotidien et de soirées « plateau-télé et films cultes » dans leurs appartements respectifs à New York. Enfin, quand leur emploi du temps leur permettent de se retrouver... Emma ne cesse d’enchaîner les projets. Elle vient de tourner *La bataille des sexes*, et incarnera prochainement la romancière Agatha Christie, puis Cruella, la méchante des *101 dalmatiens*. C’est ça être la coqueluche de La la Land. ♦

CHRISTELLE LAFFIN

EN CONFIDENCE

Marc-Olivier FOGUEL

*“Avec mes filles,
je ne suis pas assez
autoritaire”*



Le « psy » des stars est l'heureux papa de Mila, 5 ans, et Lily, 3 ans.

TWITTER MCF

Après des années de travail acharné, celui que l'on surnommait « le pitbull du PAF » s'est assagi et recentré professionnellement. Notamment dans le but d'être présent auprès de ses filles. « Je suis content d'avoir une exposition plus douce aujourd'hui que je suis père », assure-t-il.

Alors qu'il vient de lancer la troisième « collection » de son Divan, l'animateur de France 3 et de RTL a trouvé l'équilibre en papa accompli.



“J'ÉTAIS DANS UNE GRANDE DÉTRESSE, REMETTANT TOUT EN CAUSE”

GALA : Vous fêtez cette année vos vingt-cinq ans de carrière. Quelles réflexions cela vous inspire-t-il ?

MARC-OLIVIER FOGIEL : Je ne suis pas trop dans la célébration, mais c'est vrai, j'en suis à vingt-cinq ans d'antenne puisque j'ai démarré la télé en 1992. Disons que cette date anniversaire est l'occasion pour moi de regarder le chemin parcouru. Je constate que j'ai eu plusieurs vies professionnelles. Je ne me suis pas contenté d'un statut ou d'un confort. Chaque fois, j'ai remis mon titre en jeu en explorant des territoires inconnus, comme lorsque j'ai décidé de mettre un terme à la télévision à très haute dose, de fermer ma structure de production et d'entamer un parcours plus solitaire en choisissant la radio. Aujourd'hui, je suis heureux et fier de mon itinéraire : j'ai plusieurs cordes à mon arc et j'ai tissé des liens forts avec de nombreuses personnes. Ces mêmes personnes acceptent volontiers, hors période de promotion, de s'allonger sur mon *Divan*.

GALA : En devenant patron d'une société de production, vous n'étiez plus un artisan mais plutôt un industriel. C'est pour renouer avec la fabrication au quotidien que vous avez décidé de remettre « les mains dans le cambouis » ?

M.-O. F. : Pas seulement. Quand j'avais mon talk-show en prime time, à un moment j'ai eu la sensation de faire les choses par habitude. Une certaine routine s'était installée, agréable certes. Mais si j'ai choisi ce métier, c'est pour apprendre et défricher de nouveaux territoires. J'ai voulu en quelque sorte revivre une nouvelle aventure en 2008, en prenant la décision de fermer ma grosse boutique pour faire de la radio, en solitaire, au petit matin sur Europe 1. Si j'ai alors renoncé à l'argent et à l'exposition dont je jouissais, cette expérience est de loin l'une des plus fortes que j'ai vécues.

GALA : En 2008, vous avez déclaré stopper le petit écran par crainte de « faire l'année de trop et d'être enfermé dans un personnage »...

M.-O. F. : En fait, tout a basculé en 2004 lorsque je me suis retrouvé au mauvais endroit au mauvais moment (en Thaïlande, lors du tsunami, *ndlr*). Contractuellement, j'étais tenu de continuer à travailler dans le cadre de ma structure de production que j'avais vendue à

Endemol, sinon, j'aurais tout arrêté à ce moment-là. Les années qui ont suivi le tsunami, il y avait un décalage entre ce que je devais montrer de moi et ce que je ressentais.

GALA : Frôler la mort a chamboulé votre vision de la vie ?

M.-O. F. : Avoir vu la mort de très près, de trop près, a engendré un trauma et rendu compliqué

mon retour dans un monde de légèreté. J'étais dans une grande détresse, remettant tout en cause, au niveau professionnel comme dans ma relation à l'autre. D'ailleurs je rends hommage au personnel de la cellule de déchocage qui m'a suivi et ramené à une certaine réalité.

GALA : En 2015, avec l'émission *Le divan*, vous êtes finalement revenu à la télé. Qu'est-ce qui vous a convaincu ?

M.-O. F. : Une anecdote, car chez moi ce sont les liens avec les gens qui font la différence. Dana Hastier, la patronne de France 3, amie de Rachel Khan avec qui je faisais *On ne peut pas plaire à tout le monde*, m'a invité à dîner un soir de juin. Elle me lance alors : « J'ai demandé à mes fils qui ils auraient envie de voir sur la chaîne, ils ont répondu Fogiel, alors si je veux passer un bon été, il faut que vous acceptiez ! » C'était une bonne entrée en matière, et c'est comme ça, de fil en aiguille, qu'on est arrivé au *Divan*... Et le clin d'œil me plaît : revenir sur la chaîne à qui je dois ma notoriété, en deuxième partie de soirée, avec un concept à l'opposé, cela me réjouit. C'est très complémentaire avec mon activité principale à RTL. On fait des demi-saisons et on appelle cela des collections. Nous avons entamé la troisième, le 17 janvier.

GALA : Vous inspirez-vous de vos dix-huit années de psychanalyse pour cette émission ?

M.-O. F. : J'ai tellement de respect pour l'exercice de l'analyse qu'au début, j'ai craint de le galvauder à la télévision. Quand j'ai commencé *Le divan*, j'avais terminé mon analyse mais j'ai quand même demandé l'autorisation à mon psy. Il m'a décomplexé. Mais je ne m'inspire pas de mon expérience, l'émission est une introspection, pas une analyse. ➤➤

“JE REVENDIQUE SIMPLEMENT LE DROIT DE VIVRE NORMALEMENT”



Sur le *Divan*, on retrouvera cette année Roselyne Bachelot, mais aussi Luc Besson, Patrick Poivre d'Arvor ou Jacques Attali... Une notoriété qui ne perturbe pas le quotidien de l'animateur et de son mari, le photographe François Roelants (à gauche).



GALA : La télé, la radio, l'analyse... Avez-vous trouvé votre place aujourd'hui ?

M.-O. F. : Je l'ai très vite trouvée dans cet univers professionnel. Je dirais plutôt qu'aujourd'hui, plus proche de cinquante ans que de trente, j'ai remis les choses à leur (bonne) place. Je suis plus posé, plus réfléchi, plus construit. Ma vie est davantage en accord avec ce que je suis.

GALA : Vous avez construit une vie privée, vous avez épousé votre compagnon et avez deux petites filles ensemble...

M.-O. F. : Dans le passé, j'ai été vraiment très heureux en couple, mais aujourd'hui, c'est vrai que ma vie de famille est essentielle. J'ai fait les choses dans le bon ordre. Après m'être accompli professionnellement, après mon travail d'analyse qui m'a permis de gérer les excès dans le travail, je me suis donné les moyens de construire cette famille...

GALA : Avec François, vous vous êtes rencontrés il y a dix ans. Avez-vous eu en même temps l'envie d'avoir des enfants ?

M.-O. F. : Très vite, construire une famille ensemble s'est imposé comme une évidence.

GALA : Quel père êtes-vous avec Mila (cinq ans) et Lily (trois ans) ?

M.-O. F. : Je suis un papa extrêmement présent. Mes choix professionnels doivent me permettre d'aménager mon emploi du temps pour emmener mes filles à l'école le matin, les coucher le soir, avoir des longs week-ends avec elles. Je suis aussi un papa qui leur parle, et qui les écoute. Je mets plus en avant l'épanouissement que la performance. Je suis très attentif au bien-être et au mal-être, je tente de soigner les petits bobos au fur et à mesure, mais ça, je l'ai appris en analyse. Vous l'aurez compris, avec mes filles, je ne suis pas assez autoritaire, c'est François qui s'en charge !

GALA : Pendant de nombreuses années, vous n'avez jamais voulu lever le voile sur votre vie amoureuse. Qu'est-ce qui fait qu'aujourd'hui, vous vous sentiez prêt à soutenir le mariage pour tous sur Twitter et à parler de vos filles et de votre compagnon ?

M.-O. F. : J'ai voulu être cohérent. En me mariant, mon état civil devenait public et pouvait donc être évoqué par n'importe qui... Je préfère le faire moi-même, avec mes mots. Je ne suis pas militant, je revendique simplement le droit de vivre normalement, comme tout le monde... Que l'homoparentalité ne soit pas un objet de curiosité malsaine, mais finalement quelque chose d'assez simple, j'allais presque dire banal. Et puis, c'est vrai que j'ai vu trop de jeunes gens mal dans leur peau en raison de leur homosexualité. Si je peux contribuer à mon niveau à les aider en faisant un peu avancer les choses alors ça sera déjà pas mal. Par ailleurs, j'aurais été favorable au mariage pour tous même si je n'avais pas été directement concerné, par simple souci d'égalité.

GALA : Vous avez perdu votre papa il y a quelques années. Vous l'avez accompagné dans son combat contre la maladie et vous en étiez très proche, mais son départ n'a-t-il pas contribué à libérer votre parole ?

M.-O. F. : Je ne pense pas. Mon père était encore là au moment de la naissance de ma première fille. Il était heureux, fier du parcours accompli. Je ne ressentais aucune gêne vis-à-vis de lui. L'une de mes plus grandes douleurs restera le fait qu'il n'ait pas connu ma seconde fille.

GALA : Vous formez une famille unie avec François et vos filles, comment les préparez-vous aux regards des autres ?

M.-O. F. : On ne vit pas dans un ghetto, mais normalement et, surtout, dans la vérité. Rien n'est secret, ni tabou. Ce qui fait d'elles, de l'avis de tous, des petites filles équilibrées, normales, élevées dans l'amour.

GALA : François est photographe. Quel regard porte-t-il sur vous ?

M.-O. F. : En fait, quand je rentre à la maison, la personnalité publique n'existe plus. On parle très peu de ce que je fais, il écoute et regarde à peine *RTL Soir* et *Le divan*... Cela permet un certain équilibre. En revanche, pour la première fois, il m'a photographié lors d'une séance pour la promotion du *Divan* et je dois dire qu'il m'a rassuré. J'étais presque à l'aise devant son objectif, c'est dire !

PROPOS RECUEILLIS PAR NORA SAHLI

Abonnez-vous à *Gala*



EN CADEAU Le sac clouté

Laissez-vous séduire par ce joli sac noir très tendance.
Cet incontournable rehaussera avec goût toutes vos tenues.

• Format 30,5 x 12,70 x 27,95 cm • Coloris noir - Intérieur doré • Fermeture aimantée.



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe non affranchie dûment complété : Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1233P

Je choisis mon offre d'abonnement *Gala*

Dans tous les cas, je recevrai le sac clouté.

☐ OFFRE LIBERTÉ : 52 NUMÉROS PAR AN

6,75€

AU LIEU DE 11,70€***

SOIT 42% DE RÉDUCTION

Je recevrai l'autorisation de prélèvement
automatique mensuel avec ma facture. (1)

☐ OFFRE DÉCOUVERTE :
1 AN - 52 NUMÉROS

84€

AU LIEU DE 140,40€***

SOIT 40% DE RÉDUCTION

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala.

L'abonnement
c'est aussi
@ PAR INTERNET
www.primashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES** ☐ Mme ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance

J J M M A A

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE
LA DATE DE DÉBUT ET DE
FIN DE MON ABONNEMENT

Tél. _____

E-mail _____

(1) Je peux résilier ce service à tout moment par appel au service clients ou par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés. * Par rapport au prix de vente au numéro. ** Informations obligatoires. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. *** Prix de vente au numéro. Photos non contractuelles. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro : 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à cii@prismamedia.com ou PRISMA MEDIA, Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.



couleurs d'idées



Elle va présider,
le 30 janvier, au Lido,
la 11^e cérémonie des Globes de
Cristal qui récompense tous les
arts : cinéma, théâtre, littérature,
musique, comédie musicale... Et
c'est cette diversité qui l'a
justement séduite.

CATHERINE DENEUVE

**“JE NE ME SUIS
JAMAIS LAISSÉ
DICTER MES CHOIX”**

Présider les Globes de Cristal, une cérémonie qui donne la tendance artistique et culturelle du moment, elle ne pouvait que dire oui. L'actrice a en effet une curiosité intacte. C'est certainement là l'un de ses secrets de jeunesse.*

En mars elle sera à l'affiche de *Sage-femme* avec Catherine Frot. Elle vient de terminer le tournage de *Bonne pomme*, dans lequel elle a retrouvé Gérard Depardieu. Après une carrière d'une richesse inouïe et d'une longévité incroyable, Catherine Deneuve reste d'une modernité folle. Et a définitivement choisi le mouvement. Celui de la vie. Elle n'aime pas s'arrêter, se poser, parler d'elle, du passé. Non, elle n'aime rien de ce qu'on s'apprête à lui demander ce jour-là. On le sait, mais on se lance quand même, bravant le froid de l'hiver et celui qu'elle peut dégager parfois, pour mettre les importuns à distance. En terrasse, elle allume une cigarette, fine, toujours. A l'intérieur, Jack, le shiba inu au joli pelage de renard, l'attend sagement.

GALA : Récemment, Benjamin Biolay, le père de votre petite-fille Anna, a dit qu'il aimerait garder une passion intacte pour la musique comme vous avez su conserver la vôtre pour le cinéma...

CATHERINE DENEUVE : Il est d'une nature curieuse, Benjamin, donc je pense que ce sera le cas, mais il a raison, j'ai toujours autant de plaisir à aller au cinéma. J'aime ce moment où les lumières s'éteignent, ça reste toujours magique.

GALA : Le réalisateur Arnaud Desplechin dit de vous que vous êtes la femme « la plus scandaleuse de France » !

C. D. : (Elle éclate de rire.) J'aime bien cette expression...

GALA : A quoi ou à qui devez-vous cette insoumission ?

C. D. : Insoumission, c'est exagéré ! Disons que je ne suis pas forcément les règles de la société. Dans ma vie, je me suis toujours sentie libre. Ça fait partie de mon caractère. ➤➤



Elle qui semble se jouer de son propre mythe et se réinvente à chaque rôle est, à 73 ans, une des actrices qui inspire le plus la nouvelle génération de cinéastes. En haut à dr. : Jack était à sa fille. Elle en a hérité il y a trois ans. Avec son caractère drôle et tendre ce petit chien japonais a vite su se rendre indispensable.

GALA : Vous avez pourtant dit avoir été très timide plus jeune ?

C. D. : Ça n'a rien à voir. On peut n'en faire qu'à sa tête et en même temps être réservé, ne pas avoir envie de le crier sur les toits. Mais je ne me suis jamais laissé dicter mes choix. Non pas que je me moque du regard de la société, mais il m'indiffère. Je n'en tiens pas compte. J'ai cette chance.

GALA : Est-ce que la disparition de votre sœur, Françoise Dorléac, dont vous étiez proche, a renforcé ce tempérament ?

C. D. : Oui, sans doute un peu. Mais le fait de vivre ma vie, d'être exposée très jeune m'a quand même aussi pas mal blindée !

GALA : Cette année, cela fait cinquante ans que votre sœur a disparu. Quelle place a-t-elle dans votre famille. Avez-vous déjà montré des films d'elle à votre petite-fille Anna ?

C. D. : Mon petit-fils aîné en a déjà vu, mais Anna je ne sais pas. C'est à ma fille de le faire, pas à moi.

GALA : Etes-vous une grand-mère quelque peu indigne avec vos petits-enfants ?

C. D. : Un peu, mais je ne fais jamais rien qui est interdit par leur parents par exemple. L'avantage des grands-parents, c'est que l'on n'a pas à éduquer, on est là pour comprendre, s'amuser, éventuellement aider. C'est beaucoup de plaisir.

GALA : Votre maman a cent cinq ans. Quelle leçon de vie vous donne-t-elle ?

C. D. : Je suis épatée de voir qu'à son âge, elle vit encore chez elle, qu'elle a toute sa tête, son seul problème, c'est la vue. C'est une femme incroyablement et quand on entend sa voix on ne peut pas imaginer son âge !

GALA : Votre maman a dit un jour que le film dans lequel elle vous retrouvait le plus c'était *Le sauvage*, par rapport à la gaieté du personnage. Etes-vous d'accord ?

C. D. : J'ai cette énergie-là, sans doute.

GALA : C'est dans votre nature cet appétit de vie ?

C. D. : Je pense, oui. Mais après il faut quand même se forcer. Parce qu'à côté de cette appétence, j'ai une propension à la mélancolie, à la tristesse. L'activité est un moyen de lutter contre.

GALA : Quelles sont vos peurs ?

C. D. : Pas mal de choses. Là où nous en sommes aujourd'hui, surtout en Europe, me fait peur. La perte des gens qu'on aime et à laquelle on ne peut jamais se préparer. La misère me fait peur. La misère en général, pas juste le manque de moyens.

GALA : Ce qui vous choque ?

C. D. : Enormément de choses ! L'utilisation de la force contre des gens démunis, le fait qu'il y ait encore la peine de mort aux Etats-Unis... Tout ce qui ne va pas dans le sens de la liberté.



“J’AI UNE PROPENSION À LA MÉLANCOLIE. L’ACTIVITÉ EST UN MOYEN DE LUTTER CONTRE.”

GALA : Et voir un Donald Trump à la Maison-Blanche ?

C. D. : Là, on reste en état de sidération ! En même temps on attend de voir concrètement ce qu'il va faire car le pire n'est peut-être pas encore arrivé !

GALA : On approche des élections présidentielles, vous êtes une femme qui s'est toujours engagée...

C. D. : (Elle nous coupe.) Je me suis engagée pour des causes, pas politiquement. La politique, je m'y intéresse, mais en privé.

GALA : Que pensez-vous justement d'une émission comme *Une ambition intime*, présentée par Karine Le Marchand, où les hommes politiques acceptent de dévoiler leur intimité ?

C. D. : Je trouve terrible qu'ils se prêtent à ça ! Qu'il n'y en ait pas un pour dire qu'il y a quand même des limites à ce qu'ils doivent faire ! Je n'en ai vu que des extraits, mais pour moi, ce genre d'émission, c'est du voyeurisme.

GALA : Parions que vous n'avez jamais regardé *L'amour est dans le pré* non plus ?

C. D. : Je crois que là, à la fin, elle leur trouve des fiancés, donc au moins, il y a un but, il y a l'amour !

GALA : Pour en revenir à vous, est-ce que la tentation de Venise, lâcher la lumière pour l'ombre comme une Garbo ou une Bardot vous a un jour tentée ?

C. D. : Pour moi, c'est trop tard, j'ai dépassé la ligne depuis longtemps ! Sérieusement, jamais. Il y a peut-être eu des moments, comme ça, où parce qu'être actrice c'est ne pas pouvoir faire tout ce que l'on veut, j'ai envisagé de faire de la production, mais ça n'a duré qu'un instant.

GALA : Chiara, votre fille, vous décrit comme une hyperactive qui « travaille comme une maboule »...

C. D. : Comme une maboule, non, mais je suis active, c'est vrai.

GALA : Est-ce que le fait que la jeune génération de cinéastes continue de vous désirer console du temps qui passe ?

C. D. : Rien ne console de la fuite du temps, mais c'est très stimulant. Et puis, travailler avec des gens plus jeunes que moi, maintenant, c'est presque systématique vu l'âge que j'ai !

GALA : Quand on a été une grande amoureuse, comme vous l'avez été, le désir d'aimer et d'être aimée est-il intact ?

C. D. : Ça oui, c'est intact.

GALA : Se sent-on plus fort avec l'âge ?

C. D. : Ni plus fort ni plus détaché. Au contraire, on devient plus fragile. Parce qu'on sait beaucoup plus de choses, on appréhende davantage.

GALA : Qu'apporte la vieillesse selon vous ?

