

MACRON SAISIT SA CHANCE

FILLON NE RENONCE PAS



Pendant sa
conférence de presse,
lundi 6 février.

BRIGITTE, PENELOPE,
GABRIELLE...

QUEL RÔLE POUR LA FUTURE PREMIÈRE DAME

ATTENTAT DU LOUVRE
UN TOURISTE AU-DESSUS
DE TOUT SOUPÇON

MEGHAN ET HARRY
LES AMOUREUX NE
SE CACHENT PLUS



PRÉSIDENTIELLE LA CAMPAGNE DE TOUTES LES SURPRISES

Le candidat avec sa femme,
Brigitte, avant son grand meeting
de Lyon, le 4 février.



coco mademoiselle



CHANEL



KARLIE KLOSS

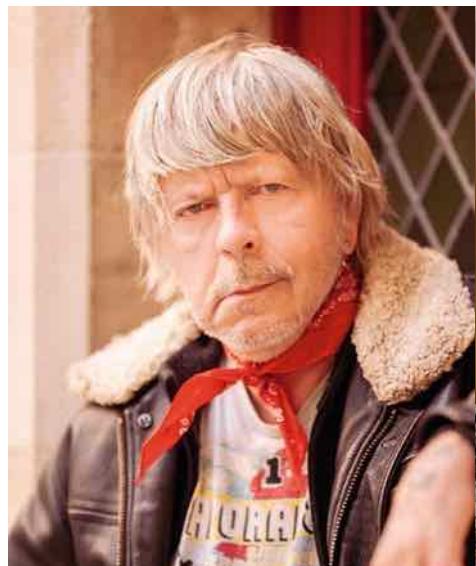
Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Pour plus de renseignements, rendez-vous dans votre point de vente Swarovski le plus proche. *Offrez de la Brilliance.



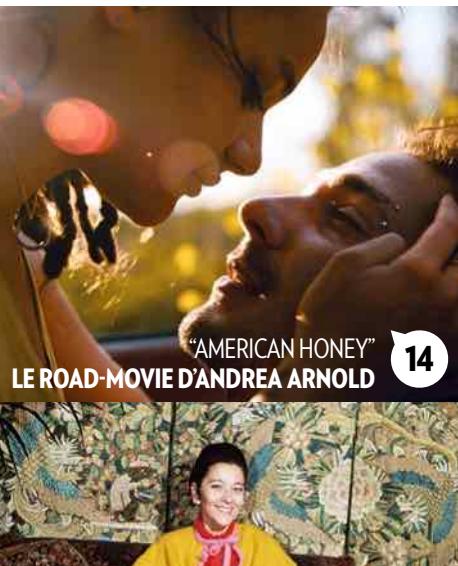
#GiveBrilliant*

COLLECTION SAINT-VALENTIN

À partir de 49€



7

RENAUD
L'INCROYABLE
RENAISSANCE

18

EDMONDE CHARLES-ROUX
ÉCRIVAIN BIEN NÉE

14



94

ART DE VIVRE
CAP DANS LE NORD
DE L'EUROPE

91

CYBERNÉTIQUE
LES AMOURS
VIRTUELLES
S'INCARNENT

Regardez
comment les
androïdes de
l'amour entrent
dans nos vies.

**GÉREZ VOTRE ABONNEMENT**
ABONNEZ-VOUS
POSEZ VOS QUESTIONS

Par Internet : www.parismatchabo.com
Par e-mail : parismatchabonnements@cba.fr
Par téléphone : (00 33) 01 75 33 70 44
Par courrier : Paris Match abonnements
CS 50002 - 59718 Lille Cedex 09

**culturematch****Renaud** « Je me sens vivant. Surtout quand le public hurle : "Renaud président!" » 7**Cinéma** L'équipée sauvage 14**Livres** Jean-Edern Hallier l'insaisissable Marc Lambron : mépris d'excellence 16

Tout ce que vous devez savoir sur Edmonde Charles-Roux 18

signé sempé 20**les gens de match****Fêtes, folies, fous rires** Toute l'actu des stars 21**match de la semaine** 24**actualité** 35**match avenir****2017** Les robots sexuels arrivent ! 91**vivre match****Le hygge** La clé du bonheur danois 94**Déco** Elle fait chut ! 96**Saint-Valentin** L'heure du cœur 98**Voyage** Au Belize, la friandise des Coppola 102**Auto** Johnny's collectors 106**jeux****Anacroisés** par Michel Duguet 101**Mots croisés** par Nicolas Marceau 107**votre argent****Assurance-vie** Alternatives aux fonds en euros 108**votre santé****Chirurgie de la thyroïde** sans cicatrice visible 109**match document****Iran** Le lac d'Ourmia, le sel de la mort 111**unjourune photo****17 mai 1979** Les Douglas, père, fils et petit-fils 115**lavie parisienne****d'Agathe Godard** 116**match lejourou****Inna Shevchenko** Je suis mon pays, l'Ukraine 118**LA PHOTO "MATCH" SUR EUROPE 1**Découvrez l'histoire de la photo d'actualité de la semaine, signée Paris Match, dans **Europe 1 Week-end** présenté par Wendy Bouchard.TOUS LES SAMEDIS SUR **Europe 1** À 7H15.



XC60 SIGNATURE EDITION CITER CE QU'IL N'A PAS SERAIT BIEN PLUS RAPIDE.

TOIT OUVRANT PANORAMIQUE / SYSTÈME DE NAVIGATION GPS / OUVERTURE SANS CLÉ / SIÈGES AVANT ÉLECTRIQUES ET CHAUFFANTS / CAMÉRA DE RECUL / SYSTÈME AUDIO HARMAN KARDON® / ASSISTANCE ET APPLICATION VOLVO ON CALL / CONNEXION INTERNET AVEC HOTSPOT WIFI / ASSISE ET DOSSIER DES SIÈGES EN CUIR / JANTES ALLIAGE FINITION DIAMANT / VITRES ARRIÈRE SURTEINTÉES SOIT UN AVANTAGE CLIENT DE 9 800 €⁽¹⁾

À PARTIR DE **460 €***/MOIS.
LLD** 36 MOIS ET 45 000 KM JUSQU'AU 31/03/17⁽²⁾

RÉSERVEZ VOTRE ESSAI SUR VOLVOCARS.FR

(1)Par rapport au prix public conseillé d'un Volvo XC60 Summum D3 BM6 type 46-16 et des options individuelles au 02/11/2016. *Avec un premier loyer majoré de 4 500 €.
(2) Exemple de **Location Longue Durée sur 36 mois et 45 000 km pour la location d'un Volvo XC60 Signature Edition D3 BM6 aux conditions suivantes : apport de 4 500 € TTC, suivi de 35 loyers mensuels de 460 € TTC. Cette offre est réservée aux particuliers dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation du dossier jusqu'au 31/03/17 par le loueur Cetelem Renting, 414 707 141 RCS Nanterre, N° ORIAS : 07 026 602 (www.Orias.fr). Voir conditions sur volvocars.fr.

Modèle présenté : Volvo XC60 Signature Edition D3 BM6 150 ch. 1er loyer de 4 500 €, suivi de 35 loyers de **460 €**.

Volvo XC60 Signature Edition : Consommation Euromix (L/100 km) : 4.5-5.7 - CO₂ rejeté (g/km) : 117-149. Volvo Car France SAS, RCS Nanterre n° 479 807 141.

culturematch

« JE ME
SENS VIVANT.
SURTOUXT
QUAND LE
PUBLIC HURLE:
“RENAUD
PRÉSIDENT!” »

Son dernier album est
la meilleure vente de disques
en France en 2016.

Nous l'avons retrouvé en
tournée pour assister à son
incroyable renaissance.

PHOTOS HÉLÈNE PAMBRUN



La dernière fois que nous nous étions parlé, Renaud était un homme heureux.

Comblé par son mariage avec Romane Serda, jeune père d'un petit père. Devant lui une tournée immense s'annonçait et le chanteur allait pouvoir de nouveau profiter de la vie. Il en fut autrement. Le Renard repointa le bout de son nez dès la fin de son histoire avec Romane et, pendant neuf ans, Renaud sombra. Dépression, alcool et pages blanches devinrent son quotidien avant qu'un coup de fouet de Grand Corps Malade ne l'oblige à reprendre la plume en 2015. Neuf mois plus tard sortait son nouvel album, vendu depuis à plus de 770 000 exemplaires. En octobre, il retrouvait même les routes et impressionnait par son endurance. Mi-janvier, Renaud nous a conviés sur quelques dates de sa tournée pour assister au phénomène : des salles pleines, un public bouleversé par cet homme debout malgré les épreuves de la vie. Et c'est de tout cela que le chanteur a voulu parler après une soirée de bringue – sans alcool pour lui – dans un restaurant de Rouen. Il est midi trente, Renaud n'a pas envie de passer à table.

Mais plutôt de se raconter.

UN ENTRETIEN
AVEC BENJAMIN LOCOGE

Paris Match. Ça te fait quoi de voir ces salles pleines, ce public ému de te retrouver ?

Renaud. C'est Byzance. Il semblerait que je manquais au public... Bon je m'y attendais un peu vu l'accueil de mon disque. Je remplis partout entre 7 000 et 10 000 personnes par soir, on a même fait 11 000 personnes à Strasbourg. C'est mieux qu'"Age tendre et tête de bois", hein ? [Il rit.]

Mais toi tu ressens quoi ?

Ça me bouleverse. [Il marque un temps.] Les soirs de concert, en ce moment, j'arrive sur scène un peu naze parce que je traîne une rhino-pharyngite. Avant que le rideau tombe, on m'a massé, ma coach vocale m'a donné des cours de chant... Mais une fois qu'il est tombé, je suis reboosté. En ce moment, je me sens vraiment vivant. Je sors de scène lessivé mais heureux. Et ça ne m'était pas arrivé depuis longtemps ! On passe quatre jours en province et quand je reste les trois autres jours de la semaine à Paris, je m'emmède. Alors que, dans les salles, je sens l'adrénaline qui monte au fur et à mesure. Surtout quand le public hurle "Renaud président" !

Présente-toi à la prochaine élection !

Je n'aurai jamais les 500 signatures. En tout cas, ça veut dire que les gens ont besoin qu'on leur parle, qu'on leur dise des choses. Je reprends

« FILLON, C'EST LE RETOUR À L'ORDRE CATHOLIQUE, TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS DÉTESTÉ »



des chansons anciennes de mon répertoire, celles des années 1970 notamment, où j'avais tendance à sortir mon flingue. Elles sont ovationnées tous les soirs.

Dans "Hexagone", en 1975, tu critiquais la police. Désormais tu lui rends hommage. Pourquoi cette volte-face ?

"Hexagone" est une chanson de jeunesse et ce que je balance sur les flics de manière assassine est caricatural. Autrefois, plus il y avait de flics plus j'avais peur, maintenant plus il y en a plus je suis content. Désormais, ce sont eux les victimes, dans chaque manif, on leur tire dessus, ils sont brûlés à coups de cocktails Molotov par les racailles. Alors oui, après "Charlie", j'ai eu envie de leur dire merci. Quand je les vois défilier devant la Closerie des Lilas, je sors pour les applaudir. Ils m'offrent des écussons, des patchs...

Tu n'as pas l'impression de trahir le loubard que tu étais ?

Il a pas mal changé, le loubard, mais c'est le même Renaud...

Tu mets toute la classe politique dans le même bateau pendant le spectacle. On t'a connu militant, maintenant tu dis "Fillon, Macron, Hamon, tous des cons". Tu avais pourtant dit vouloir voter Fillon...

Cette histoire m'a énervé. Bien sûr que si, au second tour, Fillon se retrouve face à Le Pen, j'irai voter pour lui. Mais quand on lit son programme, il fait peur. C'est le retour à l'ordre catholique, tout ce que j'ai toujours détesté. Après on sort des phrases de leur contexte et on me fait dire que je le soutiens.

C'est totalement faux. Mon public a vite réagi.

"Tu vires ta cuti, t'es plus de gauche..."

Si le FN accède à l'Elysée, tu quitterais la France ?

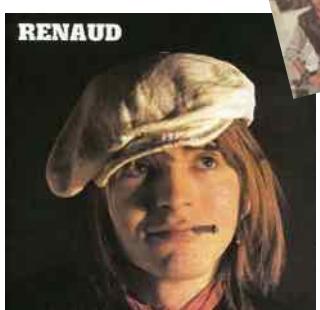
J'ai vécu à Londres avec Romane, j'ai adoré. Les gens, la bouffe, l'architecture, la courtoisie, l'humour et le flegme britanniques, les cabines téléphoniques rouges,

Un tour en Renaud

1952. Naissance le 11 mai à Paris, fils d'Olivier Séchan, écrivain, et de Solange Mériaux.

1968.

Il occupe la Sorbonne pendant trois semaines et écrit sa première chanson, « Crève salope ».



1977. Le chanteur quitte sa tenue de gavroche pour revêtir l'habit de loubard avec son deuxième album, « Laisse béton », et devient le chantre du prolétariat.

1979. Il tombe amoureux de Dominique, épouse de Gérard Lanvin, qu'il va conquérir et qui deviendra sa muse.

1975. Après des années de petits boulots, libraire ou comédien au Café de la gare avec Coluche, il enregistre son premier album, « Amoureux de Paname ». Il fait ses armes à la Pizza du Marais où il se produit accompagné d'un accordéoniste.



les bus à impériale, les taxis noirs, tout me plaisait. Mais bon, si le FN passe, il faudra résister. Quand la gauche disait qu'il ne fallait pas chanter à Toulon ou à Orange, moi j'y allais. Il y a toujours des gens qui pensent autrement, il fallait montrer à ceux qui n'avaient pas voté pour le FN qu'on était là, qu'on était toujours présents, qu'on ne les laissait pas tomber.