C. D. : Je n'en sais rien, je n'en suis pas encore là !

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BORDES

* Le 30 janvier au Lido, retransmis sur C8.

FRANÇOISE ET CATHERINE, SI DIFFÉRENTES ET SI SEMBLABLES...



La première est piquante, la seconde réservée... Si les sœurs jumelles des *Demoiselles de Rochefort* ne le sont pas tant que ça dans leur personnalité, elles le sont dans la complicité et l'affection qu'elles se portent. Le grand public découvre Françoise Dorléac en 1964 dans *L'homme de Rio*, avec Jean-Paul Belmondo. L'actrice enchaîne avec *La peau douce*, très beau film de François Truffaut, *Cul-de-sac* de Roman Polanski. En mars 1967, sort le cultissime *Demoiselles de Rochefort*, de Jacques Demy, dans lequel elle retrouve sa cadette de dix-huit mois, Catherine Deneuve. Cette même année, en juin, un jour de pluie, Françoise Dorléac perd le contrôle de sa voiture sur l'autoroute d'Esterel. Elle avait vingt-cinq ans. J. B.

Debbie Reynolds et Carrie Fisher

Debbie Reynolds n'a pu survivre au décès de sa fille tant aimée.

Les deux femmes étaient si proches qu'elles partageaient la même propriété à Los Angeles. Elles reposent aujourd'hui dans le même caveau, laissant Todd, le frère aîné de Carrie, orphelin.



MÈRES & FILLES

Un lien indéfectible

Elles s'aiment passionnément ou se détestent, même par-delà la mort. Mais pourquoi le cordon qui les unit reste-t-il si difficile à couper ?

Le coup de fil fatal. Le 23 décembre, Debbie Reynolds a appris que sa fille Carrie, soixante ans, venait d'avoir une crise cardiaque dans l'avion qui la ramenait vers sa Californie natale. A quatre-vingt-quatre ans, il est des annonces difficilement supportables. L'inoubliable star de *Chantons sous la pluie* a fait face. C'est même elle qui a confirmé l'indicible : Carrie Fisher avait rendu son dernier souffle. Drame pour des millions de fans de *Star Wars* qui venaient de perdre leur princesse Leia, cataclysme pour celle qui pleurerait la chair de sa chair. N'écoutant que son courage, elle a donné les premières directives pour les funérailles. Puis, comme le raconte Todd Fisher, le frère de Carrie : « Elle a dit à quel point elle aimait ma sœur. Elle a dit qu'elle voulait vraiment être avec Carrie. Et quinze minutes plus tard, elle s'est évanouie. » Une demi-heure plus tard, elle était morte, elle aussi. Un jour après celle qu'elle avait mise au monde. Ce 6 janvier, les deux femmes ont été inhumées dans le caveau commun au Forest Lawn Memorial Park de Los Angeles, un cimetière

**“ELLES VIVENT
LES MÊMES AFFRES,
QUITTE À FONCER
DANS LES MÊMES
ENFERS”**

juché sur les hauteurs d'Hollywood. Inséparables jusque dans la mort, elles qui déjà partageaient la même propriété.

C'est beau ce lien indéfectible. Trop ? Tout dépend. Question de curseur. On peut adorer sa mère, on peut adorer sa fille, être proches, sans se suivre automatiquement dans la mort. Jamais simple, ce rapport mère-fille. Déjà complexe, si l'on en croit le psychanalyste Jean-Claude Liaudet, auteur de *Quand l'amour manque* (éditions l'Archipel), dès les premiers mois in utero, c'est dire ! « Il peut déjà y avoir un excès de fusion, nous explique-t-il, quand la mère n'a pas réalisé le travail de séparation psychique qui a lieu à la fin du troisième et du sixième mois de sa grossesse et qu'elle croit inconsciemment que son bébé reste une partie d'elle-même. Elle le ressent encore physiquement, même lorsqu'il a grandi jusqu'à devenir adulte ! » Cet excès de fusion amène à la confusion. Et rend le cordon difficile à couper, pour nous tous. Cela donne toutes sortes de scénarios. Comme celui d'une mère et d'une fille qui vivent les mêmes affres, quitte à foncer dans les mêmes

Angelina Jolie et Marcheline

Marcheline a mis du temps à s'occuper d'Angelina, bébé, parce qu'elle ne pouvait supporter la ressemblance de l'enfant avec son père, l'infidèle Jon Voight, qui les avait abandonnées. Mais ensuite la mère et la fille ne sauront vivre l'une sans l'autre.



enfers. On se souvient de Whitney Houston, chanteuse impressionnante de sensibilité mais rongée par la drogue. Retrouvée morte dans sa baignoire le 11 février 2012, après des années d'excès de cocaïne. Mais qui se souvient de Bobbi Kristina Brown, retrouvée inconsciente dans sa baignoire, elle aussi, le 26 juillet 2015, suite à une overdose, et qui mourra après six mois de coma ? Elle était la fille de Whitney Houston...

Certaines survivent, heureusement. Angelina Jolie aurait eu toutes les raisons de connaître le même sort. Rejetée par sa mère les deux premières années de sa vie, puisqu'elle lui rappelait trop l'homme qui venait de la quitter, le comédien Jon Voight, l'actrice a connu, bébé, une véritable noria de nourrices, et souffert du peu de gestes affectueux maternels. « Visiblement la mère a eu du mal à accepter son bébé comme une personne à part entière, analyse Jean-Claude Liaudet, en la "confondant" avec l'homme qu'elle avait aimé. » Peu à peu les choses se sont – du moins apparemment – arrangées, leurs liens sont même devenus si « fusionnels » – toujours cette fusion-confusion – que sa mère, Marcheline, en est venue à accepter sous son toit le premier petit ami de sa fille – elle avait alors quatorze ans – et tolérer leurs excès, la consommation de drogues comme les scarifications. Angelina ne s'est jamais vraiment remise de la mort de sa mère d'un cancer des ovaires à l'âge de cinquante-six ans. D'aucuns disent qu'elle aurait reporté sur ses enfants cet attachement puissant et excessif. De ceux qui, sur la durée, finissent par éliminer tout compagnon. L'avenir dira ce que les filles d'Angelina ressentiront à l'égard de leur mère...

De l'amour tout court, de la possession, ou de la haine, comme en éprouva Maria Riva pour sa célèbre maman, Marlene Dietrich ? La petite Maria instrumentalisée par une mère froide, peu aimante, qui lui imposait des relations glauques, la maintenait sous son aile, égocentrique et méprisante. Maria Riva qui n'a pu écrire ce qu'elle avait sur le cœur qu'à un âge avancé, cinquante-huit ans. Le temps de sauver sa peau. On ne coupe jamais vraiment le fil tout puissant qui vous unit à la femme qui vous a mis au monde, même si on a tout fait pour ne pas lui ressembler. La haine fait souvent bon ménage avec l'amour. En soi, ce n'est pas cela qui est anormal. « Quand on est mature, explique le psychanalyste Jean-Claude Liaudet, on n'est plus dans l'amour absolu ou dans la haine absolue. On est capable de nuances. On peut dire : "Ça j'aime chez elle, ça j'aime moins" ; on ne peut pas continuer à aimer sa mère comme quand on était enfant. » Aux questions d'un journaliste de *l'Express* demandant ce qui agaçait Sonia Rykiel chez sa fille, et vice versa, la styliste avait répondu qu'elle était sans arrêt « trop occupée », lui recommandant de prendre « plus de temps pour ses enfants ». Nathalie, elle, souhaitait que sa mère soit « plus légère, un peu moins dans le doute, dans l'insécurité ». Des riens, des reproches qui montraient autant de lucidité que d'amour tout court. Sonia n'est plus. Nathalie l'aime toujours. Sans cordon pour l'étouffer. ♦

MARYVONNE OLLIVRY

Marlene Dietrich et Maria Riva

Ne pas se fier à cette pause pleine de tendresse. Maria Riva n'était pas la petite fille adorée de sa maman, Marlene Dietrich. Mais une enfant manipulée, méprisée, qui mettra des années à se confier.



Whitney Houston et Bobbi Kristina Brown

Entre Whitney Houston et sa fille Bobbi, plus qu'un lien d'amour, il y avait la même fragilité, les mêmes addictions. A un peu plus de trois ans d'intervalle, elles ont toutes les deux succombé, dans une baignoire, à une overdose de drogues.

NICOLAS SARKOZY

Un nouveau

DEPART

L'ancien Président a décidé de prendre sa défaite du bon côté, de se recentrer sur sa famille et de faire du business. Les détails.

On ne tourne pas si facilement le dos à plus de trente ans de sa vie politique. Nicolas Sarkozy pas plus qu'un autre. L'ex-Président est pourtant fermement résolu à profiter de l'existence. Ne s'est-il pas envolé pour un palace thaïlandais avec son épouse Carla et sa fille Giulia, sitôt la victoire de François Fillon à la primaire de la droite et du centre actée ? Il s'est aussi offert une parenthèse sous le soleil varois à Noël. N'a rien manqué non plus des grands rendez-vous culturels de la capitale. Les touristes ont pu récemment l'apercevoir avec son épouse à la Fondation Vuitton. Il n'aurait raté pour rien au monde l'exposition des œuvres de la collection Chtchoukine. Mais l'ancien patron des Républicains se refuse néanmoins à gommer trois décennies de combats, de triomphes, d'échecs et de larmes. Il se rend chaque jour dans ses bureaux de la rue de Miromesnil. « Il appelle tout le monde et dit : "Passe donc me voir", confie un élu du parti qui a rejoint le QG de François Fillon. Longue est la liste de ceux qui sont ainsi passés par ses locaux du 8^e arrondissement. François Baroin, Claude Guéant, Christian Estrosi, Gérard Darmanin... Il enchaîne les rendez-vous d'une demi-heure, s'offrant une pause déjeuner rapide dans le quartier. Souvent au restaurant indien qui fait face à ses bureaux.

« Beaucoup s'émeuvent du début de campagne très libéral et sans concession du désormais candidat des Républicains », explique un hiérarque du parti. Et viennent chercher du réconfort auprès de Nicolas Sarkozy. Lors de ces rendez-vous, ils ont trouvé face à eux un homme « calme », « pas amer du tout », « aux petits soins pour chacun ». Lors d'un tête-à-tête rue de Miromesnil avec François Fillon à l'occasion d'un déjeuner, le 13 janvier, il a obtenu que le vainqueur de la primaire protège ses très proches, comme Brice Hortefeux ou Frédéric Péchenard. « Il aurait aimé que le rendez-vous ait lieu plus tôt pour pouvoir tourner plus vite la page, souligne un proche de l'ancien Président, mais les deux hommes se sont quittés dans une ambiance assez chaleureuse, Nicolas Sarkozy raccompagnant même François Fillon jusqu'à sa voiture. » « Le résultat très tranché de novembre ne lui laisse pas le regret de se dire qu'on lui a volé l'élection, décrypte pour sa part le député LR Thierry Solère qui l'a eu en ligne plusieurs fois depuis sa défaite. Les gens n'ont pas viré Nicolas Sarkozy mais ont massivement voté pour François Fillon. Et puis, il a la fierté d'avoir remis notre famille politique en ordre de marche. »

Cette idée de devoir accompli vis-à-vis de ses troupes le rassérène. Il peut désormais prendre soin de son autre famille, la vraie. Il s'autorise des parties de tennis avec son fils cadet Louis, accompagne la petite dernière Giulia à la danse. Il ne se lasse pas de montrer le fond d'écran de son portable. On y voit sa fille alors qu'elle vient de passer haut la main

son premier niveau en équitation. Ils ont vu ensemble un spectacle au Cirque d'Hiver avant les fêtes. Et ses fils aînés ? Il a pour habitude de ne pas s'immiscer dans la vie de ses garçons. Mais, contrairement à Cécilia qui ne la portait pas spécialement dans son cœur, Nicolas Sarkozy trouvait par ailleurs l'ex-petite amie de son fils Louis, la chroniqueuse de *Touche pas à mon poste* Capucine Anav, « gentille et bien élevée ». La trêve de Noël fut bien sûr l'occasion pour le clan de se retrouver au cap Nègre. La mère de Carla Bruni et celle de Nicolas Sarkozy étaient présentes. Ces deux bavardes impénitentes ont pu refaire le monde, confortablement installées au coin du feu de cheminée ou sur la terrasse ensoleillée face à la vue imprenable sur l'île du Levant. La chanteuse s'est amusée à filmer sa belle-maman, si « rock'n'roll ». Elle a même posté une petite vidéo sur son compte Instagram où l'on voit « Dadu » affirmer, un panama sur la tête : « Je kiffe au soleil ! » On remarque très souvent l'ancien Président accompagné de ses trois fils, Pierre, Jean et Louis, au Parc des Princes. Il y a parfois son petit-fils Solal, incollable du haut de ses six ans sur les noms des joueurs du PSG. Son entourage a toutefois démenti que Nicolas Sarkozy deviendrait président du club, comme le Tout-Paris du football le subodorait avant les fêtes. Une installation à New York ou à Londres à la rentrée prochaine n'est pas non plus confirmée. Mais l'ex-locataire de l'Élysée mobilise désormais toute son énergie pour créer un fonds d'investissement. « Il reste très mystérieux sur ses projets et en parle très peu », reconnaît l'un de ses visiteurs. Il a fait enfin, début janvier, un aller-retour au Maroc et devrait reprendre ses conférences internationales.

Dans leur livre *Ça reste entre nous, hein ?* (éd. Flammarion Document), les journalistes du *Parisien* Nathalie Schuck et Frédéric Gerschel avaient évalué ses tarifs d'intervention entre 100 000 et 200 000 euros, selon les informations d'un familier du Washington Speakers Bureau (une agence spécialisée dans l'organisation de conférences de personnalités). Une coquette manne, d'autant que son réseau auprès du personnel politique international reste actif. Tony Blair ou Alassane Ouattara et son épouse Dominique ont dîné chez les Sarkozy il y a quelques mois. L'ex-dirigeant se réjouit de sa notoriété à l'étranger. A son retour de Thaïlande, il a participé à une réunion internationale à Abu Dhabi en compagnie de Condoleezza Rice, Tony Blair ou encore le général Petraeus (ex-patron de la CIA). Il y a peu, alors qu'il dînait avec des amis *Chez l'Ami Louis*, un bistrot prisé des politiques, son copain Christian Clavier lui a fait la surprise de le rejoindre. Mais ce qui l'a comblé d'aise ce soir-là, c'est d'être abordé par un groupe de touristes américains qui partageaient une table voisine. Après avoir déploré l'élection de Donald Trump, ils lui ont demandé comment il voyait les choses pour les prochaines échéances électorales de son pays. On ne tourne pas si facilement le dos à plus de trente ans de vie politique. ♦

CANDICE NEDELEC

**SES VISITEURS LE
TROUVENT "CALME",
"PAS AMER DU TOUT",
"AUX PETITS SOINS
POUR CHACUN"**



SEBASTIEN VALENTE / E-PRESS



Nicolas Sarkozy se réjouit de consacrer plus de temps à son épouse Carla. Il déjeune plus souvent avec ses fils (à g. avec son cadet Louis) et accompagne volontiers la petite Giulia à la danse.



ACS



BESTIMAGE

Finis Les Républicains et son bureau de la rue de Vaugirard. Nicolas Sarkozy se rend désormais chaque jour dès 8 h 30 dans ses bureaux d'ancien Président, rue de Miromesnil. Il travaille à la création d'un fonds d'investissement, garde la forme grâce au footing (sous la protection d'un garde du corps). Son entourage a démenti la rumeur qui le disait intéressé pour devenir patron du PSG, à la place de Nasser Al-Khelaïfi (en haut, avec ce dernier en décembre dernier 2016).

SEBASTIEN VALENTE / E-PRESS



Depuis *Supercondriaque*, Dany Boon, Alice et Kad Merad (en haut) forment un trio ultra complice. « J'ai deux petites sœurs, mais Dany est un peu le grand frère que je n'ai pas eu », avoue-t-elle. « Alice est une superactrice, juge Dany. En plus elle est drôle sans être ridicule, belle sans être une rivale pour les autres femmes. » La preuve dans *Raid dingue* (ci-dessus).

ALICE POL SON PLUS GRAND FAN, C'EST DANY!

THEODORA RICHTER / CONTOURBY GETTY IMAGES

Mister Boon l'a choisie pour être sa fiancée à l'écran. C'est la deuxième fois ! Mais qu'est-ce que cette jolie Marseillaise a que les autres actrices n'ont pas ?

Si le François Perrin (Pierre Richard) du *Grand blond avec une chaussure noire* avait eu une fille avec le François Pignon (Jacques Villeret) du *Dîner de cons*, elle serait à coup sûr cette anomalie cinématographique nommée Jo, comme Johanna Pasquali. La fliquette naïve à l'excès, maladroite congénitale et têtue comme une mule de *Raid dingue*, le dernier film de et avec Dany Boon (en salles le 1^{er} février). Un rôle de Miss Catastrophe qui colle comme une seconde peau à Alice Pol.

Dans la vie, cette Marseillaise sans accent confesse être « bordélique » et « distraite ». Genre ? Indécrottable en fait. A sept ans, elle se souvient être arrivée en classe déguisée en coquelicot pour Mardi gras. « Sauf qu'on était lundi ». Au collège, elle notait toujours dans

son cahier de textes les devoirs à rendre, mais en se trompant consciencieusement de semaine. Il y a quelques jours encore, elle avait rendez-vous à LCI pour une interview en direct, et attendait son attaché de presse à l'entrée de la chaîne. Ne voyant personne arriver, elle a fini par l'appeler et s'est entendu dire : « Mais, Alice, c'est prévu pour après-demain ! » Elle en rit encore, et ajoute : « Je chute souvent aussi. » Effet, analyse-t-elle, d'un manque de concentration chronique.