Tu crois plus en Jean-Luc Mélenchon par exemple ?

Faut voir. Il se peut que je vote pour lui, effectivement, mais j'ai l'impression que sa candidature ne sert à rien. Il fera entre 12 et 15 %, et tout ce qu'il aura réussi, ce sera à diviser encore plus la gauche. De toute façon, il n'y a qu'une solution : refaire l'union de la gauche, le programme commun, comme Mitterrand. Je suis nostalgique de cette belle époque. On me dit que je devrais prendre ma plume pour écrire sur tout ça, mais je n'ai plus envie de décortiquer et d'analyser le monde. Il est trop dégueulasse. Regarde ce qu'il se passe à Alep, en Syrie... C'est scandaleux et la communauté internationale ne fait rien. Elle laisse les Russes bombarder la ville et les Syriens de Bachar El-Assad raser ce qu'il reste de la population civile.

Il y a trente ans, ce genre de conflits t'inspirait des chansons comme "Morts les enfants". Ce n'est plus ton rôle ?

Rien n'a changé hélas, ça a même empiré : dans tous les conflits ce sont les enfants qui trinquent. Naïvement, je pensais que mes mots allaient faire prendre conscience aux gens qu'il fallait agir. Mais je suis trop sensible au monde, à sa misère, ça me rend profondément malheureux. J'essaie de me préserver désormais.

As-tu renoncé à tes idéaux ?

Je ne sais pas trop. Il y a des jours où j'ai envie de tout envoyer balader, la gauche, la droite, le bon Dieu. Et il y a des jours où j'y crois. Quand je vois 7 000 personnes devant moi, j'y crois à mort.

Certains m'écrivent : "Tu as participé à notre formation politique." Ça me touche.

Tu sens que tu dois beaucoup à tes fans ?

Qu'ils sont à l'origine de ta renaissance ?

J'ai toujours eu un peu peur du mot fan, on n'est pas très loin du fanatisme. Pendant mes neuf années de trou noir à L'Isle-sur-la-Sorgue, certains venaient du Nord-Pas-de-Calais, d'autres de Bretagne, de Picardie ou de Belgique : "On a fait 800 bornes pour te voir." Ils restaient trois minutes et ils étaient contents. Alors sur le moment ça m'agaçait. Mais à chaque autographe que je signais, je me disais : "Il faut que je rechante, que je réécrive." Mais je n'y arrivais pas, j'étais trop imbibé, j'étais devenu autiste.

Ça aurait pu rester ainsi pendant des années...

Clairement... Le déclencheur est venu de Grand Corps Malade qui m'a presque forcé à écrire une chanson. Et de là c'est reparti, j'ai écrit tout le disque en un mois. Quand je suis arrivé en studio à Bruxelles, j'étais dans un état pitoyable, incapable de chanter. C'est là que j'ai décidé de me faire soigner dans une clinique spécialisée. Et, depuis un an et demi, je ne bois plus que de l'eau. Enfin presque.

Tu t'autorises des écarts ?

J'ai une santé en béton. Les médecins m'ont dit : "Au bout de six mois sans une goutte d'alcool, vous aurez le droit à une bière ou deux par semaine." Qu'est-ce qu'ils n'avaient pas dit là... J'en bois un peu plus que ça. En revanche, je ne toucherai plus jamais au Ricard, c'est un poison. Et, heureusement pour moi, je n'aime pas le vin. Mon problème, c'est que je sais que la vie n'est qu'un jeu qui finit mal. Et ça me terrorise, ça m'empêche de vivre bien. Donc je fais des conneries.

Tu as bien vécu parfois, pourtant ?

Mon enfance était trop belle et elle est (*Suite page 10*)

1980. L'album « *Marche à l'ombre* » se vend à plus de 300 000 exemplaires et lui permet de se produire plusieurs semaines à Bobino. En août, naissance de sa fille Lolita.



1985. Il cartonne de nouveau avec « *Mistral gagnant* ». Mais sombre dans une première dépression liée à son succès. Le chanteur énervé doit se justifier en permanence de ses combats, de ses prises de parole.

1989. « *Putain de camion* » est dédié à Coluche. La critique évoque une légère désaffection... soldée par plus de 800 000 ventes. Renaud y affirme son attachement à François Mitterrand dans le titre « *Socialiste* ».

1984. « *Morgane de toi* » dépasse le million d'exemplaires. Le 17 janvier, il inaugure le Zénith de Paris où il se produit pendant trois semaines.



1992. Il participe à la relance financière de « *Charlie Hebdo* » dans lequel il tient une chronique régulière.



« J'AI TOUT POUR ÊTRE HEUREUX. MAIS JE N'AI PAS DE GONZESSE. C'EST COMME SI J'ÉTAIS CONDAMNÉ À VIVRE AVEC MES ASSISTANTS... »

désormais trop loin. Et ça ne va pas s'arranger. Alors je vais me faire tatouer un truc que j'ai vu dans la rue récemment. Il s'agit d'une silhouette de Peter Pan accompagnée de la phrase "Ne grandissez pas, c'est une arnaque". Pendant vingt ans ensuite, avec Dominique, c'était le paradis. J'ai essayé de retrouver ça avec Romane, ça a marché huit ans, puis ça s'est effondré.

C'est l'amour qui te manque le plus ?

Oui. J'ai tout pour être heureux. Mais je n'ai pas de gonzesse. C'est comme si je n'avais plus de libido. Comme si j'étais condamné à vivre avec mes assistants... Et puis je n'ai plus envie d'être le coureur de jupons que j'étais naguère.

Tu as essayé de suivre une psychanalyse ?

Oh oui... Psychologues, psychothérapeutes, psychiatres, j'ai tout fait. Mais ce n'était que des conneries. Je suis tombé sur des moralistes qui ne m'ont été d'aucune utilité. Et aujourd'hui, je le vois bien, il n'y a que ma propre volonté qui me permet d'avancer. Et l'amour du public. Son amour démesuré.

Qu'est-ce qui peut encore t'émoiiser ?

Mes enfants bien sûr... Pendant neuf ans, j'ai ressenti une immense culpabilité vis-à-vis de Malone. Immense... Je l'ai ignoré durant toute cette période, je n'étais pas un bon père. Depuis que j'ai arrêté de boire, je le vois deux fois par semaine et ça me fait beaucoup de bien, j'essaie de lui transmettre mes valeurs : l'amour des gens, des livres, de la musique et des arts. On fait des balades dans la forêt de Meudon, où il vit avec mon ex-femme. Il y a deux mois, il m'a vu sur scène au Zénith et il m'a littéralement découvert. Il savait que j'étais chanteur mais il ne se rendait pas compte de ce que je représentais pour certains.

Comment Lolita a-t-elle vécu tes années de dépression ?