« Elle est fascinante d'étourderie », confirme Dany. Il l'avait choisie pour être sa fiancée dans *Supercondriaque* après l'avoir croisée sur le tournage du film *Un plan parfait*. Il en partageait la vedette avec Diane Kruger et avait déjà relevé ce détail attendrissant : « Quand Alice décide d'aller quelque part, ses jambes vont dans un sens et le haut de son corps dans l'autre... » Au moment de finaliser le scénario de *Raid dingue*, c'est notamment en repensant à cette particularité qu'il a réalisé qu'il tenait à la fois son héroïne et une partenaire quasi-jumelle. « Elle trimballe une poésie clownesque, une drôlerie enfantine qui me touche beaucoup, tout en étant en même temps très jolie. Et puis, c'est une bosseuse. J'ai rarement travaillé avec une actrice qui maîtrise autant son texte. » Elle avoue : « Chez moi je passe du temps à malaxer mes répliques. Je les dit en riant, en pleurant, en hurlant. Mes voisins doivent me prendre pour une folle. »

Pour devenir Johanna Pasquali, Alice n'a pas été tous les jours au pays des merveilles auprès de son coach. Un ancien du RAID, avec



LIÉS PAR UN MÊME SENS COMIQUE, ILS FORMENT UN DUO DE QUASI-JUMEAUX

lequel elle s'est entraînée à fond durant six mois, parce qu'elle tenait à assurer ses cascades toute seule. Muscu, cardio-training, boxe. Bien sûr, elle a trouvé le moyen de se mettre une fois K.-O. avec son propre poing, mais tout ça, c'était pour la bonne cause : « Je voulais surtout que quand Jo file une patate, ce soit une patate de Jo, et pas de moi. » L'obsession de la crédibilité est un de ses moteurs. Avoir tourné treize films au cours des neuf dernières années, sous la direction de pointures comme Pascal Chaumeil (son mentor, décédé en août 2015), Danièle Thompson, Claude Lelouch, n'apaise pas ses angoisses. Alice a trente-quatre ans à l'état civil, mais son cœur en a toujours quatorze. Avec cette tendance à l'emballement hystérique quand elle a peur de ne pas être à la hauteur. L'ado qui se

trouvait « moche, con et inintéressante » bouge encore en elle, même si elle est désormais la jeune actrice qu'on s'arrache. Il y a vingt ans, elle n'osait pas croire à ce destin, tout en rêvant. C'était l'époque où son père (médecin) et sa mère (infirmière) se demandaient ce qu'ils allaient bien pouvoir faire de leur adorable cancre, toujours en marinière, jean et Perfecto comme son idole absolue, Renaud. Alice, elle, recevait certes d'abominables carnets de notes, mais connaissait sur le bout des doigts les albums de *Tintin* et *Le roi se meurt*, l'une des premières pièces travaillées dans son cours d'art dramatique. C'était dans une petite salle près du Vieux-Port, un lieu quasiment prédestiné pour elle... le Badaboum Théâtre. ♦

PAR SANDRINE MOUCHET

METTE-MARIT DE NORVÈGE MARIUS

Son petit prince sans couronne

*A 20 ans, le fils aîné de la princesse se retire
du protocole et part vivre aux Etats-Unis. Loin du palais d'Oslo.
Itinéraire d'un garçon royal pas comme les autres...*



Une beauté presque parfaite: des traits fins, des yeux bleus, une élégance naturelle, un corps élancé. A vingt ans, il ressemble à un prince charmant, frôlant même la caricature de cet archétype des contes de fées. Pourtant, Marius Borg Høiby occupe une place totalement unique dans les monarchies en Europe : il vit dans un manoir, celui de Skaugum, à une vingtaine de kilomètres d'Oslo, comme un héritier royal, mais aucun sang bleu ne coule dans ses veines. Il ne possède aucun titre, il est le fils aîné de la princesse Mette-Marit de Norvège, qu'elle a eu hors mariage à l'âge de vingt-trois ans avant de devenir l'épouse de l'héritier de la couronne, Haakon de Norvège. A quatre ans, au mariage de sa mère, il apparaît au balcon et la foule l'acclame. Le roi Harald déclare alors le considérer comme son petit-fils. Avec ce bambin au visage d'ange, un nouveau vent (celui de la modernité) souffle sur la Norvège... On l'accueille avec beaucoup de tendresse et de bienveillance même s'il sait depuis toujours que la couronne ne lui reviendra jamais. Il s'habitue au protocole, aux visites officielles. Toujours dans l'ombre de sa mère et de son beau-père qu'il dépasse aujourd'hui en taille. Sa bonne humeur efface des mémoires le passé sulfureux de sa mère et de son père Morten Borg, un publicitaire soupçonné de consommation de stupéfiants et de divers délits, mais avec qui Mette-Marit et Haakon entretiennent de bonnes relations. L'histoire préfère retenir le coup de foudre de l'héritier national et de la mère célibataire (au cours d'un festival

SA MÈRE REFUSE QU'IL SOIT UN ENFANT DE SECONDE ZONE

de rock en 1999) qui fait basculer la monarchie norvégienne dans le XXI^e siècle. Quel sera le titre et surtout, quelle sera la place de son fils Marius ? Tandis que la presse se déchaîne et que le gouvernement se lance dans une communication de crise, le prince Haakon reste inflexible : il épousera la femme qu'il aime et personne d'autre. Et tant pis si cela doit lui coûter la couronne ! Mette-Marit, la rebelle, donne une interview télévisée très calibrée dans laquelle elle confesse ses erreurs passées et espère conquérir les faveurs de l'opinion. En quelques mois, la jeune femme est propulsée dans un monde qui lui est totalement étranger. Elle assiste à la remise du prix Nobel de la Paix, apprend à observer les règles du protocole et prépare son mariage, est célébré le 25 août 2001 dans la cathédrale d'Oslo.

Mais le plus dur reste à faire : trouver une place au petit Marius au sein du dispositif royal, et dans cette configuration, tout est à inventer. Surtout, rien n'est simple. Pour faire taire les critiques, le jeune garçon est rapidement associé aux célébrations familiales, dont la traditionnelle photo de Noël. Certes, Marius ne sera jamais prince, mais sa mère ne veut pas en faire un enfant de seconde zone.

Les naissances de la princesse Ingrid Alexandra, en janvier 2004, et du prince Sverre Magnus, en décembre 2005, agrandissent la famille et changent la donne. La petite fille accède à la deuxième position dans l'ordre de succession mais Marius ne perd pas sa place dans la fratrie où il reste bel et bien l'aîné. Avec adresse, ses parents tentent de lui ménager un espace bien à lui au sein de cette famille recomposée (il aura sa propre page sur le site Internet du Palais), mais ils n'ignorent pas que le fils de la future reine de Norvège devra trouver un rôle dans la société, sans compter sur le statut de sa mère ni la couronne de son beau-père. C'est d'autant plus compliqué qu'il est devenu, adolescent, la cible privilégiée des paparazzis. Les tabloids norvégiens n'hésitent pas à violer l'intimité de la famille royale pour doper leurs ventes. C'est notamment le cas depuis qu'il a dévoilé, récemment et aux yeux de tous, sa relation avec la charmante Linn Helena Nilsen, d'abord en s'affichant très amoureux, lors du dernier Salon du cheval d'Oslo, puis en livrant des clichés sur son compte Instagram.

Mette-Marit, elle, a tenu à mettre les choses au point en publiant une lettre ouverte pour célébrer les vingt ans de Marius. Le procédé est assez exceptionnel pour révéler la volonté d'une maman désireuse de préserver son fils. « Il a été le plus beau cadeau de ma vie », écrit la princesse qui parle à cœur ouvert. Elle rappelle que le rôle de son aîné a toujours été « difficile à tenir dans l'espace public » et regrette la pression « indigne » qu'il a dû subir en pointant l'attitude de « certains médias norvégiens ». Marius a décidé de poursuivre ses études en Californie

pour décrocher un diplôme en administration des affaires (comme son beau-père Haakon qui s'inscrivit à Berkeley au même âge). Dans cette lettre pleine d'émotion, sa mère justifie la décision du jeune homme : « c'est en partie pour cette raison qu'il a maintenant choisi d'aller étudier à l'étranger ». Elle rappelle aussi qu'il n'est pas une altesse, avant de préciser que « Marius ne veut pas vivre une vie publique ». Elle respecte ces choix et termine par ces quelques mots : « Demain, il va voyager dans le monde. Un beau jeune homme rare, avec un esprit ouvert. En tant que mère, je n'aurais pas pu être plus fière. »

Dans son pays, il a souvent été reproché à Mette-Marit de ne pas tenir son rang d'altesse mais sur ce point, elle a toujours été défendue par son mari. Si certains pensent qu'elle n'est pas une princesse parfaite (on la dit déprimée), Mette-Marit n'accepte aucune remise en cause de son rôle d'épouse et de mère. Après cette mise en garde, chacun saura à quoi s'en tenir. Quiconque osera perturber la vie de Marius encourra les foudres de la future reine des Neiges. Violent ♦

PATRICK WEBER



Aujourd'hui, à 20 ans, Marius a décidé de quitter Oslo pour le soleil californien et de tourner le dos à la vie publique. Sa mère, la princesse Mette-Marit, approuve. Ci-dessus, le monde le découvre lors du mariage du couple princier. Il a alors 4 ans. Haakon de Norvège et sa femme ont de bonnes relations avec le père de Marius (ci-contre, en 2003).

EN FAMILLE
PHOTOS : THOMAS VOLLAIRE

SÉBASTIEN

ROCH

CRI-CRI D'AMOUR,
UN VRAI PAPA POULE !



Le temps a passé depuis ses débuts en 1992 dans *Hélène et les garçons* (ci-dessous). Dans ce mas de Tadorne, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, l'acteur de 44 ans prend la pose entouré de sa tribu.

Pour Gala, le comédien des Mystères de l'amour et producteur de musique électronique nous reçoit en Camargue, entouré de Florence, sa compagne, et de ses deux enfants, Roberto et Liv, la petite dernière. Une famille formidable...

Une grande bâtisse blanche, telle une hacienda, au bord de l'étang des Launes, en Camargue. Au milieu de ce paradis perdu, une roulotte gitane et une carriole trônent sous les pins. Ici, le silence est roi. C'est dans cet environnement apaisant, entre mer et ciel, bien loin des décors d'AB productions, que Sébastien Roch a choisi de nous présenter pour la première fois sa famille au grand complet : Florence, sa compagne depuis huit ans, leur fille Liv, deux ans et demi, et Roberto, son fils de quatorze ans, né d'une première union. « J'ai redécouvert la Camargue en 2009 quand j'ai rencontré Florence, raconte Sébastien Roch. Florence est originaire du Luberon, son père possède un restaurant sur la plage, aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Du coup, nous passons souvent nos vacances d'été ici. Quand je quitte Arles et que je prends la route de Cacharel, je sens immédiatement un vent de liberté. J'ai le sentiment de rentrer à la



Tous les quinze jours, Sébastien Roch quitte ses bureaux parisiens pour rejoindre sa compagne et leur fille dans le Luberon. Une autre vie commence alors. En toute liberté.

maison. J'ai du sang italien, espagnol et yougoslave. J'aime la culture gitane, le flamenco, les taureaux. Je me sens proche de cela. »

A quarante-quatre ans, l'inoubliable Cri-Cri d'amour de la série *Hélène et les garçons* (TF1) a bien grandi. Aujourd'hui, c'est un homme bien installé dans la vie, et un père qui prend son rôle très au sérieux. « Avec mon fils, on partage tous les trucs de mecs. Les concerts, les matchs de foot et de rugby au stade, les parties de pétanque à Montmartre. C'est mon double. Liv, elle, est encore bébé. Elle me désarme dès qu'elle me regarde. En ce moment, je joue même à la dinette avec elle. J'ai toujours voulu des enfants, construire une famille. Mes enfants, ma famille, c'est ma boussole. Sans eux, je me serais peut-être perdu. »

Roberto habite à Paris avec son père tandis que Liv vit dans le Luberon avec sa mère. Jusqu'à l'été dernier, le couple et les deux enfants résidaient dans le 11^e arrondissement. « Les attentats du

13 novembre 2015 ont été violents pour nous car nous habitions à quelques mètres d'un bar qui a été attaqué par les terroristes. Nous avions depuis longtemps le projet de partir habiter dans le Sud. Cela a accéléré le processus, explique Sébastien Roch. Et puis Florence ne s'est jamais vraiment sentie à l'aise à Paris. Elle a arrêté de travailler à la naissance de notre fille. Elle avait envie de calme, de nature, pour Liv notamment, et voulait se rapprocher de ses parents. » Cela a bouleversé leur organisation familiale. « Nous nous voyons au minimum tous les quinze jours et pendant les vacances », précise Sébastien. Selon lui, l'éloignement est le secret de leur bonheur conjugal. « Je crois que le manque c'est aussi l'adrénaline de l'amour. Nos retrouvailles sont festives. Nous sommes ensemble pour de belles et bonnes raisons. A la maison comme dans ma famille, je ne suis pas une vedette. »

Pour une génération de téléspectatrices, Sébastien Roch reste Christian, le beau brun ténébreux de *Hélène et les garçons*, l'une des premières vedettes de sitcom, adulée comme une véritable pop star au début des années quatre-vingt-dix. « Je me souviens d'un magazine télé qui avait titré un jour : "Cri-Cri se drogue". Il n'y avait pas les réseaux sociaux. Pour démentir, il fallait donner une interview. Quand j'y repense, c'est quand même fou, se rappelle-t-il. J'ai vite pris conscience que je devrais vivre avec ce personnage toute la vie. Il s'agissait du premier programme télé low cost mais pour moi, cela reste du pain bénit. Aujourd'hui, les gens sont bienveillants à mon égard. Quand ils me reconnaissent, c'est toujours pour me dire des choses gentilles. »

Vingt-cinq ans ont passé depuis le succès de la série et bien qu'il ait repris depuis 2011 son rôle de Cri-Cri d'amour dans *Les Mystères de l'amour*, le dimanche sur TMC, Sébastien Roch passe désormais plus de temps dans ses bureaux du 11^e arrondissement de Paris que sur les tournages à Cergy-Pontoise. « J'aime jouer la comédie mais je ne suis plus vraiment dans le circuit. » Patron d'un label, producteur et promoteur de spectacles de musique électronique, il a créé le BPM Contest, un rendez-vous scénique pour dénicher les nouvelles stars de l'électro. Il a aussi fondé en 2013 une web radio – Avenue Junot, le son haute couture. Jamais à court d'idées, il se prépare à lancer un festival de musique en juin prochain. Où ? En Camargue, évidemment ! « Je n'ai pas d'agent, j'ai uniquement un avocat. Je gagne ma vie correctement. Je consacre l'essentiel de mon temps à mes activités de producteur et de promoteur de musique électronique. Aujourd'hui, j'aime autant être dans l'ombre que dans la lumière », conclut-il avant de monter sur un cheval pour une chevauchée fantastique. Un esprit libre, on vous dit... ♦

LAURENT MEREU-BOULCH

Remerciements : manade Jean-Elie Agnel, le mas du Tadome (Anthony et Valérie Mallet), Gilles Mouret, Marie K., Bastien Four et Jean-Elie Agnel (arènes des Saintes-Maries-de-la-Mer).

LES SAGAS

DE GALA



Peut-être le gamin le plus photographié au monde... Le 25 juillet 2001 à Montréal, le baptême de René-Charles, fils aîné de Céline Dion et de René Angélil, avait des faux airs d'événement royal.

RENÉ-CHARLES ANGÉLIL

Un garçon (presque) comme les autres

Il est devenu un homme, un soir, quand son père, René, s'est éteint. Désormais, c'est l'épaule sur laquelle s'appuie Céline. Il fête ses 16 ans. Et a déjà vécu mille vies. Portrait.

Dehors, le soleil tape, et le ciel est presque invariablement bleu. À l'intérieur de la patinoire, il fait vingt degrés de moins. Dans les vestiaires, René-Charles Angélil s'équipe : maillot, culotte, bas, casque, et enfin patins et gants. Le tout aux couleurs du Storm, le club de hockey sur glace de Las Vegas qu'il a rejoint il y a trois ans. Le match commence. Crosse en main, il est un ado comme les autres. Personne ne lui fait de cadeau. Il n'en fait pas non plus. Ailier droit, son job consiste à mettre sans cesse la pression sur le camp d'en face, à le gêner dans sa progression, à bloquer ses adversaires dans les coins. Au mieux, à récupérer le palet pour le passer aux buteurs. Un travail de fond où l'agressivité prime, où les chocs sont violents, permanents. Du haut de son bon mètre soixante-quinze, René-Charles le costaud, qui fête ses seize ans ce 25 janvier, y va franco, percute, bataille, se retrouve souvent à terre, à moitié K.-O. Le hockey est un sport d'homme, de dur à cuire. Ce jour-là, le Storm l'emporte, de justesse. René-Charles n'a pas marqué,

mais il a fait le boulot. Dans les vestiaires, on se félicite, on se congratule, on laisse redescendre l'adrénaline. Des pizzas sont livrées pour tout le monde, personne ne voit passer la note. René-Charles a déjà réglé d'avance. Il se douche, se change, la limousine l'attend devant le Las Vegas Ice Center à la façade en forme de château fort en carton-pâte. Il est prêt à revenir dans l'autre monde, celui qu'ont forgé rien que pour lui sa mère, Céline Dion, et son père, le défunt René Angélil, disparu il y a un an.

Un univers sur mesure. La maison familiale n'est pas très loin de la patinoire, à Lake Las Vegas de l'autre côté de la ville, près d'un lac artificiel et entourée de terrains de golf, l'autre sport préféré de René-Charles. Dans le quartier, les voisins s'appellent Mike Tyson, Andre Agassi ou encore Steffi Graf. Quant à la maison elle-même... Un palais ? Pas vraiment. Avec sa piscine et ses trois chambres, René-Charles y est chez lui. Il y retrouve ses petits frères de six ans, Nelson et Eddy, et sa mère. Cette dernière chante quatre jours par semaine au *Caesars Palace* en fin d'après-midi, et regagne la maison vers 21 h 30, pour dîner. C'est dans ces murs que son père, René, est mort d'un cancer le 14 janvier 2016. Rien ou presque n'a bougé depuis. Une des chambres est quasi inoccupée, puisque Céline dort encore et toujours avec les jumeaux. Tous les soirs, mère et fils embrassent la photo de René, posée sur la table de chevet. René-Charles, lui, se couche ➡➡



René-Charles est devenu un adolescent sportif. En plus du golf qu'il pratique depuis son plus jeune âge et le hockey sur glace, il est également fan de karting, comme ici à Saint-Quentin-en-Yvelines, en France, pendant l'été 2016.

Depuis 2013, René-Charles fait partie de l'équipe du Storm de Las Vegas, dans le Nevada où il habite avec sa mère et ses deux petits frères. Un bon défouloir. Mais il reçoit aussi chez lui des copains pour des soirées jeu vidéo et des parties de poker. Il aime aussi cuisiner, surtout la viande.



quand il veut dans le studio qu'elle lui a construit dans l'enceinte de la propriété. Comme sa maman, qui a l'habitude de vivre la nuit. L'école, les études ? Des précepteurs à domicile depuis son plus jeune âge. Chez les Dion-Angélil, on n'aime pas trop les contraintes, on aime l'entre-soi, même avec des métiers si publics. On peut se le permettre. Longtemps, René-Charles a d'ailleurs vécu comme un nomade, trimballé d'avion en avion, de palace en palace, de continent en continent, au gré des obligations et des tournées de sa mère. A l'époque, il avait les cheveux longs, très longs, parce qu'il ne voulait pas qu'on les lui coupe, parce qu'il pouvait ainsi se cacher des regards d'un public friand de tout voir, de tout savoir de Céline.

Il est un gamin à part, il le sait. Sa naissance, le 25 janvier 2001 en Floride, a fait l'objet de dépêches urgentes des agences de presse. Tout comme l'annonce de la grossesse de Céline à la une des médias du monde entier. Le choix de son prénom a également été décortiqué : René comme son père, Charles comme le grand-père paternel de sa mère. Constamment, au fil d'interviews où elle ne cache rien, Céline revient sur ces moments. Elle explique qu'une fois maman, elle a voulu tout arrêter, ne s'occuper que de lui, tant elle a désiré ce premier enfant, tant elle a peiné pour lui donner vie à force de FIV et d'injections d'hormones. Ainsi, René-Charles peut lire sa propre histoire dans les journaux comme dans l'imposante bibliographie consacrée au couple qu'elle formait avec René. Drôle de miroir, en vérité, que cette avalanche de récits et d'échos plus ou moins bienveillants à laquelle il ne peut échapper. Dernier exemple en date : dans son livre *Céline : René, un amour plus fort que la mort* (Ed. L'Archipel), le journaliste québécois Jean Beaunoyer révèle qu'en 2002, juste avant le début des répétitions, elle était prête à tout laisser tomber, à annuler ses concerts à Vegas dans cette salle du *Colosseum* construite rien que pour elle. Elle rachètera d'ailleurs son contrat (47 millions d'euros payés rubis sur l'ongle) pour ne pas quitter son fils une seconde. Fin négociateur, son époux l'avait convaincue de revenir sur sa décision, argumentant qu'elle pourrait répéter avec René-Charles à ses côtés, qu'il ne serait jamais loin. Désormais, René-Charles connaît même le prix de l'amour maternel. Il sait aussi que maman ne sera jamais très loin de lui.

**IL JOUE AU HOCKEY,
A LES YEUX RIVÉS
SUR SON PORTABLE...
MAIS CÉLINE VEILLE
SUR L'AÎNÉ DU CLAN**

Il a eu un temps une petite copine ? Céline s'en va raconter face caméra à la terre entière qu'elle est patineuse artistique et qu'ils sont allés, une fois, au cinéma. Elle précise aussi que les parents de la jeune fille les accompagnaient, donc elle n'était pas inquiète. Et que le jour où elle verra une fille poser la main sur la cuisse de son fils, elle risque de défaillir. Comble du comble, Céline Dion chante même dans son nouvel album une chanson qui s'appelle *Les Yeux au ciel*, enjoignant directement son fils à lever de temps en temps le regard de ses écrans, portables et tablettes. Bref, tout ce que les ados adorent, surtout de la part de leur mère.