Elle m'engueulait, elle me soufflait dans les bronches. J'étais désespéré mais je ne pouvais rien faire, j'étais trop accro.

Tes quatre frères et sœurs t'ont-ils aidé à décrocher ? Existe-t-il une fratrie Séchan ?

Mon frère David, un peu. Thierry, lui, a

dit trop de conneries sur mon compte... Mes sœurs, je ne les vois pas spécialement. Nous n'habitons pas côté à côté, on se croise aux anniversaires, à Noël, mais nous n'avons pas beaucoup de relations. C'est triste. Et je ne fais pas d'efforts pour que cette fratrie vive... **Dans ton autobiographie, tu racontes que ton père a été empêché d'écrire son grand livre par ton succès. Ça fait partie de tes blessures profondes ?**

Complètement ! Mon père était un amour de bonhomme, un grand séducteur devant l'éternel, mais nous ne communiquions presque pas. C'est un immense regret... Il était bourgeois, ma mère était prolo. Je suis le fruit de ces deux cultures, même si je me suis toujours plutôt senti du côté des prollos. Ceux qu'on appelleraient aujourd'hui les racailles. Mon succès devait sembler étrange à mon père, même si je crois qu'il était admiratif. Mais il n'a jamais osé me le dire.

Tu fais l'inverse avec tes propres enfants ?

Ah oui ! Je suis heureux d'avoir fait des enfants artistes. Lolita s'épanouit avec ses BD, Malone joue de la batterie, il s'est mis au piano, il fait aussi de la poterie, tout ce que j'aime.

Y a-t-il des choses qui te font rêver ? Tu as arrêté la navigation, puis le golf...

J'ai des passions fulgurantes mais éphémères ! [Il rit.] La pêche à la ligne, par exemple, je m'y suis mis, j'ai adoré ça pendant des années, puis j'ai laissé tomber. Tout comme les voyages. La Californie, ça m'a plu dans les années 1980, mais je n'y vais plus, pareil pour l'Irlande que j'ai adorée. Il n'y a qu'Israël qui m'intéresse en ce moment, parce que je n'y suis encore jamais allé. Je vais m'y rendre en octobre pour donner un concert à Tel-Aviv. Je prendrai le temps de visiter Jérusalem, ne pas le faire serait une hérésie.

Je ne suis pas religieux mais j'ai plein de copains juifs qui m'ont parlé d'Israël, de l'histoire du judaïsme et c'est pour ça que je porte une étoile de David autour du cou. J'ai découvert trop tard la religion et la culture juives, mais elles me fascinent. Je trouve ça gai, plein de bon sens, moi qui étais pro-palestoche à mort...

Pourrais-tu partir y vivre ?

Je pourrais, ouais... [Il rit.] **(Suite page 12)**

« MOI QUI ÉTAIS PRO-PALESTOCHE À MORT, JE PORTE AUJOURD'HUI UNE ÉTOILE DE DAVID AU COU »



1993. Il incarne Etienne Lantier dans le film « *Germinal* », de Claude Berri. Pendant le tournage il file chaque soir à Lille pour enregistrer un disque en hommage aux chansons populaires du Nord.



1994. « *A la Belle de Mai* », entièrement acoustique, est son plus beau disque à ce jour, suivi d'une longue tournée.

1997. Son voyage à Cuba le plonge dans une crise de paranoïa aiguë. Pour soigner son mal, Renaud se met à boire déraisonnablement. Deux ans plus tard, il se sépare de Dominique et noie son chagrin dans une vaste tournée acoustique.

2002. « *Boucan d'enfer* », qui contient le tube « *Manhattan-Kaboul* », signe son retour et se vend à près de 2 millions d'exemplaires. La tournée qui suit est un triomphe.

2005. Il épouse Romane Serda, rencontrée quelques années plus tôt à la Closerie des Lilas. Le couple donne naissance à Malone l'année suivante.



TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

Toyota RAV4

HYBRIDE

197 ch



TOYOTA FRANCE - 20 bd de la République - 92420 Vaujours - SFR au capital de 21225 127€ - RCS Nanterre B 372 034 040 - ZEST



NE SE BRANCHE PAS



SE RECHARGE EN ROULANT

50% DU TEMPS DE TRAJET*
EN ÉLECTRIQUE

À PARTIR DE
29 900 €⁽¹⁾

Sous condition de reprise⁽²⁾

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO₂ (g/km) : de 4,9 à 5,1 et de 115 à 118 (B). Données homologuées (CE).

* EN MOYENNE SUR UN PARCOURS MIXTE/URBAIN, selon conduite, chargement et facteurs extérieurs; tous résultats confondus en décembre 2016 des Essais Alternatifs Hybride Toyota.

(1) Tarif TTC au 01/01/2017 pour un RAV4 Hybride Tendance (hors peinture métallisée ou nacrée), déduction faite de 3 000 € de remise et de 1 200 € de prime Toyota (2) pour toute reprise d'un véhicule de plus de 8 ans. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable dans le réseau Toyota France participant pour toute commande d'un RAV4 Hybride Tendance passée avant le 28/02/2017. Modèle présenté : RAV4 Hybride 2WD Dynamic Pack Graphic Gris Acier à 32 200 €, déduction faite de 3 000 € de remise et de 1 200 € de prime Toyota.

**TOYOTA
HYBRID**



«ON PEUT TOUJOURS S'EN SORTIR. JE SUIS UN EXEMPLE À SUIVRE POUR CEUX QUI SONT AU FOND DU TROU!»

Pourquoi as-tu vendu tes planches originales d'Hergé l'an passé ?

Parce que ma fille se séparait de son jules et qu'elle avait besoin d'argent pour lui racheter les parts de leur appart. Je lui ai filé les planches en lui disant : "Tu en fais ce que tu veux." De toute façon, j'en avais marre de vivre entouré de cadavres. C'est pour ça que j'ai aussi vendu une partie de mes éditions originales de Tintin. Elles étaient toutes là, bien rangées dans ma bibliothèque. Je ne les lisais plus, ne les feuilletais plus. Ce qui m'avait vraiment intéressé, c'était de les avoir dénichées.

Tu n'es plus du tout collectionneur ?

Si, j'ai encore un peu la collectionnite ! [Il rit.] Notamment tout ce qui touche à Georges Brassens, j'ai tous ses vinyles, ses affiches originales. Je vais aussi dans les Salons du jouet ou de modélisme, pour retrouver les locomotives de mon enfance. J'ai acheté récemment une dizaine de trains électriques, avec les wagons, les rails, les gares, les petits personnages. J'ai construit tout ça dans ma maison de L'Isle-sur-la-Sorgue. Puis j'ai tout remis dans les cartons. Qui prennent désormais la poussière...

A part Brassens, qui fait partie de ton panthéon dans la chanson française ?