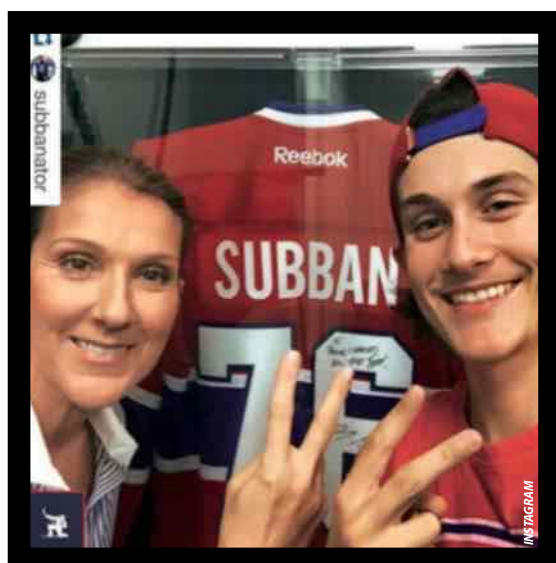
René-Charles ne vient pas non plus d'une famille comme les autres. Dans son sang coule la chaleur de la Syrie et du Liban des Angélil, installés depuis le début du xx^e siècle à Montréal. Des gens chaleureux, charmants, entreprenants, au verbe facile, portés sur les études et le dialogue. Dans son sang coule aussi le Québec de la tribu Dion et ses quatorze enfants, un monde rude et rugueux seulement guidé par le bon sens, d'un autre temps. Récemment, Céline a raconté que le grand-père de René-Charles, Adhémair Dion, mort en 2003, venait d'une lignée « d'alcooliques », et que sa mère Thérèse avait su protéger ses enfants, à la façon d'« une sainte ». La star justifiait ainsi son peu d'appétence pour les soirées mondaines et les boissons fortes comme ses inquiétudes permanentes pour ses enfants. Surtout pour ce René-Charles qui ressemble de plus en plus physiquement à son grand-père... Sa grand-mère Thérèse, elle, est toujours là, debout. A l'enterrement de son gendre René à Notre-Dame de Montréal l'an passé, elle était au bras de son petit-fils René-Charles, comme une figure tutélaire et bienveillante de cette époque révolue. Devant les caméras du monde entier, comme il se doit.

De fait, René-Charles grandit quelque part entre surexposition et surprotection, une position que l'on pourrait qualifier d'inconfortable, voire d'instable. Il paraît pourtant bien dans ses baskets, à l'aise sur ses patins lorsqu'il rigole avec ses copains du hockey sur la glace de la patinoire de Las Vegas. Crosse en main, enfin anonyme, caché sous son casque et sa visière. ♦

SÉBASTIEN CATROUX



Sa première épreuve d'homme, lors des funérailles de son père René Angélil, à Montréal le 22 janvier 2016 à Notre-Dame de Montréal. Accompagné de sa mère et de ses frères, les jumeaux Nelson et Eddy, 6 ans, il a su rester digne dans le chagrin, devant les caméras du monde entier.



A droite : René-Charles encore enfant avec ses parents et ses cheveux longs, très longs. Sa mère a expliqué plus tard que cette chevelure lui servait à se protéger des regards de la foule. Ci-dessus : avec la même Céline, ravie que son fils soit désormais un grand gaillard passionné de sports.



Alessandra SUBLET *LA BOTTE SECRÈTE DE JITROIS*

Entre eux, c'est à la vie, à la mode. Jean-Claude Jitrois lève le voile sur son service de « recyclage couture ». Pour Gala, il customise le slim rouge de sa muse Alessandra Sublet.

PHOTOS : BENJAMIN DECOIN



Sur la table de l'atelier de Jean-Claude Jitrois, avec son tee-shirt blanc et son slim en cuir rouge, Alessandra Sublet se prête au jeu du relooking entre les mains expertes du créateur.

Chaussures Atelier Mercadal. Tee-shirt Majestic Filatures. Maquillage Sandrine Inizan-Glacet pour Yves Saint Laurent. Coiffure Patrice Piau avec les produits Leonor Greyl. Merci à l'atelier Jitrois et à Bénédicte Gueneteau.

Chaussée d'escarpins carmin, juchée sur la table de couture qui trône au milieu des ateliers Jitrois, Alessandra Sublet jubile. A ses pieds, le créateur Jean-Claude Jitrois s'affaire à reprendre l'ourlet de son slim cuir rouge, porté par l'animatrice depuis dix ans. « Je me souviens de la première fois où j'ai essayé un slim Jitrois, j'ai été bluffée par l'effet seconde peau, précise la pétillante brune. En me regardant dans la glace, j'avais l'impression qu'il avait été fait sur mesure. » C'est ça la touche Jitrois : il arrive à sculpter le corps de la femme. Pourtant, Aless, comme ses proches l'appellent, est une convertie au cuir. Pas franchement fashionista au départ, la star du petit écran l'est devenue au fil des ans. « Jean-Claude m'a donné l'envie de porter du cuir quoi que l'on fasse dans la journée

et quelle que soit l'heure, poursuit la jeune femme. Avec un tee-shirt et des derbys, ou avec une jolie chemise habillée pour le soir. » La seule règle à suivre : éviter le total look. « Sauf Uma Thurman dans *Kill Bill* peut-être ! », plaisante-t-elle. Jean-Claude Jitrois, couronné de lauriers, préfère s'effacer, pour revenir avec une paire de ciseaux. Alessandra Sublet, les yeux rivés sur son pantalon, s'amuse : « Il était très long. Je pense que tu as cru au début que je mesurais 1,80 mètre ! » Dans un éclat de rire, le couturier s'exécute. Précis et minutieux. A

côté, les petites mains terminent les guêtres, imaginées par Jitrois pour illustrer son service de « recyclage couture ». « J'adore l'initiative de Jean-Claude : à partir d'un basique ou d'un vintage, il revisite la pièce que l'on aurait sûrement oubliée dans son dressing », s'enthousiasme Alessandra. De son côté, le créateur se réinvente sans cesse, la même passion l'anime depuis trente-cinq ans. « On peut penser que la créativité s'émousse au fil des années, nous confie-t-il. Pour se renouveler, il faut créer la surprise. Aujourd'hui, j'ai choisi de vous surprendre en customisant son pantalon : je vais lui rajouter des bottes, comme celles du chat botté ! ». Une métaphore qui ne déplaît pas à la quadra. « C'est à la fois très imagé et enfantin, et en même temps assez sexy. » Lorsqu'elle découvre les guêtres dans les ateliers du maître, elle nous avoue lui accorder toute sa confiance. « Si sur le principe je peux avoir un doute, je sais que la dégainée sera super. Sa force est de pouvoir accorder n'importe quels types de vêtement.

» Jean-Claude Jitrois tient à lui enfiler lui-même les guêtres, tel un prince charmant et son soulier de vair ! Le résultat, follement original, tombe parfaitement. Alessandra s'affiche radieuse dans son look rock décalé. « Le cuir donne du caractère et même du style à ceux qui n'en ont pas. Mais surtout, il va à n'importe qui, précise l'animatrice. J'ai fait passer à ma mère, qui a soixante-trois ans, un modèle beige, alors qu'elle n'a pas forcément une taille 38, et c'était très joli. Jean-Claude est capable d'habiller toutes les femmes. » Il est l'un des premiers, aussi, à lui avoir prêté des vêtements pour la télévision... Visionnaire vous dit-on.

Derrière cette volonté de transformer les objets pour les pérenniser – car « une pièce de cuir, ça ne se jette pas ! », répète Jitrois –, l'on devine ce désir de transmission. « Ma mère a gardé dans ses placards, ses pièces maîtresses : elle a des chapeaux, des bottes, des manteaux qui ont l'air intact. Les cuirs que Jean-Claude m'a légués, je suis sûre que ma fille les mettra. Un noir, un rouge, un blouson en peau magnifique. Et si elle ne les met pas à trente ans, elle les portera à quarante, j'en suis convaincue. » C'est sûr qu'entre Alessandra et Jean-Claude Jitrois, il s'agit d'une histoire à fleur de peau. « Il ne le sait pas, mais Jean-Claude est l'homme de ma vie... fashion ! » ♦

PAULINE GALLARD



Pour Alessandra, Jitrois dessine des guêtres au joli plissé, qui souligneront son côté androgyne. Un travail minutieux et sur mesure, qu'il nous dévoile en exclusivité.

LA CUSTOMISATION ULTRA CHIC

Le service « recyclage couture », qui existe depuis plus d'un an, vous permettra de donner une nouvelle vie à vos pièces en cuir Jitrois. Robe, veste, manteau, vous pourrez les transformer totalement en de nouveaux vêtements, ou les customiser pour les inscrire dans l'air du temps. Un travail à quatre mains, aux côtés du créateur et de son équipe. « J'ai toujours été à l'écoute de la demande de l'autre, précise Jitrois. Il y a un double courant d'échange entre celui qui porte le vêtement et celui qui le crée. » A partir de 500 €. (Jitrois.com).

MODE



La saharienne

Veste en faille de soie et coton, pantalon en cuir vieilli (Chanel Croisière 2017), chemise en toile de coton (The Kooples), tee-shirt tunisien en coton mélangé (Majestic Filatures). Boucles d'oreilles (Dodo), ceinture (Laurence Bras), collier, bagues et manchettes (Chanel Joaillerie), guêtres portées en mitaines (Calzedonia).



La jupe fendue

Combijupe en crêpe de coton (Emporio Armani Croisière 2017), pull en mohair (Tod's), caraco en dentelle et soie (Intimissimi), pull en cachemire noué à la taille (Eric Bompard). Boucles d'oreilles et collier (Dodo), joncs et bagues (Bulgari), mules (Hermès). Casque audio (Monster).

MIX URBAIN

Les collections Croisière des créateurs donnent un avant-goût d'été. Mixez les pièces phares avec votre vestiaire d'hiver.

PHOTOS : JEREMY ZAESSINGER.
RÉALISATION : LYDIA LOBE ELESSA.



Le sweat oversize

Sweat en molleton (Gucci Croisière 2017),
robe en coton (Polo Ralph Lauren).
Collier (Chanel), bracelet (Gucci Joaillerie),
montre (Gucci Montres), chaussettes
(Stance), sandales (Gianvito Rossi).

Le tailleur pantalon

Veste et pantalon en
laine vierge Stretch (Max
Mara Croisière 2017), gilet
en zibeline (Yves Salomon).
Boucles d'oreilles (Dodo),
lunettes (Stella McCartney),
bagues (Arthus-Bertrand),
ceinture (Max Mara).





La microjupe

Top en maille, basque en laine et pantalon en tweed de laine (Dior Croisière 2017), bombardier en veau velours et peau lainée (Hotel Particulier). Boucles d'oreilles (Dodo), foulard (Dior), bagues et manchette (Dior Joaillerie), sac à dos (Longchamp).

La néo-marinière

Pull en cachemire brodé de sequins (Michael Kors Collection Croisière 2017), pantalon 7/8 en coton (Blumarine), parka en polyester (Guess). Boucles d'oreilles (Dodo), lunettes (Christian Dior), bagues et bracelets (Tiffany & Co.), montre (Baume & Mercier), chaussettes (Calzedonia), sandales (Mephisto), sac (Marco De Vincenzo). Skateboard (DeParis X Fernando Elvira).





La combinaison

Combipantalon en coton, brassière en soie et coton (Louis Vuitton Croisière 2017), doudoune courte en polyamide (Moncler). Main droite, bagues et manchette (Ofée), main gauche, collier et bagues (Dodo). Casque de moto (Shark).

Le manteau léopard

Manteau en poulain imprimé (Roberto Cavalli Croisière 2017), pull effet seconde peau en modal et cachemire (Comptoir des Cotonniers), chemise en coton (Anne Fontaine), jean en toile et voile de coton (Liu Jo). Casquette (The Kooples Sport), boucles d'oreilles (Dodo), sautoir, bagues et joncs (Bulgari), escarpins (Aquazzura).

Assistante de réalisation : Armelle Semat. Coiffure : Mickael Jauneau. Maquillage : Catherine Dargent. Manucure : Raquel Anziani. Mannequin : Juliana Nepomuceno.

Adresses page 83

VITRINE

NATURES MORTES : **OLIVIER PLACET**. RÉALISATION : **CORNELIA SCHILLING**.

1



LE COUPE-VENT FLUO.
Citadin, maxipoches et
manches trois quarts, 370 €
(Tara Jarmon).



Etro

2



Lanvin

VISUAL



LE PANTALON LARGE.
Fluide, à rayures, 115 €
(Cop.copine).

3



Ermanno Scervino



LA VESTE EN CUIR FÉMINISÉE
Style Perfecto avec rabat volanté,
299 € (Guess Women).

4



Blumarine



LE JUPON FLORAL
En satin duchesse à plis plats,
235 € (Ted Baker).



Michael Kors Collection



5

LE TRENCH BEIGE
En coton, double
boutonnage, 165 €
(Caroll).



LA VESTE EN TWEED
En maille chinée, bords frangés, 420 € (Claudius by Devernois).

Chanel



Emilio Pucci

LA ROBE GRAPHIQUE
En voile de coton, manches kimono, 190 € (Ba&sh).



Roberto Cavalli

LE PANTALON CARGO
Version girly en coton rebrodé de fleurs, et détail sangle cheville, 195 € (Liu.Jo).



Paul & Joe

LE JEAN CUSTOMISÉ
Taille haute, à clous argentés et nacrés, 25 € (Primark).



Ralph Lauren

LA VESTE À MOTIFS AZTÈQUES
Style eighties, en coton mélangé, à grand col, 295 € (IKKS).

10

pièces trendy

Inspirés des défilés, les must have de début de saison à ne pas rater.

Adresses page 85

BEAUTÉ

PHOTOS : BRUNO POINSARD. RÉALISATION : DOMINIQUE ÉVÊQUE. TEXTE : MARIE-ÉLISE COBUT.



Infusion des sens


*Non, la tisane n'est pas réservée aux longues soirées d'hiver.
Grâce à elle, la peau bénéficie des mille et une vertus des plantes.
A boire, en crème de jour ou en décoction dans le bain,
on la consomme sans modération.*

Merci au Roch Hôtel & Spa pour son aimable collaboration. Pour le découvrir : leroch-hotel.com.



Reconnu pour ses effets
apaisants et décongestion-
nants, le bleuet s'utilise
aussi bien en tisane à boire
qu'en lotion démaquillante,
ou encore en déposant
carrément un sachet infusé
cinq minutes sur les yeux.
Regard frais garanti !

Mise en beauté Clarins par Aline
Schmitt avec Crème Désaltérante
Hydra-Essentiel, Contour des Yeux
Défatigant Eclair, Fond de Teint
True Radiance SPF 15 107, Mascara
Supra Volume 01, Huile Confort
Lèvres Eclat Minute 03. Coiffure :
Raynald chez Backstage
Agency. Fleurs de bleuet Chic des
Plantes (chicdesplantes.fr).



Se relaxer dans un bain à 37 °C et profiter des bienfaits des bourgeons de rose. Pour améliorer sa respiration, plonger directement des fleurs de thym et d'eucalyptus dans l'eau.

Mise en beauté Clarins par Aline Schmitt avec Gel Sorbet Désaltérant Hydra-Essentiel, Soin Multi-Active Yeux, Fond de Teint Compact Haute Tenue SPF 15 105, Mascara Waterproof Truly 01, Baume Embellisseur Lèvres Instant Light Eclat 01, Bain aux Plantes « Relax ». Bain infusé de rose de Damas Chic des Plantes (chicdesplantes.fr).

Exist le champagne, les cocktails et autres alcools enivrants ! A l'heure de la « hygge » (le bien-être à la danoise) et après avoir (un peu trop) abusé de la galette des rois, on n'a toutes qu'une envie : s'enfouir sous un plaid et siroter une tisane bien chaude. Bon réflexe ? Car, en plus d'être réconfortante, la tisane affiche des vertus médicinales qui peuvent traiter (mine de rien !) les petits maux du quotidien. Et si on devenait accro ?

A boire (dans la tasse)

C'est bien connu : ce qui agit à l'intérieur se voit à l'extérieur. Libérés par l'eau chaude, les actifs contenus dans les feuilles, fleurs, racines ou bourgeons distillent leurs pouvoirs dans l'organisme de façon quasi instantanée via le système digestif. Bien plus rapide (et sûr) qu'une gélule donc. Avec en prime, gros avantage, un champ d'action très vaste : problèmes de sommeil, libido en berne, foie engorgé, manque ou trop plein d'énergie, on peut (presque) tout soigner ou tout du moins apaiser... Certaines décoctions peuvent également sublimer le grain de peau et aider à retrouver un teint de jeune fille. Comment ? Grâce à un savant cocktail de plantes dépuratives qui permettent d'éliminer les toxines. Pour cela, on mise sur la pensée sauvage, la bardane, le pissenlit ou le romarin.

Petite astuce : vous pouvez ajouter un jus de citron, l'effet drainant n'en sera que plus efficace. Et si vous voulez perdre quelques kilos, on vous conseille la reine-des-prés, l'ortie ou la queue de cerise, qui n'ont pas leur pareil pour éliminer les capitons rebelles.

Bon à savoir : certaines plantes peuvent interagir avec des médicaments. D'où l'intérêt de vous adresser à une herboristerie avant de vous lancer dans la fabrication de votre décoction... Surtout si vous êtes enceinte ou si vous allaitez.

Dans le vanity, les amincissantes : *Taille de Geisha*, Thés de la Pagode, 8,60 €, thesdelapagode.com ; *Infusion Retour à la Ligne*, Les 2 Marmottes (1), 4,80 €, les2marmottes.com. **Les apaisantes :** *Lov is Zen*, Lov Organic (2), 11,60 €, lov-organic.com ; *Be Cool*, Kusmi Tea (3), 16,10 €, kusmitea.com. **Les détoxifiantes :** *Belle Plante*, Chic des Plantes (4), 29€, chicdesplantes.fr ; *Infusion Merveilleuse*, La Malle à Thé, 8,90 €*** ; la-malle-a-the.fr.



A plonger (dans le bain)

L'idée : buller dans un bain aux plantes pour que le corps (et la peau) se délectent de leurs bienfaits.

Mode d'emploi : confectionnez une petite aumônière avec une grande compresse médicale et une cordelette, dans laquelle vous aurez mis une ou deux poignées de plantes. A plonger directement dans une eau à 37-38 °C. Les végétaux libèrent leurs principes actifs qui diffusent leurs bienfaits sur la peau. Sans parler des senteurs, souvent relaxantes.

Bonus : on peut même se frictionner le corps avec, histoire de parfaire le soin. Quelles plantes choisir ? Si vous avez des problèmes de circulation, optez pour la vigne rouge. En cas de rhume, le thym et



l'eucalyptus sont efficaces pour dégager les voies respiratoires. Si vous êtes un peu énervée, faites infuser de la lavande, très apaisante. Et pour avoir une peau toute douce, glissez dans votre compresse trois cuillères à soupe de flocons d'avoine, une de sel marin, une d'argile en poudre, deux de bourgeons de rose et une poignée de tilleul. Que les paresseuses se rassurent : il existe des sachets prêts à l'emploi !

Dans le vanity, les relaxantes : *The Great Bath Infusion*, Sephora (1), 9,95 €, sephora.fr ; *Le Sel d'Epsom*, Anaé (4), 6,90 € sur toutallantvert.com. **Les purifiantes :** *Infusion de Bain Fuji Green Tea*, The Body Shop (2), 16 €, thebodyshop.fr. **Les adoucissantes :** *Infusion O'Furo Automne*, Thémaé, 6 € pièce, themae.com. **Les calmantes :** *Infusion de Bain au Thé Vert*, Herb Basics (3), 6,60 € sur dorsetdeja.com. ➔



Bague Anaconda chez White Bird, mug Chic des Plantes.