Il y aura toujours Ferrat, bien sûr. Trenet aussi, dont je suis un fan inconditionnel et qui n'est pas reconnu à sa juste valeur. Il y a trente ans, je ne comprenais pas pourquoi Higelin ou Brassens se revendiquaient de lui. Je ne connaissais que ses chansons les plus légères, je ne savais même pas qu'il était auteur-compositeur. Mais je me suis penché sur le dossier et j'ai découvert des chefs-d'œuvre comme "La folle complainte" ou "L'âme des poètes" ... Il y a des choses que j'aime toujours entendre comme "Mon vieux", de Daniel Guichard, notamment. Lui, d'ailleurs, il est venu me voir à Paris et il m'a dit : "Bon, faut que tu vires ton ingénieur du son, il n'est pas bon. Ensuite tu changes de bassiste parce qu'il joue trop fort. Enfin tu m'engages comme doublure vocale en coulisses. Faut juste que tu me files un prompteur et un micro..."



2006. Il retrouve une plume amoureuse et engagée sur le disque « **Rouge sang** » qui sort en septembre, accompagné d'une vaste tournée qui lui permet de se produire pour la première fois à Bercy.



2014. Il se rend au Stade de France pour assister au concert d'Indochine, au moment où sort « La bande à Renaud », une compilation qui lui rend hommage. « **C'était comme me voir enterrer de mon vivant** », dira-t-il.

2011. Rattrapé par ses démons depuis plusieurs années, il divorce. Renaud quitte leur maison de Meudon pour s'installer à L'Isle-sur-la-Sorgue et devient peu à peu l'ombre de lui-même.



On a beaucoup écrit que ta voix était "caverneuse".

Tu préfères la qualifier de "généreuse" ...

Parce que je donne tout ce que j'ai. Bon, y a des jours plus durs que d'autres, où là elle est vraiment rocallieuse. Mais je suis stakhanoviste, je n'annule pas, j'y

vais coûte que coûte, j'en ai besoin parce que je n'ai rien foutu pendant neuf ans.

Dans le boulot, en amour, avec l'alcool, tu n'as jamais de limites, tu vas jusqu'au bout. Pourquoi ?

Je n'en ai jamais eu. Je ne suis pas suicidaire mais je suis autodestructeur. Ce qui est paradoxal. Je suis aussi hypocondriaque et paranoïaque !

Tout ce que tu vis en ce moment c'est donc une revanche ?

Une revanche sur ceux que je dénonce dans "Toujours debout", ceux qui me croyaient mort et enterré, ces artistes qui disaient : "Renaud ne reviendra jamais, il ne chantera plus, il n'a plus de voix, il est alcoolique." On peut toujours s'en sortir. Je suis un exemple à suivre pour ceux qui sont au fond du trou. Il suffit de taper un grand coup pour remonter à la surface et reprendre sa vie en main.

C'est la bonne, pour toi, cette fois ?

Oui. J'ai quand même perdu quinze années de ma vie dans la boisson. Je suis passé trop près de la mort pour jouer au con avec l'alcool...

Donc tu es condamné à être sur scène pendant les trente prochaines années ?

J'en ai bien peur ! [Il rit.] ■

Interview Benjamin Locoge

@BenjaminLocoge

« **Renaud** » (Parlophone/Warner), en tournée actuellement, les 19 et 20 mai à Paris (Zénith).

2016. « Renaud » est le disque le plus vendu de l'année, avec 770 000 albums écoulés. Il remonte sur scène le 1^{er} octobre à Evry et triomphe à nouveau.

2015. Grand Corps Malade lui exige un texte. Renaud sort de son éthylisme et écrit tout un album en quelques semaines.

LES DIAMANTS FONT SCINTILLER
LA SAINT-VALENTIN.



LES BIJOUX PRÉCIEUX
ONT LE POUVOIR DE VOUS RÉVÉLER

FRANCECLAT
LESBIJOUXPRÉCIEUX.COM



Campagne collective en faveur des bijoux



L'ÉQUIPÉE SAUVAGE

Road-movie musical sur une bande de kids perdus, «American Honey» réhabilite les oubliés du rêve américain. Rencontre avec sa réalisatrice, Andrea Arnold.

INTERVIEW KARELLE FITOUSSI

Paris Match. A Cannes, en mai, vous n'avez donné aucune interview. Hier à Paris, vous refusiez de signer des autographes mais distribuiez des câlins aux fans... Là, vous ne voulez pas être prise en photo. Vous êtes bien plus hippie que vos héros qui rêvent de "baiser l'Amérique".

Andrea Arnold. Oh, je déteste les photos ! C'est comme les Indiens d'Amérique qui ont l'impression que chaque image d'eux vole un peu de leur âme. Pareil pour mes films : j'aime choisir des acteurs non professionnels pour être chaque jour surprise, me laisser porter par les rencontres et les lieux. Je ne regarde jamais d'autres films avant de tourner le mien, j'ai besoin d'inconscience, de m'oublier complètement.

«American Honey» est né de votre fascination pour l'Amérique "white trash", celle des outsiders et des laissés-pour-compte...

Je n'emploierais pas le terme "trash" pour parler de ces gamins. J'ai découvert l'histoire de ces jeunes qui font du porte-à-porte dans un vieux article du "New York Times" après "Fish Tank", mon deuxième film, et j'ai tout de suite été intéressée par ces gosses qui quittent leur foyer à



problèmes pour reformer une famille d'adoption ailleurs, entre eux. Ils sont devenus les miens. Le rêve américain voudrait nous faire croire que tout le monde peut devenir ce qu'il veut. Mais comment décrocher sa part de rêve quand vous venez d'une petite ville sinistrée et que toute votre famille est droguée ? Je crois profondément que les circonstances d'origine et l'éducation influencent le potentiel de chacun.

Vous venez vous aussi d'un milieu difficile. N'êtes-vous pas le contre-exemple parfait ?

Qu'est-ce qui vous dit que je me sens accomplie ? Peut-être que je voulais faire autre chose de ma vie... [Elle rit.] A l'origine, mon rêve était de devenir danseuse. Je l'ai été un temps. Et j'ai fait l'actrice parce que j'étais douée en théâtre à l'école. Ça m'a permis de partir à 18 ans mais je n'aimais pas être devant la caméra. Et comme j'ai toujours adoré écrire, je me suis

dit que le cinéma serait quelque chose que je saurais faire. Grâce à ça, j'ai pu tout quitter à 29 ans pour aller à Los Angeles m'inscrire dans une école de cinéma.

Vous avez trouvé votre héroïne, Sasha Lane, sur une plage de Floride et avez changé le cours de son destin...

Oui. A deux semaines du tournage, l'actrice que nous avions choisie nous a plantés pour des raisons personnelles. J'ai décidé d'aller passer Spring Break en Floride pour lui trouver une remplaçante. Sasha était sur la plage à plaisanter avec des amis. Elle n'avait jamais imaginé devenir actrice. C'était en 2015. Et aujourd'hui elle présente le film avec moi à Paris et donne des interviews... Sa vie a complètement changé !

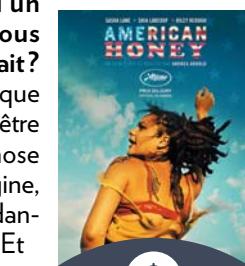
Certains vous ont reproché de rendre glamour la misère. On vous compare à Larry Clark... Qu'en pensez-vous ?

C'est parce que je tourne avec de vrais gamins, mais je l'ai toujours fait. A l'origine, "American Honey" était uniquement centré sur l'histoire d'amour entre Star (Sasha Lane) et Jake (Shia LaBeouf). Mais quand j'ai rencontré certains des mômes dans un foyer au Texas, on nous a dit qu'ils étaient les déchets de l'Amérique. Ça m'a fait tellement de peine que j'ai tenu à leur donner plus de place pour les rendre enfin visibles. Ils ont tous une petite flamme intacte en eux ! J'ai essayé de la capter pour rendre hommage à leur esprit.

Tout le monde se souvient de la danse entamée par votre équipe sur les marches du Palais des festivals...

Oui ! J'ai horreur des tapis rouges et danser était une façon de nous réapproprier l'événement, d'en faire quelque chose qui nous ressemble. Si la musique s'était mise à retentir sur un parking de supermarché, on aurait bougé de la même façon, tout ça s'est fait très spontanément. Je trouve que le Festival devrait chaque année proposer à un artiste de réinventer les marches à sa façon : qu'il puisse les transformer en forêt ou y bannir les appareils photo... Tout est possible ! Ça pourrait être bien de célébrer les films différemment. ■

@KarelleFitoussi



POUR SA TROISIÈME SÉLECTION À CANNES, LA RÉALISATRICE A REÇU AVEC «AMERICAN HONEY» SON TROISIÈME PRIX DU JURY.

En salle actuellement.

NOUVEAU FORD KUGA

TREND 1.5 DIESEL TDCi 120 CH

249€ /MOIS*

LOA 48 MOIS. 15 000 KM/AN. 1^{ER} LOYER DE 3 930 €,
SUIVI DE 47 LOYERS DE 249 €/MOIS.
COÛT TOTAL SI ACHAT : 24 540,65 €.

Une autre façon de voir la vie.



UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ. VÉRIFIEZ
VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.

*Exemple de location avec option d'achat 48 mois d'un Kuga Trend 1.5 TDCi 120 ch BVM6 4x2 Type 09-16. Prix maximum au 19/09/16 : 27 000 €. Prix remisé : 23 500 € incluant l'option Pack Style Plus. Kilométrage 15 000 km/an. Option d'achat : 8 910 €. Assurances facultatives. Décès-Incapacité dès 17,63 €/mois en sus du loyer. Coût total de l'assurance : 846,24 €. Délai légal de rétractation. Si acceptation par Ford Credit, 34 rue de la Croix de Fer, CS 90036, 78174 St-Germain-en-Laye Cedex. RCS Versailles 392 315 776, intermédiaire inscrit à l'ORIAS, N° 07 009 071. Produit « Assurance Emprunteur » assuré par les succursales françaises de FACL, SIREN 479 311 979 RCS Nanterre, et FICL, SIREN 479 428 039 RCS Nanterre, Groupe Axa, Terrasse 8, 51 rue des Trois Fontanot, 92000 Nanterre. Offre non cumulable réservée aux particuliers pour toute commande de ce Kuga neuf, du 01/01/17 au 28/02/17, dans le réseau Ford participant. **Modèle présenté :** Kuga ST-Line 1.5 TDCi 120 ch Stop & Start 4x2 avec options au prix déduit de la remise de 30 320 €, 1^{er} loyer de 3 930 €, option d'achat de 11 178 €, **coût total si achat : 32 695,87 €,** 47 loyers de 374,21 €/mois. **Consommation mixte (l/100 km) : 4,4. Rejets de CO₂ (g/km) : 115** (données homologuées conformément à la Directive 80/1268/EEC amendée).

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer - 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

ford.fr



Go Further

JEAN-EDERN HALLIER L'INSAISISSABLE

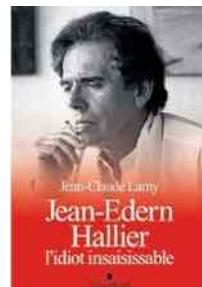
Jean-Claude Lamy lui consacre une biographie dense et passionnante. PAR PHILIBERT HUMM

Lorsqu'on échoue à devenir auteur, on peut se faire personnage. C'est tout aussi mal payé mais sans conteste plus facile. Longtemps Jean-Edern Hallier a rêvé d'être « LE grand écrivain », c'était même le titre d'un de ses livres. Puis il s'est résigné, préférant faire de sa vie un roman. Dans son ébouriffante biographie, Jean-Claude Lamy, qui a tout vu, tout lu, tout entendu, nous rappelle que l'éénigme Hallier se joue peut-être à la naissance. Le forceps du médecin glisse sur l'œil gauche, et l'enfant voyant le jour perd la moitié de sa vue. « Je suis admirablement normal, dira-t-il, mais blessé de naissance. » Faux. Edern n'est pas normal, il le sait mieux que quiconque et en use. C'est lui qui se composera cette image de dandy flambeur et flamboyant. Son premier mariage lui assurant une solide fortune, Hallier choisit de s'installer place des Vosges, à Paris. Il est alors le « révolutionnaire en Ferrari » pendant les événements de Mai et fondateur l'année suivante du mythique « Idiot international ». Inusable, insupportable, redoutable polémiste, il lui reste, à l'époque, à se choisir un étendard. Ce sera Mitterrand contre Giscard, qu'il brocarde dans une admirable « Lettre ouverte au colin froid ». En mai 1981, Tonton l'emporte et

Jean-Edern croit avoir gagné aussi. Un ministère, une ambassade, n'importe quoi, il attend sur un plateau son hochet. Mais le plateau ne vient pas et l'amitié avec le nouveau président se meut en haine. Hallier, bafoué, devient maître chanteur, menace partout de révéler l'existence d'une fille cachée. Qui s'appellerait, pour l'anecdote, Mazarine. Un nom pareil, personne ne veut y croire. Le 25 avril 1982, Hallier, mis au ban, reprend soudainement la main des médias : il est victime d'un enlèvement. On le sait aujourd'hui, Jean-Edern s'est enlevé lui-même. A reparu huit jours plus tard. Ce n'était sans

doute pas là son meilleur coup mais tout de même, qui oserait aujourd'hui ? « Personne, répond Anthony Palou, son secrétaire d'alors. Tout comme plastiquer l'appartement de Régis Debray..., ce sont des choses qui ne se font plus ! » Avant tout le monde, Jean-Edern avait vu venir la société du spectacle. Adoré, conspué, condamné, saisi, ruiné – il comptait à sa mort plus d'ardoises que les charpentes du Nord-Finistère réunies –, Hallier fut une sorte de martyr qui se serait lui-même crucifié. Montant sur la croix pour mieux se faire entendre. Vingt ans plus tard, grâce à Lamy, on continue d'en causer. D'ici deux millénaires, allez savoir, on lui bâtera peut-être une église. ■

«Jean-Edern Hallier, l'idiot insaisissable», de Jean-Claude Lamy, éd. Albin Michel, 600 pages, 26 euros.