A appliquer (sur la peau)

Les plantes sont tout aussi actives dans les formules cosmétiques qu'en infusion. D'autant qu'on sait depuis peu que les kératinocytes (cellules de la couche superficielle de la peau) possèdent des récepteurs olfactifs qui réagissent au contact de certaines odeurs. Une fois en action, ces derniers envoient en effet un message qui relance la réparation cellulaire. Alors on n'hésite pas et on essaie ! Inutile de tenter de mixer votre tisane à votre soin, le mélange serait catastrophique (bactéries, etc.). Faites plutôt confiance à des marques qui maîtrisent parfaitement bien le sujet. Par exemple, Roger & Gallet qui, pour lancer sa première ligne de soins, s'est inspirée d'une eau médicinale du XVII^e siècle, formulée avec dix-huit plantes rares distillées que l'on pouvait aussi bien boire qu'utiliser sur le corps. Une décoction dont Napoléon s'aspergeait quotidiennement et qu'il buvait plus que de raison ! Nous, on se contentera d'appliquer sur notre peau des produits à base d'huiles



essentielles ou d'hydrolats de plantes, dont les actifs agissent en synergie pour un vrai effet cosmétique. Menthe poivrée, mélisse, verveine, lavande, rose, bleuet...

Dans le vanity : Crème Bio de Nuit à la Tisane, Beauty Garden (1), 34 €, beautygarden.com ; Masque de Nuit Merveilleux, Sanoflore (2), 20 €** ; Le Soin Aura Mirabilis Double-Extrait, Roger & Gallet, 57,10 €** ; BB Crème Yeux au Bleuet Apaisant, Klorane, 12,50 €** ; Lait à Démaquiller à la Camomille Intral, Darphin, 27,50 €**.



A découvrir (autrement)

Lors d'un massage, par exemple. Certains spas ou instituts utilisent des pochons en coton ou en lin remplis d'herbes et de plantes. Chauffés à la vapeur, ils s'appliquent sur les points de tension dans le but d'apaiser le corps et l'esprit.

DIY : chez soi, on peut facilement se fabriquer ce type de petit sac à base de bleuet ou de camomille romaine pour apaiser les yeux gonflés ; de feuilles d'hamamélis afin de calmer les rougeurs cutanées ou de chêne pour rééquilibrer la peau grasse. Il suffit de vous équiper d'un carré de coton et d'un petit lien pour enserrer 120 grammes de plantes. Faites bouillir deux minutes dans de l'eau et laissez tiédir. A tamponner délicatement sur le visage pendant une dizaine de minutes. Et si vous avez la main verte, faites vos propres plantations avec ce kit malin de cinq pots. A vous alors de frimer en servant votre propre tisane ! *Kit de plants Grow It*, Gift Republic, 22,90 €, sur franceagora.fr.

ET EN PARFUM ?

Il y a quelques années, Prada avait créé l'événement en lançant des infusions olfactives. Toutes plus originales les unes que les autres, elles sont composées « comme si vous aviez imprégné l'eau d'un ingrédient », explique Daniela Andrier, créatrice de ces jus. Le résultat peut paraître simple et naturel, mais sa réalisation est en fait délicate et difficile. Au final, ça donne une collection de senteurs totalement addictives et qui, pour ne rien gâcher, sont d'un chic absolu. *Les Infusions de Prada*, à partir de 66,95 €* les 30 ml.

Sécheresse intime :

UN PROBLÈME EST-IL ENCORE INTIME QUAND IL TOUCHE 1 FEMME SUR 6* ?

LA SÉCHERESSE INTIME PEUT TOUTES NOUS CONCERNER À UN MOMENT DE NOTRE VIE DE FEMME. MAIS HEUREUSEMENT, CE N'EST PLUS UNE FATALITÉ.

Attention fragile.

La flore vaginale, c'est quoi ? Des milliards de micro-organismes (les lactobacilles) présents sur notre muqueuse et qui la protègent des intrus. Mais les petites variations hormonales ou les changements de pH peuvent diminuer le nombre de lactobacilles.

Résultat : en cas de sécheresse intime, les rapports sexuels peuvent même être douloureux, on parle alors de dyspareunie. Elle peut aussi entraîner des sensations d'inconfort, des irritations.

L'équilibre intime.

Quand ça nous arrive, notre muqueuse n'est plus suffisamment lubrifiée et elle perd son élasticité. **Et c'est toute notre vie intime et sexuelle qui s'en trouve bouleversée.** Alors ne laissez pas ce trouble naturel affecter votre moral et perturber votre vie de couple.

*Enquête réalisée par l'institut Louis Harris au mois de janvier 2003 auprès d'un échantillon de 1 009 femmes de 18 ans et plus.

Une association unique sans hormones.

Voie orale :

- rééquilibre la flore intime,
- maintient une bonne santé des muqueuses.



EN PHARMACIE

ACL : 6003231



Voie vaginale :

- soulage rapidement,
- hydrate et lubrifie,
- sans parabens.



ACL : 6003230 – Dispositif médical C € 0459

Demandez conseil à votre pharmacien. Lire attentivement les instructions figurant sur la notice. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage C €. Février 2016.

Nutrisanté
Laboratoires

Renforcez votre nature

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR

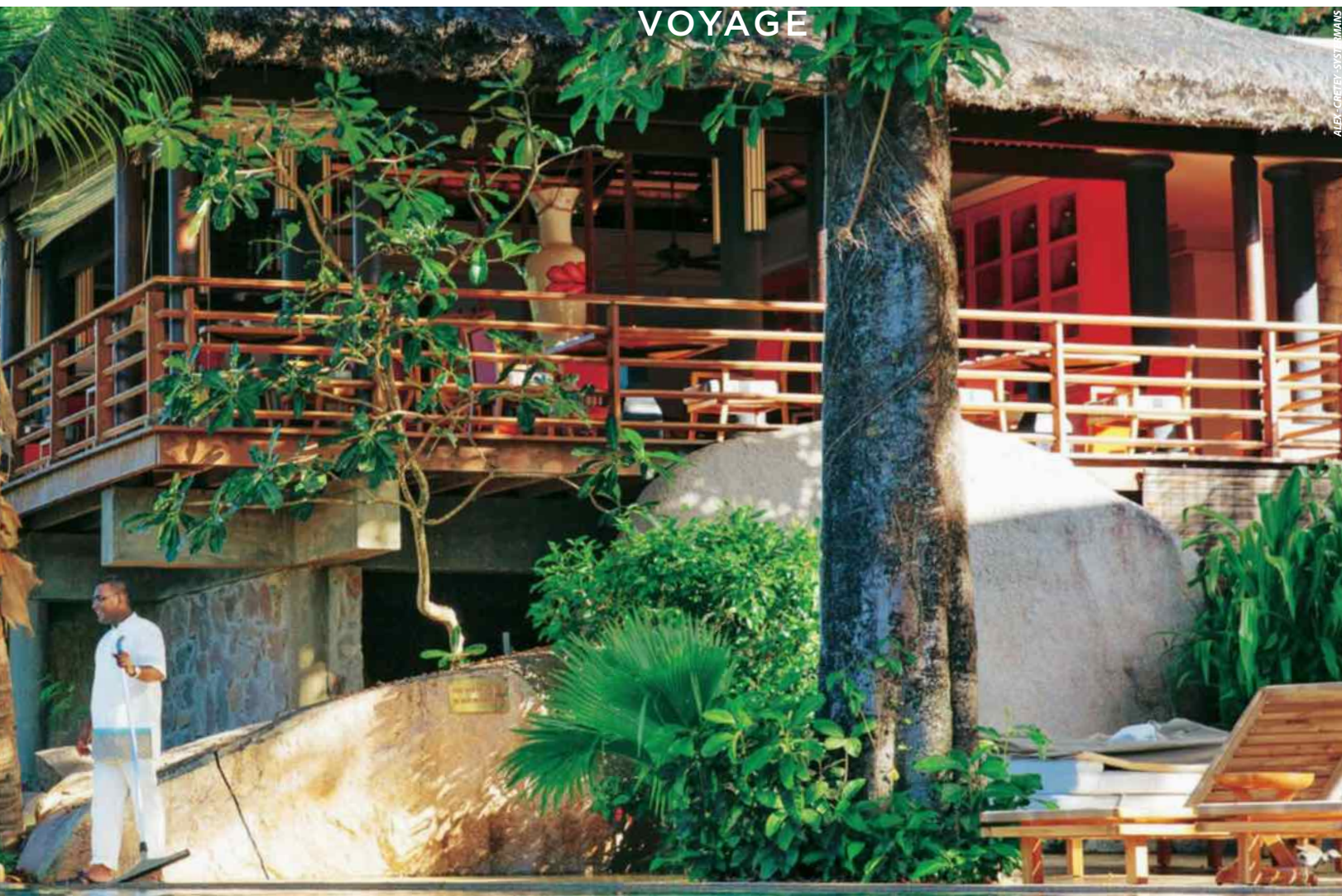
*Un temps
français avant
de devenir
britannique puis
indépendant,
l'archipel, riche
de 115 îles, attire
les aventuriers
épris de sable
fin et de grand
large.*



SEYCHELLES

LE MYTHE CÔTÉ TERRE ET CÔTÉ MER





Ci-dessus : sur la côte sauvage de Praslin, *Le Constance Lémuria*, premier cinq étoiles ouvert en 1999, vient d'être rénové par des architectes français. Ci-contre : Catherine et son mari de la compagnie Silhouette Cruises ont retapé de vieux schooners (goélette, *ndlr*) hollandais pour compléter leur flotte.

TRÉSORS PIRATES CACHÉS DANS L'OcéAN ET LES CRIQUES, LÉGENDE OU VÉRITÉ ?

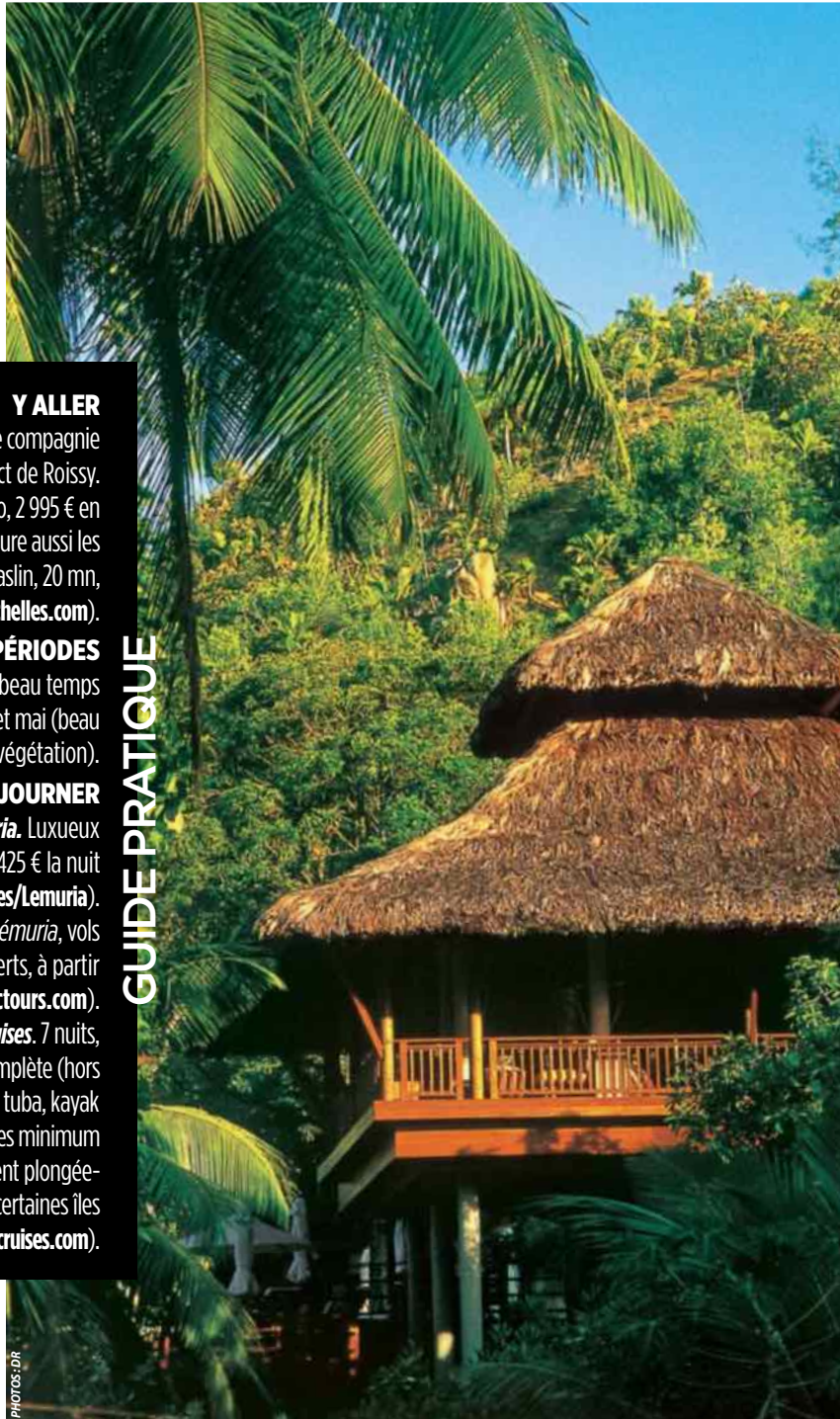
Embarquer sur un voilier et caboter d'île en île, c'est entrer dans la légende des grands navigateurs et marchands arabes, portugais, mais aussi anglais et français qui dès le ^{ix}e siècle accostaient sur ces terres alors désertes pour s'approvisionner en eau et denrées fraîches. Vasco de Gama, Fernao Soares comme beaucoup plus tard Henry de Monfreid ont raconté leur périple parfois hasardeux entre ces rochers non encore balisés. Les pirates, prompts à prendre possession des lieux ont aussi souvent hissé leur pavillon noir dans les parages après avoir détroussé quelque navire, enterrant leurs trésors dans des caches secrètes. Depuis, de nombreux farfelus les cherchent avec persévérance. Tous ces récits et légendes de flibusterie s'imposent lorsqu'on pose son barda sur le *Sea Bird* de la compagnie Silhouette Cruises et qu'Alex, le jeune capitaine aux allures de corsaire avec ses dreadlocks et sa casquette de voyou, donne l'ordre à l'équipage de lever l'ancre et de larguer les amarres.

Le moniteur de plongée, seul compatriote à bord, vérifie le matériel, arrime les bouillottes. Le cuistot, un colosse, fixe au bastingage un énorme régime de bananes, pour calmer à l'envi les petites faims. A midi, c'est parti pour un périple de sept jours de Cousine à Petite et Grande Sœur, de Curieuse à l'île Coco, d'Aride à Boody en transitant par La Digue. Pour l'heure, une légère brise de bon aloi accompagne le *Sea Bird* vers Praslin, première escale du voyage. Et première plongée pour ceux qui pratiquent cette discipline avec acharnement.

Les autres, non gagnés par l'ivresse des profondeurs, s'équipent de masque, tuba et palmes. Et sautent dans l'océan à 26 degrés nageant de concert avec les tortues curieuses qui pointent leur drôle de tête à quelques mètres. Les plus paresseux étalent leur serviette sur le deck pour une bronzette. Demain, l'ensemble de la troupe quittera le bord pour explorer la vallée de Mai, forêt primaire tropicale, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco où pousse l'endémique coco de mer portant le « coco-fesse » aux formes suggestives. Le policier tamponne son dessin rebondi sur le passeport à l'arrivée et l'apposera de nouveau au départ.

C'est à Praslin aussi, à l'est, dans la partie la plus sauvage, bordée de longues plages, que le *Lémuria* a ouvert ses portes en 1999, avec son golf 18 trous, aujourd'hui encore le seul de l'île. Un golf qui attire people et sportifs épris de petite balle blanche. Pour ses presque vingt ans, le palace des sables s'est offert un sérieux lifting signé du studio parisien MHNA de Marc Hertrich et Nicolas Adnet. Suites et restaurants repensés de fond en comble redonnent ses fastes à celui qui pendant des années fut le seul à boxer dans sa catégorie. Et si les people se la jouent incognito dans leur villa, en ce mois de décembre, les tortues, véritables stars du *Resort*, sortent de l'océan pour creuser leur nid et déposer leurs œufs. Le groupe Constance a toujours privilégié une approche écologique, aucune lumière violente ne les perturbe, aucune construction n'a été érigée sur leur territoire. Monsieur Tortue, jardinier de son état, préposé à leur conservation et leur bien-être répertorie les nids, les naissances et veille à ce qu'un maximum des bébés qui naissent entre février et mars gagnent le large sans être croqués par les lézards, les crabes ou les oiseaux. Tout comme les coco-fesses, les *tortidmer* – en créole seychellois – jouissent désormais d'un statut les protégeant de celui qui des siècles durant fut son principal prédateur, l'homme. ♦

ANNE-MARIE CATTELAINE-LE DÙ



PHOTOS: DR



ALEX-CRÉTEY-SYSTEMANS

Y ALLER

Avec Air Seychelles, seule compagnie à desservir l'archipel en direct de Roissy. A/R à partir de 745 € en éco, 2 995 € en Business. 10 h de vol. Assure aussi les liaisons intérieures, Mahé-Praslin, 20 mn, A/R à partir de 90 € (airseychelles.com).

MEILLEURES PÉRIODES

D'octobre à décembre (beau temps et ponte des tortues) et avril et mai (beau temps et splendide végétation).

Y SÉJOURNER

Côté terre : Constance Lémuria. Luxueux et convivial, à partir de 425 € la nuit (constancehotels.com/Seychelles/Lemuria).

Forfait : 8 jours/5 nuits au *Lémuria*, vols A/R, petits déjeuners, transferts, à partir de 1 915 € (directours.com).

Côté mer : Silhouette Cruises. 7 nuits, à partir de 1 586 € pension complète (hors boissons), palmes, masque, tuba, kayak de mer, paddle board. 2 plongées minimum par jour. En sus : équipement plongée-bouteille ; droits d'entrée sur certaines îles et parcs marins (seychelles-cruises.com).

GUIDE PRATIQUE



Plonger sur des fonds préservés, accoster des îlots, comme Aride et Boody par exemple, inaccessibles aux grands bateaux, découvrir l'histoire de ceux qui ont osé les premiers aborder sur ces rivages : une expérience possible avec la compagnie Silhouette Cruises.



Le Lémuria : des villas dans la végétation, des plages, telle qu'Anse Georgette, classées parmi les plus belles au monde, un golf au parcours technique, dominant l'océan, où au trou numéro 15 les golfeurs interrompent leur partie pour piquer une tête dans la mer.

SIROP DE BERGAMOTE

PRÉPARATION : 10 MN.
REPOS : 8 H CUISSON : 20 MN.

FACILE

- ◆ 3 de feuilles de combawa (épicerie exotiques)
- ◆ 4 bergamotes bio (épicerie bio)
- ◆ 25 cl d'eau ◆ 500 g de sucre.

- Laver les bergamotes, les essuyer, les peler à vif. Hacher finement l'écorce, la mettre dans un bocal.
- Porter 25 cl d'eau à ébullition, la verser dans le bocal. Laisser reposer 8 h.
- Verser le contenu du bocal dans une casserole, ajouter le sucre, amener doucement à ébullition. Laisser cuire 10 mn à frémissements.
- Presser les bergamotes, ajouter le jus dans la casserole, ramener à ébullition. Cuire 2 mn, arrêter la cuisson.
- Verser le sirop filtré dans une bouteille en verre lavée et stérilisée, conserver au frais. Servir très frais avec une feuille de combawa.



R E C E T T E S

sans pépin

Ah ! ce petit goût acidulé, sucré ou amer selon la partie qu'on porte en bouche... Ils relèvent les arômes et sont pleins de vitamines, les agrumes font partie de notre vie !

CHANTILLY AU CITRON CAVIAR

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

FACILE

♦ 20 cl de crème
fleurette entière bien
froide ♦ 80 g de sucre
glace ♦ 4 oranges
sanguines ♦ 4 oranges
♦ 1 citron caviar.

➤ Peler les oranges à vif (retirer l'écorce jusqu'à la chair), récupérer les quartiers en passant un couteau fin entre les membranes.

➤ Répartir les oranges dans 4 coupes individuelles.

➤ Fouetter la crème au batteur électrique.

Dès qu'elle commence à monter, ajouter le sucre petit à petit sans cesser de fouetter, jusqu'à ce que la consistance soit bien ferme.

➤ Mettre la chantilly dans une poche munie d'une douille cannulée, en déposer dans chaque coupe, parsemer de citron caviar, servir bien frais.



TARTE AU CHOCOLAT ZESTÉE DE PAMPLEMOUSSE

Pour 4 personnes

PRÉPARATION : 20 MN.

CUISSON : 20 MN. REPOS : 15 MN.

FACILE

♦ 250 g de chocolat à 70% de cacao ♦ 1 pâte feuilletée ♦ 15 cl de crème fleurette ♦ 5 cl de lait ♦ 1 cs de miel ♦ 1 pamplemousse jaune bio.

➤ Mélanger la crème, le lait et le miel dans une casserole et porter à ébullition. Verser ce mélange sur le chocolat grossièrement haché, bien mélanger avec une spatule pour le faire fondre complètement. Une fois la préparation bien lisse, la laisser tiédir.

➤ Disposer la pâte feuilletée dans un moule à tarte et la cuire au four, entre deux plaques, à 200 °C (th. 6-7), pendant 20 mn. La pâte doit être croustillante.

➤ Laver et essuyer le pamplemousse, le zester finement.

➤ Étaler la ganache sur le fond de tarte refroidi, parsemer de zestes, laisser prendre 15 mn au frais.

➤ Servir sans trop attendre pour que la pâte ne ramollisse pas sous la ganache.





MARMELADE D'ORANGES AMÈRES

**Pour 4 pots
de 500 g environ**

*PRÉPARATION : 20 MN. REPOS : 48 H.
CUISSON : 2 FOIS 30 MN.*

FACILE

♦ 2 kg d'oranges amères
♦ 2 kg de sucre ♦ 3 graines
de cardamome ♦ 1 étoile
de badiane.

➤ Laver les oranges. Prélever les zestes, les hacher grossièrement, les plonger quelques minutes dans de l'eau bouillante. Peler les oranges à vif. Les couper en tranches fines, retirer les pépins.

➤ Les mettre dans un grand saladier avec les zestes et les épices. Couvrir d'eau, laisser reposer 24 h au frais.

➤ Verser le contenu du saladier dans une cocotte et le faire cuire à feu vif 30 mn. Ajouter le sucre, bien mélanger, laisser reposer encore 24 h. Remettre à cuire, à feu moyen cette fois, 30 mn.

➤ Répartir la marmelade dans des pots lavés et stérilisés, fermer les pots et les retourner sur un linge propre, les y laisser jusqu'à leur refroidissement complet.

BEST OF

DÉCO



MÉGA WAX

Cet imprimé aux motifs exubérants inspiré de tissus africains vous fera voyager sans bouger de chez vous.



1 Set de quatre assiettes en mélamine, à partir de 11 €, sentou.fr. 2 Set de table patchwork, à partir de 14 €, fragonard.com. 3 Collection capsule d'objets d'inspiration africaine So Wax réalisée par le concept store Merci, merci-merci.com. 4 Dessous de verre en liège, 10 € les quatre, shinesshine.co.za. 5 Lampe à poser Tropical Jungle par & Klevering, 35,90 €, codeinedeco.com. 6 Pouf Safi 561 Cilindro, 315 €, missoni.com. 7 Boîtes à thé Biberon en métal, collection Wax Mania, à partir de 12,80 € pièce (boîte vide), betjemanandbarton.com. 8 Tissus coton Orangelilja, 5 € le mètre, ikea.com.



9 Cabinet de rangement multitiroire en bois Bamako, 199,90 €, maisonsdumonde.com. **10** Panier de rangement wax et coton, 14 €, lamoussetache.com.
11 Boîte fourre-tout, 19,90 €, habitat.fr. **12** Tabouret wax, 150 €, keurselection.fr. **13** Lampion accordéon Angalia, 7,96 €, natureetdecouverte.com.
14 Abat-jour cylindrique Afric Paon, 65 €, allume-la-lampe-martel, alittlemarket.com. **15** Papier peint Wax D, à partir de 34,90 €, paper-mint.fr.
16 Sac brodé main, pièce unique, 89 €, csao.fr. **17** Coussins Wax Going On, design Sandrine Alouf Atmosphériste, à partir de 25 €, waxgoingon.com.

CAHIER JEUX

MOTS FLÈCHES GÉANTS

CONCOURS MOTS MÉLANGÉS

Les mots figurant dans cette liste se trouvent dans la grille, placés en tous sens : horizontalement, verticalement, en diagonale, de haut en bas et vice versa, de droite à gauche et inversement. Les mots se croisant, leurs lettres peuvent servir plusieurs fois. Lorsque vous aurez retrouvé tous les mots, il vous restera, dispersées dans la grille, huit lettres formant le mot mystérieux.

ACERBE	ÉTOURDI	PASTIS	TERCET
AINSI	GÉRIATRIE	POLAROÏD	TOLÉRANCE
ALTIER	GODELUREAU	RAME	TRENTAINE
ALTO	GRANDIOSE	RAPETISSER	TRILATÉRAL
APÉRITIF	INDEMNÉ	RAVIOLI	VÉRANDA
ARTILLERIE	INTERPRÈTE	ROUND	VITRIER
BIOLOGISTE	LÉZARDE	ROUTE	ZONER
BRACELET	LIER	ROYAL	
COCORICO	LOGICIEL	SCÉLÉRAT	
COMPARE	MANÈGE	SEIGNEUR	
CORNIAUD	MODERNITÉ	SÉLECTION	
DOLLAR	OBSIDIENNE	SILENCIEUX	
DROSER	OMNIVORE	SNOBER	
ÉPICÉA	ORNIÈRE	SPARADRAP	
ESTOMAC	PACTE	STALAGMITE	

E S O I D N A R G E S R A P M O C
 P A R D A R A P S B C A M O T S E
 B E B R E C A A E C I P E L D A E
 S I T S A P O L A R E T A L I R T
 G E O I E P A C T E I D R U O T E
 O R L L M I E R E I R T I V R I R
 D U E E O G G T S N E A I G A L P
 E U R N C G A N I E M R M F L L R
 L N A C O T I L E S O E O E O E E
 U L N I M A I S A U S L D T P R T
 R E C E N O I O T T R E E N O I N
 E Z E U I R L E N E S C R R I E I
 A A Z X V D O L L A R S N O B E R
 U R O L O G I C I E L I I Y U E I
 A D N A R E V S T R E N T A I N E
 R E E G E N A M B R A C E L E T D
 G E R I A T R I E O C I R O C O C

Voir extrait du règlement page 85

100€
à gagner

Pour jouer, vous pouvez donner votre réponse
au **08 92 68 01 15** Service 0,50 €/min + prix appel
ou par SMS au **74400*** en envoyant le code **Gala1**
et laissez-vous guider (0,65 € par SMS + prix d'un SMS.
3 SMS maxi). Vous pouvez aussi reporter le « **Mot
mystérieux** » sur une carte postale ou sur papier libre
en précisant Gala N° 1233. Inscrivez vos nom, prénom
et adresse et envoyez le tout avant le 7 février 2017
(le cachet de la poste faisant foi) à :

Mots mélangés Gala N° 123312 - Cedex 2376 - 99237 Paris-Concours 
Un tirage au sort déterminera le gagnant parmi les bonnes réponses. Le gagnant sera personnellement averti par courrier.

AIGLE OU VAUTOUR		TITRE À LONDRES		CIBLE DES DÉMARCHEURS	
DU VISAGE		ENROBÉE DE SUCRE ROUSSE		INTONATION	
TRÈS REGARDANT					
INSTRUMENT IRANIE					
			C'EST ICI		
			BARJAVEL OU MAGRITTE		
ABSENCE DE RESSOURCES					
AIDE-MÉMOIRE					
RÂPÉ COMME UN VIEUX VÊTEMENT	COMPRENDRE				
	PAUMERA				5
				ELLES FONT AUSSI LE PRESSING	
IL PORTE UN DRAPEAU ÉTOILÉ			11	C'EST PLUS QU'UN BIS	
VOIX D'HOMME				SIEVERT AU LABO	
					CHANTEUSE À LA VOIX GRAVE
					CITÉ DU MIDI
RESSERRÉE					
GRANDE OUVERTE					
				ELJOT, L'INCORRUPTIBLE	
				MARGINAL	
ARMES DE POIDS		HABITUELLE			
		SONDER			
					3
DRÔLES DE TOURS	CALLOSITÉ			FAÇON DE SE GÂRER (EN)	
	RENDIT TRANCHANT			SÉRIE DE TIRS	
BLINDÉE					
ANIMAUX DE LA FERME			2		
BIEN ÉPICÉ					
CAFÉ					
				DUR AVEC LE GENRE OPPOSÉ	

CONSEILLE FOTEMENT		PS GREC AVANT LES AUTRES	PASSE DE VIE À TREPAS ON S'Y ASSOIT		EST DONC EN ÉTAT DE MARGE	RATTRAPÉ ANCIEN POÈME	IRAN D'ANTAN CONTE	ELLE EST TOUTE RETOURNÉE À LA CHANDELEUR	COULEUR DE COING
IL HABITE MOSCOU					ELLE PERCE LE CUIR			AIDE DE L'ÉTAT	
IL FAIT LE MUR					BLANC D'ESPAGNE				
	7				CONVERSA- TION PRIVÉE				L'ÉTERNEL MASCULIN
			ENCOIGNURES DE CHARPENTE					8	
			PALMIER À NOIX					ARBRE À POMMES	
		CAVERNE			DÉCOUPÉ SUR LE BORD				
		DÉCISION MINISTÉRIELLE			DE LA VIANDÉ				
BELLE ADRESSE					APPÂT ACCROCHÉ À L'HAMEÇON				
ÇA CONFIRME UN OUI				9	IL VA À PIED				
			POST- SCRIPTUM		COURT APPEL		MÉCONTENT		
PAS QU'UN PEU			CENT LITRES		COPAIN DE COLUCHE				
TELLE UNE BAGUETTE PAS FRAÎCHE					PASCAL		PETIT ET PÉJORATIF		
CHARGE PRÈS DU BALLON		SON NOM							
			PLAT ESPAGNOL		IL ARRIVE DERRIÈRE LE RIDEAU				
					ROBE À DELHI				
		ATTITUDE DU CORPS				ABSORBÉ			
		CENTIÈME DU YEN	1			IL GONFLE AU PORTANT			
HÔPITAL ALPIN					DIRECTION DE BIARRITZ		À MOITIÉ		
ESSAIES UNE NOUVELLE FOIS					DISCIPLE				
				PRISES D'OTAGES				SON PRÉNOM	DANS UNE SUPPOSITION
				AMAZONIEN PEU PRESSÉ				LIEU DE SÉJOUR	APPRIS
DÉFIGURÉ							A CHAUD	DIVINITÉ ÉGYP TIENNE	
ÉVALUÉ									
		DISTANCE CHINOISE			AÉRIENNE	CHIC			DÉSINE NCE VERBALE
		C'EST DU VIDE				MORCEAU	6		
CÔNE ITALIEN				IL SERT À RESTER STABLE				QUI FAIT PLAISIR À VOIR	
				ENVELOPPE				NOTE DE LA GAMME	4
		COMPASSION					COIFFE DE PRÊLAT		
		ARBUSTE À L'ODEUR RÉSINEUSE					JULES POUR LA NANA		
ÉR AFLÉE							JUPETTE		CUBE À CORNET
POUR TOUT CE QUI N'EST PLUS									
CONVOITISE					IL FUT FIDÈLE À FIDEL	10		DÉSINFECTANT	
				BOUSÉE			ACCESSOIRE DE CHEMINÉE		

DELALANDE / SPA



CAHIER JEUX

Complétez les grilles afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de neuf cases contienne une seule et unique fois tous les chiffres de 1 à 9.

SUDOKU

Facile 1

	3		2		7		4	6
		9		3	6		8	1
5				1		9		
		4				8	7	
9			7		1			4
	7	5				6		
		6		7				5
8	4		6	2		3		
7	5		9		3		6	

Moyen 2

		6					7	5
	8		9					
1			8			3	9	6
6	1	9		2	7	4		
2								7
		5	3	8		6	2	9
4	5	2			9			8
					5		1	
3	9					5		

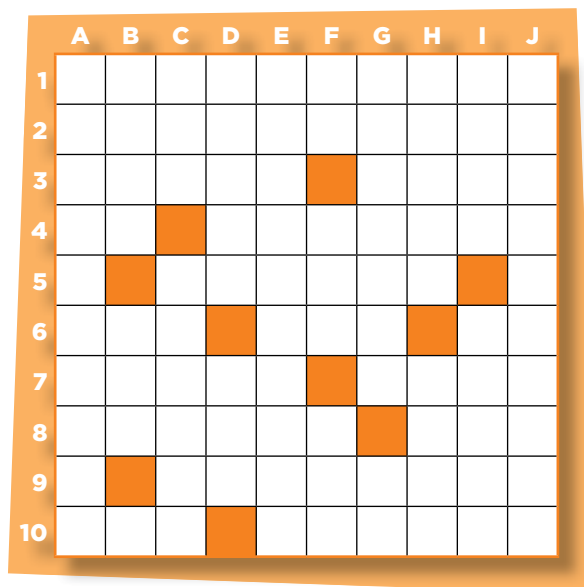
Difficile 3

8		5		2			3	
1			7		6	4		
	2		1			6		
			3	7				6
		6	2		8	9		
9				6	1			
		7			3		4	
		8	4		2			3
	1			9		5		2

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Qui peut servir.
- C'est une promotion.
- Exemple de sagesse.
Rassemblement de fêtards.
- Symbole métallique.
Blesser profondément.
- Enchantement.
- Complément de salaire.
Eau-de-vie de grain.
Ça permet de supposer.
- Raie cornue. Insecte piqueur.
- Portions d'intestins.
Les coucous y sont à l'abri.
- Mettre à l'entrepôt.
- Roulés dans la farine.
Enduit un linge.



VERTICALEMENT

- Elle manque de diversité.
- Division en littérature.
Grand arbre en Inde.
- Institut arabe à Paris.
Toutes défraîchies.
- Association de plusieurs États.
Hauteur de son.
- Qui est loin d'atteindre la grâce.
- Déterminant possessif.
Il sort après coup.
Oncle à l'étranger.
- Réussit à toucher. Service de presse.
- Boisson gazeuse.
Le dessus du panier.
- Porte aux nues.
Pois de pinceau.
- Ne pas respecter le règlement.

SOLUTIONS

DES JEUX

Page 84 **Sudoku**

2	9	5	7	6	8	3	1	4
3	1	7	2	5	4	8	6	9
6	4	8	3	1	9	7	5	2
7	4	5	1	9	5	2	6	8
1	5	6	8	4	2	7	3	9
9	8	2	6	7	3	5	4	1
8	6	9	5	3	5	3	5	3
2	5	4	2	5	4	2	5	4
3	7	1	3	7	1	3	7	1
4	6	9	5	3	5	3	5	3

Page 82
Mots mélangés

CONCOURS

La solution paraîtra
dans le numéro 1235.

La solution
du numéro 1231
était **DRESSING**.

Pages 82-83 **Mots fléchés**

R	S	C	P	P	M	V	R	P	C	J
F	A	C	I	A	L	R	U	S	S	E
P	A	R	C	I	M	O	N	I	E	U
T	A	R	C	E	A	N	S	A	R	E
C	A	R	E	N	C	E	A	N	T	R
M	E	M	E	N	T	O	A	R	T	E
E	N	T	E	N	D	R	E	P	S	H
P	E	L	E	L	A	R	C	H	I	P
G	I	T	E	R	E	L	E	M	O	I
B	A	S	S	E	A	L	T	O	T	T
R	E	V	I	S	S	E	E	P	O	S
B	E	E	N	E	S	S	A	N	A	S
M	A	S	S	U	E	S	E	N	L	A
C	O	R	E	P	I	L	I	E	S	M
F	A	R	C	E	S	E	T	N	A	A
C	U	I	R	A	S	S	E	E	P	I
B	E	T	A	I	L	E	R	A	I	L
R	E	L	E	V	E	E	N	V	I	E
B	A	R	S	E	X	I	S	T	E	E

Page 84
Mots croisés

E	S	E	E	M	P	E	S	E	S	E
R	E	S	S	A	T	E	N	T	E	T
D	I	N	S	N	O	I	E	N	T	I
N	O	V	A	T	A	N	A	V	A	N
S	I	N	I	G	I	N	I	A	S	R
E	E	I	E	R	I	E	R	O	F	E
R	E	L	C	E	R	E	R	E	F	E
F	E	U	T	E	G	E	I	M	A	G
N	O	I	N	A	T	I	O	N	M	I
E	S	A	B	L	E	S	A	B	L	E

Le nom est :
PIÈGE MORTEL.

13, rue Henri-Barbusse, 92 230 Gennevilliers. Tél.: 01 73 05 45 45.
Télécopie de la rédaction: 01 47 92 66 70.
Internet: prisma-media.com. Commission paritaire: 1019 K 85541.
Société en nom collectif au capital de 3 000 000 €, d'une durée de 99 ans, ayant pour
gérants Gruner und Jahr Communication GmbH et Rolf Heinz. Ses principaux associés
sont: Media Communication SAS et Gruner und Jahr Communication GmbH.
Pour joindre votre correspondant, composez le 01 73 05 suivi des chiffres
entre parenthèses.

Rédacteur en chef
Matthias Gurtler (51 67)

Rédactrices en chef adjointes

Katia Alibert (showbiz, 51 58), Gaëlle Placek (news, 58 56),
Virginie Sellier (vidéo, 62 61), Dominique Stringer-Vigna (féminin, 51 04)

Directeur artistique

Vincent Le Bee (45 83)

Chef d'édition

Yasmina Benchehida (49 46)

Rédaction actualités

Chefs de service: Claire Baldewyns (gotha, sagas, 51 32),
Camille Choteau (stories, cinéma, 47 61), Julie Dessagne (gala.fr, 47 78),
Thomas Durand (exclus, 51 68), Candice Nedelec (politique, télé, 51 44)
Isabelle de Peuffelhous (cuisine, voyages, déco, 51 78), Virginie Picat
(musique/spectacles, tendances psycho, 57 08) **Chefs de rubrique:** Paul-
Arthur Jean-Marie (réfèrent digital féminin, 52 24), Amélie de Menou (flashes,
chuchotements, 51 65), Nora Sahli (musique, 50 98)

Grands reporters: Sébastien Catroux (spectacles, 47 07),

Geneviève Cloup (exclus, 51 05)

Rédacteurs et reporters: Patricia Bruley (rédactrice réseaux sociaux, 51 59),

Laure Costey (51 22), Jean-Christian Hay (47 15), Alexandre Maras (51 07)

Gala vidéo

Séverine Servat (resp. programmes vidéo, 51 09), Fanny Callaert (46 38),

Raphaël Lambersy (community manager YouTube)

Rédaction mode

Charla Carter (directrice, 51 56), Nathalie Baumgartner (chef de rubrique,
51 48), Malika Slimani (chef de rubrique, 51 49), Monique Fallouey (shopping,
51 41), Pauline Gallard (reporter, 51 70)

Rédaction beauté

Béatrice Thivend-Grignola (chef de service, 51 90), Pauline Gallard (reporter,
51 70), Virginie Rousset (rédactrice, 46 28)

Photo

Nathalie Duchesne (chef de service, 51 91), Françoise Paris (chef de service
adjointe, 50 80),

Emilie Cardona (51 77), Ulrike Fegert (51 60), Marie-Line Anno (assistante de
production 51 92)

Maquette

Olivier Modol (directeur artistique adjoint, 51 76), Nicolas Neskovic
(chef de studio actu, 47 41), Véronique Roy (chef de studio féminin, 51 64),
avec Stéphane Drusi (1^{er} maquettiste, 51 72), Françoise Beuzen (51 73),
Ymkje Haringsma (66 14), Claudia Waksman (51 08)

Secrétariat de rédaction

Claire Mahier (1^{er} SR, 51 57), Véronique Buon (49 39), Clotilde Coquet
(51 42), Frédéric Aron (51 34)

Secrétariat

Cécile Weill (assistante de direction, 51 66), Martine Boukobza (47 08)

Documentaliste

Stéphanie Houssin (51 83)

Comptabilité

Laurence Tronchet (45 58)

Chefs de fabrication

Agathe Caltot (59 83), Céline Charvin (47 58), Laurent Prévost (63 21)

Services Publicité: 01 73 05 45 23

Chief Transformation Officer, Directeur Exécutif Prisma Media Solutions:
Philipp Schmidt (51 88). Directrice Exécutive Adjointe: Anouk Kool (49 49),
assistante: Claudie Rault (45 23). Directrice Commerciale Adjointe: Claire
Schmitt (46 62). Equipe Commerciale: Laurence Burguè (64 60), Juliette
Joly (55 54), Valérie Ramette (64 64), Jean-Pierre Millen (65 08) et

International. Coordinatrice Planning Presse: Laurence Eyssartier (65 57).