Parmi les supplices que l'homme s'invente, il y a les rêves. Sainte Thérèse d'Avila disait qu'on verse plus de larmes sur ceux qui se sont exaucés que sur ceux qui se sont brisés. Marc Lambron ne pourra pas vous le confirmer. En 1997, le Goncourt lui a échappé. C'était l'année de ses 40 ans. Et celle où il a perdu son père. Des souvenirs amers, donc. Vingt ans après, il est pourtant retourné patiner sur le glacier de sa mémoire. Aujourd'hui, il publie le journal qu'il a tenu pendant ces douze mois. Ne comptez pas sur lui pour pousser des soupirs de cantatrice napolitaine. C'est un Lyonnais, il sait se tenir. Cette longue désillusion se présente comme une fête. Comme toujours avec lui, s'enfoncer dans un de ses livres revient à pénétrer dans une forêt de noms propres : Suétone et Gloria Gaynor, Jessica Rabbit et Nietzsche, Edouard Balladur et Amanda Lear,



MARC LAMBRON MÉPRIS D'EXCELLENCE

*En 1997 le Goncourt lui échappe.
Il publie son journal d'alors.*

PAR GILLES MARTIN-CHAUFFIER

Françoise Verny et Frigide Barjot... Ce qu'il peut sortir en ville, c'est fou ! Son père s'éteint peu à peu mais Lambron ne nous dit rien de lui. L'émotion est contenue. Son rêve, lui, prend ses aises dans ses pages. Son nom : Goncourt. Tout le monde est confiant, il ne lui échappera pas. Ce serait juste : « 1941 » est un très bon roman. Seulement voilà, Paris n'aime pas les enfants trop gâtés. Conseiller d'Etat, plume au « Point », conférencier urbi et orbi, Lambron agace. Avant même que le roman sorte, Josyane Savigneau ouvre le feu dans « Le Monde ». D'autres suivent. Tout est bruit pour celui qui tend l'oreille. Qu'importe la liste interminable des gens qui ont adoré son livre, le Goncourt lui échappe. C'est à désespérer du « Système ». Mais pas de la littérature. Finalement, tout ce que Lambron aura eu en 1997, c'est un an de plus, quelques déceptions, un peu de sagesse et 400 pages de journal très agréable à lire. Au fond, ça fait une très bonne année. ■

«Quarante ans», de Marc Lambron, éd. Grasset, 480 pages, 23 euros.

M A -



Un précieux
symbole
de liberté.

- R I A



N N E

MONNAIES EN OR PUR ET EN ARGENT

Série limitée

INTERNET
www.monnaiedeparis.fr
paiement sécurisé

BOUTIQUE
2, rue Guénégaud
75006 paris
du lundi au samedi de 11h à 19h

TÉLÉPHONE
01 40 46 59 30
du lundi au vendredi
de 9h à 13h et de 14h à 18h

CHEZ LES REVENDEURS
NUMISMATIQUES PARTICIPANTS



FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS

250€ or 999 millièmes - qualité Brillant Universel - Ø 23 mm - 3.75 g - tirage limité à 25 000 exemplaires. 100€ argent 900 millièmes - qualité courante - Ø 47 mm - 50 g - tirage limité à 15 000 exemplaires. 20€ argent 900 millièmes - qualité courante - Ø 33 mm - 18 g - tirage limité à 100 000 exemplaires. La Monnaie de Paris - EPIC - 160020012RCS PARIS - Siège : 11 quai de Conti - 75006 PARIS.
Tailles des produits et photos non contractuelles.

TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR SUR EDMONDE CHARLES-ROUX

Un an après sa disparition, une biographie dresse le portrait de cette romancière bien née, grande amoureuse, forte tête et forte femme.

PAR CAROLINE PIGOZZI

Décorée de la croix de guerre

Infirmière ambulancière, Edmonde Charles-Roux est blessée lors d'un bombardement en 1940. Elle refuse d'interrompre les soins qu'elle prodigue jour et nuit. Et pour se ressourcer relit son roman préféré « Guerre et Paix ». Décorée de la croix de guerre, elle sera plus tard élevée au grade de grand officier de la Légion d'honneur.



«Elle, Edmonde», de Jean-Noël Liaut, Allary éditions, 240 pages, 18,90 euros.

Directrice de «Vogue», découvreuse de talents

Après guerre, la frondeuse entre au mensuel «Vogue», où elle réinvente avec sophistication un journalisme féminin audacieux en y juxtaposant Christian Dior, Yves Saint Laurent, Coco Chanel, Malraux, Kessel, Revel, Nourissier, Duras... Et lance les photographes Helmut Newton, André Ostier, Antony Armstrong-Jones – futur mari de la princesse Margaret – Guy Bourdin... Quand en mars 1966 elle met en une un mannequin noir, elle est chassée par la maison mère américaine. Elle publie dans la foulée son premier roman, «Oublier Palerme», et obtient le Goncourt.

Romanesque, passionnelle, affranchie et désinvolte

Lorsqu'elle décidait de séduire un homme, rares étaient ceux qui lui résistaient. Ses ambitions, ses passions gouvernaient ses sens. Une chance aux yeux de François-Régis Bastide, Alejo Vidal-Quadras, André Derain, Maurice Druon, Orson Welles, le général Oufkir et même, laissait-elle dire, le colonel Kadhafi. Elle atteint néanmoins une forme de respectabilité en épousant à 53 ans Gaston Defferre, alors maire de Marseille et futur ministre d'Etat!

Ministre de la Culture de son époux Gaston Defferre et reine du Goncourt

Deux séducteurs de gauche ayant mené une belle guerre se sont aimés à l'âge mûr. Cette fille d'ambassadeur éblouissait Defferre par ses relations, sa culture, son enthousiasme et son savoir-vivre. Protectrice des arts et des lettres, elle soutiendra Roland Petit et Zizi Jeanmaire pour créer le Ballet national de Marseille, le théâtre de la Criée où elle installe Marcel Maréchal, le festival d'Aix-en-Provence, Jean Genet... Enfin, elle obtient que sa ville rachète la « Villa provençale », mythique demeure des Pastré. Trois ans avant la mort de son époux, la « dame Defferre » entre à l'Académie Goncourt. Elle en deviendra une présidente très active, presque jusqu'à la fin. Avant de décéder à 95 ans.