Responsables Exécution: Nathalie Braz Da Costa (64 78), Laurence Biez
(64 92). Opérations Spéciales et PCM: Géraldine Pangrazzi (47 49).

Digital: Karine Rielland (49 65). Régions: Thierry Dauré (64 49).

Directeur marketing études et communication: Charles Jouvin (53 28).

Directeur Marketing Client: Laurent Grolée (53 20).

Directeur Commercialisation Réseau: Serge Hayek (64 71).

Directeur des ventes: Bruno Recurt (56 76).

Service abonnements et anciens numéros de GALA

(Gala Grand Format, 1 an, 52 numéros, 126 €, 62066 Arras Cedex 9.

Tél.: 0811 232 221 (prix d'une communication locale);

de l'étranger et DOM TOM: 0033 1 70 99 29 52.

Directeur de la publication

Rolf Heinz

Directrice Exécutive Prisma Media Femmes

Pascale Socquet (69 26)

Directrice Marketing et Business Développement

Claire Bernard (68 82)

Directrice Marketing

Marjorie Pouzadoux Bokobza (51 87)

Directrice Editoriale Digitale et Vidéo Pôle Femmes

Sandrine Odin (69 07)

Photogravure Made For Com, 5, rue Olof-Palme, 92110 Clichy.

Imprimerie Prinovis, Breslauer Str. 300, 90471 Nürnberg.

Imprimerie (Pocket) Maury imprimeur, 45 330 Malesherbes.

Distribution Presstalis

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des
textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. La reproduction,
même partielle, de tout matériel publié dans le magazine est interdite.

Numéro ISSN: 1243-6070. Imprimé en Allemagne.

Dépôt légal: 25 janvier 2017. Création: janvier 1993.

Notre publication adhère à

ARPP

autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

et s'engage à suivre ses
recommandations en faveur
d'une publicité loyale et
respectueuse du public.

23, rue Auguste Vacquerie
75116 Paris

PEFC

PEFC04-01-0917

ACPM

OJD

ARPP

PEFC

ARPP

PEFC

ARPP

PEFC

ARPP

PEFC

ARPP

PEFC

ARPP

PEFC

CARNET D'ADRESSES

Mode page 56

Anne Fontaine: 01 42 68 04 95. **Blumarine:** 01 45 61
33 22. **Chanel:** 08 00 25 50 05. **Dior:** 01 40 73 73 73.
Comptoir des Cotonniers: comptoirdescotonniers.
com. **Emporio Armani:** 01 53 63 33 50. **Eric Bompard:**
01 40 12 00 40. **Fendi:** 01 49 52 84 52. **Gucci:** gucci.com.
Guess: guess.eu. **Hotel Particulier:** 04 37 64 20 20.
Intimissimi: intimissimi.com. **Liu Jo:** 01 53 71 15 40.
Louis Vuitton: 09 77 40 40 77. **Majestic Filatures:** 01
40 30 50 55. **Max Mara:** 01 49 52 16 00. **Michael Kors:**
michaelkors.fr. **Moncler:** 01 53 05 92 15. **Polo Ralph
Lauren:** 01 57 32 47 75. **Roberto Cavalli:** 01 53 45 97
44. **Tara Jarmon:** tarajarmon.com. **The Kooples:**
thekooples.com. **Tod's:** 01 55 35 20 20. **Yves Salo-
mon:** yves-salomon.fr.

Vitrine page 64

Ba&sh: ba-sh.com. **Caroll:** caroll.com. **Claudius by
Devernois:** devernois.com. **Cop.copine:** cop-copine.
com. **Guess:** guess.eu. **IKKS:** ikks.com. **Liu Jo:** liujo.
com. **Primark:** primark.com. **Tara Jarmon:** tarajar-
mon.com. **Ted Baker:** tedbaker.com.

EXTRAIT DE RÈGLEMENT DES JEUX

Le règlement complet de ce jeu est déposé en l'Etude SCP Brisse Bouvet et Llo-
pis, huissiers de justice à Paris. Il peut être adressé à toute personne qui en fait
la demande, par écrit à l'adresse suivante: Prisma Média - Service Jeux
Concours - 13, rue Henri Barbusse 92 230 Gennevilliers ou par mail: regle-
mentsjeux@prisma-media.com, en précisant les nom et numéro du magazine,
et le nom du jeu.
Les informations communiquées sont indispensables au traitement des partici-
pations aux jeux Prisma Média et sont transmises aux prestataires les traitant
ainsi qu'aux partenaires commerciaux de Prisma Média. A défaut, ladite partici-
pation ne pourra être prise en compte. En application de la loi du 6 août 2004,
les participants ont le droit de s'opposer à ce que les données les concernant
soient utilisées à des fins de prospection commerciale. Ces données peuvent
également donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de
Prisma Média.

S'ABONNER À Gala

Par téléphone

Pour la France: 0 825 08 32 80 (0,15 € /mn)
De l'étranger: 00 33 3 21 14 65 31.

Par Internet

prismashop.gala.fr

Par courrier

Service abonnement Gala
62 066 Arras Cedex 9

Abonnez-vous à Gala

Jusqu'à

45%
de réduction

OFFRE EXCEPTIONNELLE



© Fotolia.com

OFFRE D'ABONNEMENT EXCLUSIVE RÉSERVÉE AUX LECTRICES DE GALA

Bon d'abonnement à remplir et à retourner dans une enveloppe **non affranchie** dûment complétée: Gala - Service Abonnements - Libre réponse 91219 - 62069 ARRAS CEDEX 9

GAL1S17Q6

Je choisis mon offre d'abonnement **Gala**

☐ OFFRE LIBERTÉ

6,45€

PAR MOIS

AU LIEU DE 11,70€*

SOIT 45% DE RÉDUCTION*

Je ne règle rien maintenant, je recevrai le
formulaire d'autorisation de prélèvement
avec ma facture. Je peux régler ce service
à tout moment par téléphone au service
client ou par simple lettre.

☐ OFFRE DÉCOUVERTE

1 AN - 52 NUMÉROS

79€

AU LIEU DE 140,40€**

SOIT 44% DE RÉDUCTION*

Je joins mon chèque à l'ordre de Gala

l'abonnement
c'est aussi

PAR INTERNET

www.prismashop.gala.fr

PAR TÉLÉPHONE

0 826 963 964

Service 0,20 € / min
+ prix appel

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ M.

NOM*

PRÉNOM*

ADRESSE*

CODE POSTAL*

VILLE*

Pour que Gala me gâte, j'indique ma date de naissance** JJ JJ MM AAAA

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe PRISMA MEDIA.

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires du groupe PRISMA MEDIA.

MERCI DE M'INFORMER DE

LA DATE DE DÉBUT ET DE

FIN DE MON ABONNEMENT

Tél.

E-mail

* Informations obligatoires. A défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Photos non contractuelles. ** Prix de vente au numéro. Offre réservée aux nouveaux abonnés de France Métropolitaine. Délai de livraison du premier numéro: 4 semaines environ après enregistrement du règlement, dans la limite des stocks disponibles. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique à des fins d'abonnement à nos services de presse, de fidélisation et de prospection commerciale. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression et d'opposition au traitement des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il vous suffit de nous écrire en envoyant un e-mail ou un courrier à: client@prisma-media.com ou PRISMA MEDIA. Le Correspondant Informatique et Libertés, 13, rue Henri Barbusse - 92230 Gennevilliers. Si vous acceptez que ces informations soient transmises à des partenaires du Groupe Prisma Media, ceux-ci peuvent être situés hors de l'Union Européenne.

crédit/vent files

LES SOIRÉES DE GALA



Le coiffeur John Nollet et Charlotte Casiraghi.



L'acteur Pierre Niney.



Albane Cleret et l'actrice Laura Smet.



L'acteur et écrivain Nicolas Bedos.



L'animateur Laurent Ruquier et le metteur en scène Thomas Jolly.



Les actrices Ludvine Sagnier, Aure Atika et Karin Viard.



L'actrice Ana Girardot et Sidney Toledano (p-dg de Dior Couture).



Benoît Magimel et sa compagne Margot.



L'acteur Robert Pattinson entouré de Katia Toledano et Albane Cleret.

AU 41, AVENUE MONTAIGNE, À PARIS

LES CÉSAR AVANT L'HEURE



Albane Cleret aux côtés du producteur Thomas Langmann et de l'acteur Joey Starr.

L'année 2017 s'annonce faste pour la reine des relations publiques Albane Cleret. En attendant la 70^e édition du festival de Cannes et la 42^e cérémonie des César qui la mobilisent actuellement, la directrice de l'agence Albane Communication a organisé sa première soirée A Club, le vendredi 13 janvier, à L'Avenue. Acteurs, réalisateurs, animateurs, producteurs, influenceurs mode... ils étaient tous là pour leur amie Albane. Mention spéciale à la star britannique Robert Pattinson, pourtant très rare dans les soirées mondaines, qui a passé une bonne heure dans le célèbre restaurant de la maison Costes. S'il n'a pas dansé sur les mix de Dj LeAm (contrairement à Pierre Niney, Charlotte Casiraghi ou Nicolas Bedos, en grande forme sur le dancefloor), l'acteur a savouré un verre avec ses proches et s'est prêté avec le sourire à quelques selfies. Pas de doute, ce soir-là, le héros de la saga *Twilight* a vampirisé l'assistance. ♦ A. MARAS

➔ **Le + :** Albane Cleret a dédié l'événement à l'association Sauveteurs Sans Frontières (sauveteurs.org) afin de récolter des dons pour soutenir son action.
➔ **Le - :** seules 250 personnes étaient conviées à cette soirée très sélecte.



Les gloires du foot français Laurent Blanc, Arsène Wenger et Marcel Desailly.



Le top brésilien Adriana Lima.

L'influenceuse Kristina Bazan et le consultant Matthew Zorpas.

AU PALAIS DES EXPOSITIONS ET DES CONGRÈS DE GENÈVE

VENI, VIDI, DA VINCI!

Jamais en retard d'une scénographie originale, l'horloger suisse IWC Schaffhausen a célébré en grande pompe l'arrivée de sa nouvelle collection Da Vinci. Ce gala genevois intitulé *Decoding the Beauty of Time* a été rythmé par les sketches de l'humoriste britannique Rob Brydon et le showcase de la chanteuse de pop électro danoise MØ. Entre le plat principal et le dessert, les 1 000 invités ont assisté à un spectacle holographique auquel participait Joseph Mawle, le célèbre acteur de *Game of Thrones*. Le réalisateur Jalil Lespert nous a confié être bluffé par « la mise en scène sophistiquée » de ce show qui retraçait la quête de Léonard de Vinci. Parmi les autres invités, l'ancien footballeur Marcel Desailly a fait sa photo souvenir avec le pilote de F1 Nico Rosberg. « Tu as été champion du monde il y a combien de temps déjà ? », l'a chambré le jeune retraité des circuits avant de rigoler avec son ancien meilleur ennemi Lewis Hamilton. Ce dernier a une nouvelle fois fait honneur à sa réputation de fashion victim des paddocks avec une veste graphique qui détonnait parmi l'assistance. ♦ A. MARAS

➤ **Le + :** l'acteur américain Kevin Spacey avait enregistré une hilarante vidéo pour rendre hommage à Georges Kern (dg d'IWC).

➤ **Le - :** Zinédine Zidane, qui se faisait une joie de passer la soirée avec ses amis Marcel Desailly, Arsène Wenger et Laurent Blanc, a dû annuler.



Les actrices Vanessa Redgrave et Isabelle Huppert.



Les anciens pilotes de F1 Nico Rosberg et Niki Lauda avec leurs épouses respectives.



Les actrices Olga Kurylenko, Naomie Harris et Rosamund Pike.



La chanteuse MØ.



Le pilote Lewis Hamilton et le top Karolína Kurková.



L'acteur Jean Reno et son épouse Zofia.



Georges Kern (à dr.), dg d'IWC, a passé le témoin à son successeur, Christoph Grainger-Herr.

Les indispensables

Ullens



Le Mini Working bag, Maison Ullens, joue la vedette dans la cour des grands classiques de l'élégance et s'offre une nouvelle version en total look bleu électrique pour l'été 2017. Le working bag propose des pièces indémodables, intemporelles, 100% antimorosité.

Fabrication main, « made in France ».

Maison Ullens 4 rue de Marignan
75008 Paris

Instagram : maison_ullens

www.maisonullens.com

La Prairie

Découvrez la dernière innovation La Prairie pour un avenir sans rides. Une intervention complète qui combat tous les types de rides en seulement 14 jours et 14 nuits : Line Interception Duo Haute-Performance est une expérience beauté 24h en alternative aux procédures professionnelles. La toute nouvelle création La Prairie cible les rides à la source et contribue à les lisser là où elles se sont déjà formées. En seulement deux semaines, la différence est visible.

www.la-prairie.fr



Ice-Watch X Le Vendée Globe



La célèbre marque horlogère belge de montre lance sa collection aux couleurs de la 8^{ème} édition du Vendée Globe : Six collecteurs dynamiques, éclatants et estampillés Vendée Globe pour offrir à toutes et tous le look tricolore qui claqué au vent. Pour encourager et célébrer l'arrivée des 1ers skippers aux Sables d'Olonne adoptez cette classic mixte blanche intemporelle, un must pour les aficionados des mers et des plages, des régates et des pontons.

Douceur du bracelet silicone avec coutures - Étanche à 100m

Aiguilles lumineuses - garantie 2 ans

Prix public : 89,90€

Infos : A retrouver dans tous les Ice Stores en France

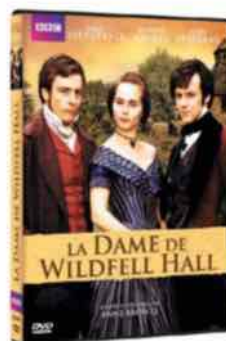
www.ice-watch.com – www.vendeeglobe.org

Koba Film

Découvrez, pour la première fois, la magistrale adaptation, produite par la BBC et récompensée aux BAFTA Awards, du chef-d'œuvre d'Anne Brontë. Considéré comme l'un des premiers romans féministes, LA DAME DE WILDFELL HALL est un sommet du romantisme digne des Hauts de Hurlevent.

DVD disponible chez Koba Films au prix public conseillé de 19,99 €

Plus d'infos sur : www.kobafilms.fr



GUÉRIN

Alisma est un bouquet de fleurs décliné dans une symphonie de pierres de couleurs qui défilent au gré des saisons, comme autant de promesses d'une tendresse infinie. Avec son serti unique et original, la collection Alisma reflète toute l'expertise de la marque Guérin Joaillerie grâce à des savoir-faire uniques développés depuis plus de 40 ans. Le topaze bleu ou Blue London, l'agate verte, le quartz fumé ou le quartz vert, l'améthyste, la calcédoine rose ou encore la prasiolite, à chaque fleur Alisma correspond une signification bien particulière.

www.guerin.com



La Poste

La Poste innove pour les fêtes de fin d'année et lance le carnet de timbres à gratter pour envoyer ses vœux et gagner ou faire gagner à ses proches de superbes cadeaux ! Un carnet de 12 timbres colorés et ludiques disponible jusqu'au 6 février 2017. Il suffit de gratter la zone or du timbre pour faire apparaître un code, puis de se connecter sur le site laposte.fr/vœux pour s'inscrire et découvrir si l'on a gagné l'un des 2040 cadeaux mis en jeu.

Prix du carnet : 8,40 €

En vente dans tous les bureaux de poste et sur la boutique en ligne de La Poste
www.laposte.fr/boutique

CHUCHOTEMENTS



IL N'Y A PAS PHOTO !

La véritable star du vernissage de l'expo *L'épreuve du temps* de Nikos au Palais Brongniart, à Paris, c'était elle : Haroula Aliagas ! La maman de l'animateur (ici avec Joey Starr et Taig Khris) n'a pas caché son émotion, face à tous les VIP présents pour célébrer son fils. Comment dit-on « Je suis fière de toi, fiston » en grec ?



Epicé. L'ex-chanteuse reconvertie en styliste **VICTORIA BECKHAM** a mis son veto à la reformation des Spice Girls. Alors que **MEL B**, **EMMA BUNTON** et **GERI HALLIWELL** se disaient prêtes à reprendre leurs anciens tubes, Posh Spice a engagé des avocats pour les en empêcher. Une contre toutes, toutes sans elle.

Chanteur et poète. L'interprète du célèbre *Caravane*, **RAPHAËL** publie le 9 février son premier recueil de nouvelles. Avec *Retourner à la mer* (éd. Gallimard), l'époux de **MÉLANIE THIERRY** trace l'itinéraire d'âmes

perdues, d'hommes égarés, d'histoires singulières. Mélancolique et profond.

Présentations officielles. Le **PRINCE HARRY** a (enfin !) présenté sa girlfriend, **MEGHAN MARKLE**, à sa belle-sœur **KATE MIDDLETON** et à sa nièce la princesse **CHARLOTTE**. Selon le tabloïd *The Sun*, la rencontre aurait eu lieu dans l'appartement de Kate, en présence de **WILLIAM**, durant un séjour à Londres du couple. A 35 ans, l'actrice de la série *Suits* pourrait bien trouver sa place dans la famille royale. Elle en a déjà une de choix dans le cœur de son prince...

Poudre aux yeux. **EMMANUEL MACRON** se souviendra longtemps de son passage dans le Nord. Après sa visite d'une école maternelle à Hellemmes, en banlieue lilloise, et avant son meeting qui a rassemblé 5 000 personnes au Zénith de Lille, le candidat du mouvement En Marche ! a dû renforcer son dispositif de sécurité. La raison ? Une très sérieuse alerte à « l'enfarinage » ! Des opposants menaçaient en effet de lancer de la farine au nez de l'homme politique et de ses proches. Plus de peur que de mal finalement.

Fraîcheur de vivre. La marque Hollywood organise une soirée exceptionnelle pour le lancement de son pop-up store, « bar à gum éphémère ». Le 26 janvier, à partir de 18 heures à l'espace Beaurepaire, dans le 10^e arrondissement parisien, **AXELLE LAFFONT** sera aux platines et **LAURENCE ROUSTANDJEE**, Miss Météo de M6, viendra faire la pluie et le beau temps.

Le talent en héritage. Un an après la disparition de son père **DAVID BOWIE**, **DUNCAN JOHNS** a réalisé un nouveau long-métrage, *Mute*, dans lequel il met en scène l'époux de **JENNIFER ANISTON**, **JUSTIN THEROUX**. Ce film, qui raconte les aventures d'un barman muet dans un Berlin futuriste, sera diffusé en exclusivité sur Netflix au printemps prochain. Faites du bruit pour *Mute* !

Maîtres du monde. A l'occasion de l'ouverture du Forum économique de Davos, le 17 janvier dernier, l'ONG britannique Oxfam a publié un rapport pointant l'aggravation des inégalités dans le monde. Selon elle, les huit individus les plus riches au monde – dont **BILL GATES** (leader du classement), le p-dg d'Amazon

JEFF BEZOS, celui de Facebook **MARK ZUCKERBERG** ou encore l'ancien maire de New York **MICHAEL BLOOMBERG** – possèdent près de 400 milliards d'euros, soit une fortune équivalente à ce que se partage la moitié la plus pauvre de la population mondiale (3,6 milliards de personnes). Heureusement que l'argent ne fait pas le bonheur...

Clap de fin. Le 8 février débutera la diffusion de la neuvième et ultime saison de la série *Fais pas ci, fais pas ça*, sur France 2. C'en sera ensuite terminé des drôlissimes aventures des Bouley – **ISABELLE GÉLINAS** et **BRUNO SALOMONE** –, des Lepic – **VALÉRIE BONNETON** et **GUILLAUME DE TONQUÉDEC** – et de leurs amis. Comment peuvent-ils nous faire ça (nous faire ci) ?

Le boss. Le délégué général du festival de Cannes **THIERRY FRÉMAUX** a confié lors d'une masterclass qu'il animait dans la cité de la Côte d'Azur, qu'il rêverait de compter le chanteur **BRUCE SPRINGSTEEN** parmi les membres du jury de la 70^e édition du rendez-vous sur la Croisette. Après tout, pourquoi pas ?

Enfoiré, lui ? Coach de *The Voice* pour la quatrième année consécutive, le chanteur **MIKA** avait fait une apparition sur le show des Enfoirés en 2013. Il en a gardé un souvenir mémorable : « On m'a passé un costume rose, mis un revolver dans les mains et je me suis retrouvé à Bercy devant 18 000 personnes. Je ne connaissais pas la chanson, ni la chorégraphie ! On me soufflait ce que je devais faire... Je suis sorti de scène en me disant que **LES ENFOIRÉS**, ce n'était pas du tout pour moi ! », a confié la star, hilare. L'essentiel, c'est de participer !

"It" parade

NOS TROIS INCONTOURNABLES DE LA SEMAINE



1 COCOONING

Alerte rouge au dessèchement de la peau ! Pour lutter contre le froid et protéger l'épiderme, l'institut Arnaud Paris a imaginé *Cocoon d'Hiver*, un lait réhydratant pour le corps. Son joli flacon en édition limitée et sa délicieuse fragrance abricot sont un baume pour le corps comme pour le moral. Un rituel qui rappelle l'été et adoucit les frimas. A adopter de toute urgence.

2 SUSHIS CHOUCHOU

Pour sa nouvelle carte, Sushi Shop a choisi de célébrer les origines nippones de sa spécialité en faisant appel au chef japonais, également maître de la gastronomie française, Kei Kobayashi. Etoilé par le guide Michelin, le chef propose des mets d'une finesse rare, à base de légumes principalement. Courez-y !



3 CHAMPION !

« Je suis arrivé comme un roi, je repars comme un héros de roman », voilà ce dont pourra se vanter Zlatan Ibrahimović. Le passage au PSG du sulfureux joueur suédois a inspiré à Jean-Marie Bretagne une savoureuse histoire, *Bienvenue, Mister Z* (éd. Philippe Rey), dans laquelle le narrateur un peu loser devient l'improbable complice de l'athlète mégalo. Débordant d'humour et d'imagination.

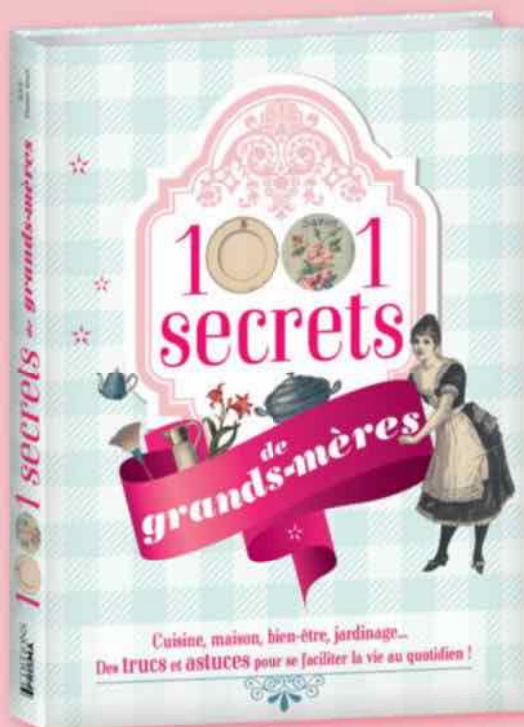


PHOTOS : SP

Coup de Cœur

Femme
actuelle

Ce livre recense
1001 trucs
et astuces pour
se faciliter la vie
au quotidien.



Disponible chez votre marchand de journaux

224 pages - 9,99€

f www.editions-prisma.com



HOROSCOPE

SIGNÉ SARA SAND



SEMAINE DU 25 AU 31 JANVIER

SIGNE PAR SIGNE

Pour des prévisions plus personnelles, lisez aussi ce qui concerne votre ascendant.

VERSEAU

LA CLÉ DE VOTRE VIE RELATIONNELLE GRÂCE À VÉNUS

Vénus est déterminante dans votre vie relationnelle. Elle symbolise votre aptitude à l'amour, votre capacité à nouer des amitiés, à vous entendre avec vos collègues, voisins... Vénus ne s'éloignant jamais beaucoup du Soleil, elle occupe dans votre thème de nativité des signes proches du Verseau, ou le Verseau. Si, à votre naissance, Vénus* était...

EN SAGITTAIRE : signe de feu, à l'affectivité ardente et impétueuse, vous fondez pour des êtres capables de dépassement. Votre fidélité est relative. En amitié, en revanche, vous êtes très présent si l'on a besoin de vous. Au travail, vous vous entendez avec tout le monde, votre passion de la vie fait que l'on vous pardonne votre insoumission et vos improvisations. En famille, vous adorez votre progéniture, que votre enthousiasme inspire, et vos parents, pour lesquels vous restez l'enfant prodige. Ceux qui s'entendent le mieux avec vous ont Vénus en Gémeaux, Balance, Lion, Sagittaire, Verseau.

EN CAPRICORNE : votre lucidité critique ne facilite pas les sentiments amoureux. Vous percevez toute l'illusion qui s'y retranche. En revanche, vous êtes un vrai ami, résistant au temps, aux séparations. Au travail, votre perfectionnisme ne suscite pas la sympathie, d'autant que vous ne frayez qu'avec circonspection. Dans vos liens familiaux, vous devrez compter avec vos frustrations : elles altèrent vos sentiments (envers une fratrie que l'on préfère à vous, envers le parent qui a une préférence). Ceux qui s'entendent le mieux avec vous ont Vénus en Poissons, Cancer ou Vierge.

EN VERSEAU : signe d'air, peu compatible avec l'ardeur passionnée de l'amour, vous êtes lié à votre élu par une amitié sentimentale. Vos désirs pimentent votre relation, mais vous avez trop besoin d'expériences pour vous contenter d'un seul partenaire. En amitié, vous êtes secourable et toujours partant pour une sortie, une virée sportive. Au travail, vous aidez ceux qui n'ont pas vos dons, veillant à ne laisser personne à la traîne. Vous devenez vite l'ami de tous. Vos relations avec vos parents et vos enfants sont idéales. Ceux qui s'entendent avec vous ont Vénus en Bélier.

EN POISSONS : votre nature fusionnelle vous fait tomber souvent amoureux. Vous captez les états d'âme, d'où une addiction à l'élu(e), mais aussi à la séduction. Les courants violents de l'amour peuvent vous submerger. Quant à vos amitiés, elles peuvent être ambiguës ou manquer de continuité, vos cercles changent souvent. Au travail, vous optez pour des compétences qui vous rendent libre. En famille, votre charme comble les vides laissés par votre nature insaisissable. Ceux qui s'entendent avec vous ont Vénus en Vierge, Scorpion, Taureau, Poissons, Cancer.

EN BÉLIER : impulsif et absolu dans vos sentiments, vous êtes inconditionnel de l'élu(e). Vous comptez peu d'amis (ils réduisent le temps consacré à votre amour) mais leur êtes fidèle. Au travail, vous maniez avec virtuosité l'art de la négociation. Vous formez une équipe ou intégrez un groupe de pression... Côté famille, vous êtes acquis à vos proches, malgré un naturel imprévisible. Ceux qui s'accordent avec vous ont Vénus en Lion, Sagittaire, Verseau, Gémeaux et Balance.

* Pour découvrir son emplacement, connectez-vous à astroo.com, rubrique Thème astral gratuit, muni de vos date, lieu et heure de naissance.

Bélier

21 MARS - 20 AVRIL

AMOUR vous pourriez triompher d'une appréhension inscrite dans votre for intérieur. Au foyer, une surprise peut surgir, un(e) « ex » reviendrait-il (elle) ? Ou des amis débarquent-ils à l'improviste ? Vous aimez la dynamique que ces imprévus génèrent. **CARRIÈRE** dès le 28, une volonté optimiste et conquérante vous pousse à agir. Vos combats se déroulent plutôt sur le plan relationnel. Allez au bout d'une discussion, d'une aspiration, d'un projet, en respectant le point de vue de l'autre, sans crainte, ni parti pris. Votre succès en dépend. **TONUS** des contacts spirituels vous régénèrent.

Taureau

21 AVRIL - 21 MAI

AMOUR un événement qui vous a impressionné s'éloigne. Une nouvelle chance d'aimer et d'être aimé se présente. Un(e) ami(e) peut vous déclarer de plus tendres sentiments. L'enseignement de la semaine sera de comprendre le passé, d'en tirer les leçons afin d'aborder l'avenir avec assurance. **CARRIÈRE** il faudra peut-être vaincre un obstacle inattendu ou surmonter un ralentissement. Votre force tient dans le raisonnement, votre capacité à vous élever au-dessus de la mêlée et à élaborer une stratégie grâce à votre vision d'ensemble. **TONUS** une évasion, même quelques heures, vous ressourcerait.

Gémeaux

22 MAI - 21 JUIN

AMOUR vous vous débarrassez d'une question qui vous tourmentait, grâce à la sympathie et à l'amour qui vous sont témoignés dans l'exercice de votre métier. Vous vous immergez dans une vie sociale animée et intense, qui vous permet de prendre du recul au sein du couple. **CARRIÈRE** vous abordez une situation où vous pourrez vous distinguer par des initiatives hardies et originales. Votre communication se modifie, votre esprit gagne en profondeur. Vos arguments et votre opiniâtreté, plus pénétrants, modifient l'évolution de vos travaux. **TONUS** votre régénération énergétique décoiffe.

Cancer

22 JUIN - 22 JUILLET

AMOUR un voyage (même au stade du projet) vous offre une vision plus large de la vie en vous délivrant de la routine. Un enseignement en relation avec le passé crée un déclic. A deux, vous serez encore plus en osmose. Seul, vous ferez des rencontres spirituellement importantes qui vous ouvrent de nouveaux horizons. **CARRIÈRE** des perspectives de partenariat se dessinent. Mais il vous faut creuser les dossiers, en étudier chaque élément et les évaluer avec vos coéquipiers, car des impondérables peuvent rendre l'accord moins lucratif. **TONUS** changer d'habitudes serait réparateur.

Lion

23 JUILLET - 23 AOÛT

AMOUR des éléments impondérables s'imposent dans votre couple. Vos récréations passent au second plan, du fait de perspectives, de pistes neuves à exploiter ensemble, liées à un temps révolu. Célibataire, votre passé contient la clé de votre future rencontre. **CARRIÈRE** vos dons s'affirment pour l'import ou l'export de technologies, de connaissances, la vente ou l'adaptation d'un savoir-faire, depuis ou vers un autre pays. Il faudra développer vos concepts, vos spéculations, vos simulations pour obtenir les moyens financiers nécessaires. **TONUS** votre force psychique compense une baisse de forme.

Vierge

24 AOÛT - 23 SEPTEMBRE

AMOUR votre alter ego vous transforme sur le plan sentimental. Invisibles, les changements vous métamorphosent pourtant. Une surprise au foyer : un enfant, un nouveau décor, un nouveau logis ? Vous consolidez vos liens affectifs et développez des projets d'avenir. **CARRIÈRE** votre mansuétude envers vos clients va laisser place à une combativité soudaine qui balaie les idées reçues. Votre créativité va jaillir comme la lave d'un volcan. Sur son passage s'opère une transmutation des jugements, opinions, projets de vos contemporains. **TONUS** prudence dans les escaliers, au sport, au volant.

Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

AMOUR vos activités génèrent un afflux de sympathie et ces témoignages vous transforment. Grâce à eux, vous surmontez des craintes (de pénurie matérielle, entre autres). Seul, vous trouverez bien des occasions de captiver autrui. **CARRIÈRE** un partenariat inattendu se dessine. Dans le cadre d'une création, d'un art, dans le domaine de la pédagogie, de la décoration, du marketing, de la médecine, de la politique, une initiative peut modifier le cours des événements. De nouveaux sujets ou rencontres favorisent votre mutation. **TONUS** votre vitalité dépend des liens que vous nouez avec vos proches.

Scorpion

24 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE

AMOUR un projet avec vos enfants, une activité distrayante et créative peuvent vous aider à prendre le dessus sur un tourment. Ecouter de la musique, jouer d'un instrument, faire de la voile sera bénéfique pour vous, et donc pour votre couple. Seul ? Vos créations captivent. **CARRIÈRE** dès le 28, vous redoublez d'efficacité. Votre inquiétude concernant vos ressources est un moteur : vous déployez votre énergie et votre inventivité avec endurance, ce qui porte ses fruits. Progresser dans l'écoute des autres et de leurs demandes sera une étape décisive pour votre essor. **TONUS** faites de l'exercice pour vos problèmes osseux.

Sagittaire

23 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE

AMOUR une inquiétude devrait s'estomper grâce à votre famille. Vous communiquerez sur des sujets considérés comme tabous. Même si cela ravive les tensions, des projets à deux renforcent votre complicité. Célibataire, « la » rencontre se fera dans un contexte original. **CARRIÈRE** un état d'esprit différent vous permet d'accomplir votre métier avec inventivité et sens du divertissement. De nouveaux contacts et connexions en découlent, propices à votre essor. Mais développer vos dons nécessite de vous couper de la vie sociale. Vous y sentez-vous prêt ? **TONUS** accordez-vous davantage de sommeil.

Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

AMOUR des moments complices, des émotions partagées vous mettent à l'unisson de ceux qui vous entourent. Une appréhension liée à un projet à achever s'éloigne, grâce à vos proches. Et une occasion d'exprimer vos talents sera vivifiante et réparatrice. **CARRIÈRE** une autre orientation, une nouvelle aventure vous attirent. Du fait d'un poids psychologique moins pesant sur vos épaules, vous développez des aptitudes. Celles-ci, ajoutées à vos intuitions, facilitent l'accès à d'autres expressions, à de nouvelles tentatives pour dépasser vos limites. **TONUS** gym ou footing sont incontournables pour vous.

Verseau

21 JANVIER - 18 FÉVRIER

AMOUR avec la Nouvelle Lune, un souffle d'énergie vous ébouriffe. Vous vaincrez vos appréhensions par l'amour reçu et donné autour de vous. En exerçant vos talents, vous restaurez votre confiance. Célibataire, vos amis vous guideront vers l'âme sœur. **CARRIÈRE** un souci qui vous tourmentait s'estompe, laissant place à une période riche en initiatives. Des personnes stimulent vos aspirations, facilitent votre accomplissement. Vous contrôlez davantage vos impulsions, gagnant en efficacité et en opportunités de communiquer, d'apprendre d'autrui. **TONUS** natation, aquagym, aquabiking vous régénèrent.



CHARLÈNE DE MONACO
née le 25 janvier 1978



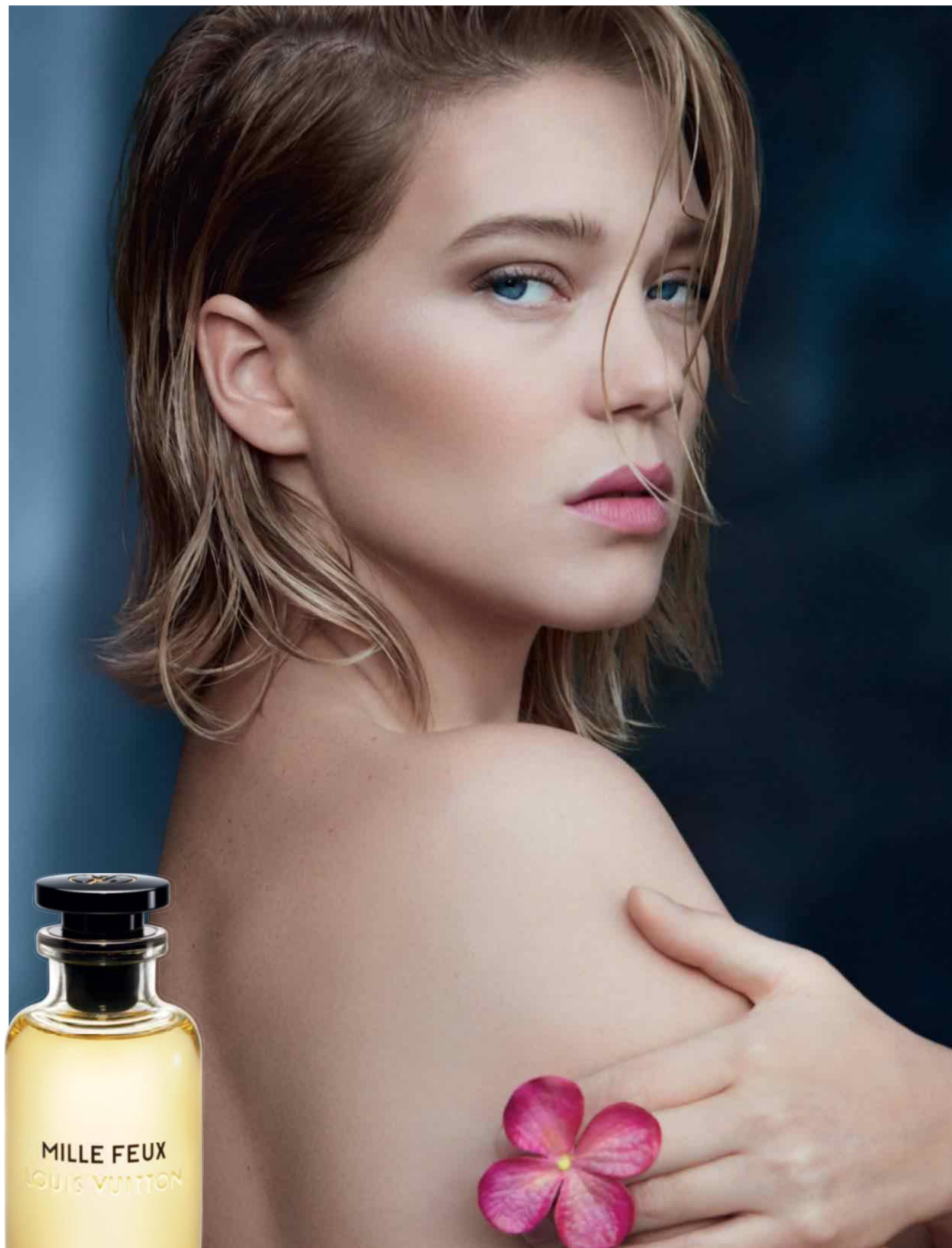
PHIL COLLINS
Chanteur,
né le 30 janvier 1951



IRIS MITTENHAERE
Miss France 2016,
née le 25 janvier 1993



JEAN-PAUL ROUVE
Acteur,
né le 26 janvier 1967



* Au-delà du Parfum louisvuitton.com

Beyond Perfume*

LOUIS VUITTON