FRÉDÉRIC VIGUIER ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER

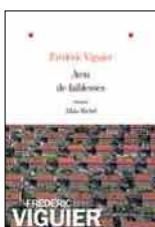
« Je suis laid, depuis le début. On me dit que je ressemble à ma mère, qu'on a le même nez. Mais ma mère, je la trouve belle. » Voilà, lui c'est Yvan, qui traverse une adolescence solitaire. Le frère est parti, il vit entre ses deux parents, sans amis, sans espoir. Sauf celui de plaire à sa mère, malgré sa laideur, malgré son insignifiance. Yvan tient tant à combler sa mère qui collectionne les étiquettes de camembert (la tyrosémiophilie, il connaît le nom) qu'il fouille fiévreusement dans les poubelles à la recherche de ces trésors. Lui faire plaisir, c'est aussi avaler le beurre qu'elle utilise pour ses sculptures et qui ne doit pas se perdre. Alors tant pis s'il engrange les kilos et les boutons malgré les désapprobations du père. Une petite vie, faite de bizarries, pour cette famille vivant dans une bourgade du nord de la France. Jusqu'au jour où le petit voisin est sauvagement assassiné. Les regards comme les soupçons se portent sur Yvan parce qu'il est

décidément trop hideux et forcément mal dans sa peau. Le gamin trucidé se moquait constamment de lui, alors... Epuisé par les interrogatoires à répétition et parce qu'il veut retrouver sa mère, comme le commissaire le lui promet, Yvan avoue. Terminé. Eh bien non, c'est là où tout commence ! Là où le suspense se mue en multiples rebondissements, là où l'insignifiant Yvan prend de l'épaisseur.

Falot il devient redoutable, désormais il mène le jeu. Frédéric Viguer réussit ici une double prouesse. Celle d'avoir si bien campé l'aspect social, l'ennui, la grisaille des coeurs et des vies dans cette ville du Nord désindustrialisé. Et celle de dépeindre des personnages criants de vérité. Dans une alternance de mises au ralenti et d'accélérations, Viguer tire les ficelles avec maestria, d'une écriture directement inspirée des meilleurs films noirs. ■

Valérie Trierweiler @valtrier

«*Aveu de faiblesses*», éd. Albin Michel, 200 pages, 18 euros.



3 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEURE ACTRICE
MEILLEURS COSTUMES
MEILLEURE MUSIQUE DE FILM

WILD BUNCH PRÉSENTE
EN ASSOCIATION AVEC LD ENTERTAINMENT - FABULA - WHY NOT PRODUCTIONS - BLISS MEDIA - ENDEMOL SHINE STUDIOS - UNE PRODUCTION PROTOZOA

NATALIE PORTMAN

« UN PORTRAIT
PASSIONNANT »
TÉLÉRAMA

« GRANDIOSE »
TROIS COULEURS

« LE MEILLEUR
FILM DE
L'ANNÉE »
THE HUFFINGTON POST

« BOULEVERSANT »
PARIS MATCH

« NATALIE
PORTMAN EST
BLUFFANTE »
VANITY FAIR

« INTENSE »
LE FIGARO



ACTUELLEMENT AU CINÉMA

/JackieLeFilm

#JackieLeFilm

@Bacfilms

PETER SARSGAARD GRETNA GERWIG AVEC BILLY CRUDUP ET JOHN HURT
CASTING LINDSAY GRAHAM MARY VERNEAU MATHILDE SNODGRASS COSTUMES MADELINE FONTAINE A.F.C.C. MUSIQUE ORIGINALE MICA LEO MUSIQUE SEBASTIEN SEPULVEDA MUSIQUE JEAN BABASSE A.D.C. DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE STEPHANE FONTAINE A.F.C.
PRODUCTEURS DÉLEGUÉS PETE SHILAIMON JENNIFER MONROE JAYNE HUNG JOSH STERN WEI-HAN DI LIN MARTINE CASSINELLI CHARLIE CORWIN HOWARD OWENS PRODUIT PAR JUAN DE DIOS LARRAIN DARREN ARNDT OFSKY MICKEY LUBELL SCOTT FRANKLIN ARI HANDEL ÉCRIT PAR NOAH OPPENHEIM RÉALISÉ PAR PABLO LARRAIN



WILD BUNCH

LD

PROTOZOA

films

BBC ONE

Bande originale disponible chez Milan Music milan

abc

BAC



événement
Télérama





- Pourvu qu'il fasse beau pendant le week-end.



En médaillon :
Pauline avec sa
demi-sœur,
Camille Gottlieb,
au festival
de cirque
New Generation,
à Monte-Carlo.

PAULINE DUCRUET PRÉSIDENTE DE CHARME

Dans la famille princière, la passion du cirque se transmet en héritage. Si Stéphanie a pris les rênes du Festival international du cirque de Monte-Carlo depuis 2005, sa fille aînée suit ses traces.

Les 4 et 5 février se tenait sur le Rocher la 6^e édition de New Generation, sous la présidence de Pauline Ducruet. Un festival qui vise à faire émerger de nouveaux talents. La jeune femme de 22 ans a rempli cette mission avec passion : « Le niveau était très élevé. Chaque année on se demande comment faire mieux, cela me semble réussi ! » Un événement loin du tumulte new-yorkais où elle étudie le stylisme à la Parsons School of Design. Fan de mode, Pauline a concrétisé son rêve en créant ses premières pièces, dont un manteau. Un look chic qu'elle a partagé avec fierté sur son compte Instagram ! [Meliné Ristiguian](#) @meliristi

« Avec Philippe, nous avons mis un an avant de nous embrasser. »
Julie Depardieu, sur son compagnon, le chanteur Philippe Katerine, avec lequel elle a eu deux fils.





Avec SHY'M “Dans mon objectif en studio de répétition, la chanteuse prépare une chorégraphie avec ses danseurs. Pas de posture de diva, juste l'intime conviction d'être bien dans sa peau. La lumière de l'artiste accélère les rythmes de la vie. En quelques années, elle a tout vécu rapidement. Succès, notoriété, concerts. Une vie à 100 à l'heure où l'ombre du personnage prend le pas sur la gamine qui rêve d'avoir son nom en lettres de feu en haut de l'affiche. **Aujourd'hui Shy'm est sereine. Puissante et femme.** Elle sait ce qu'elle ne veut plus et elle l'exprime en musique. Son dernier single, « Mayday », n'est pas un appel de détresse, il nous renvoie à l'essentiel, le lien à l'autre.”

JENAYE NOAH LA RELÈVE EST ASSURÉE!



La fille de Yannick Noah et du mannequin Heather Stewart-Whyte est en pleine ascension. A 19 ans, elle a déjà défilé pour Jean Paul Gaultier et était à la 15^e édition du dîner de la mode du Sidaction au Grand Palais, parée de sublimes créations signées De Grisogono. Après Lily-Rose Depp, Jenaye semble être la nouvelle top model à suivre.



Line Renaud, toujours au top !

Sur France 2, la retransmission de la pièce « Pleins feux », que Line jouait avec, entre

autres, Fanny Cottençon et Lionel Abelanski au Théâtre Hébertot, a été un vrai succès. Comme son livre « **Une drôle d'histoire** » (éd. Robert Laffont), écrit avec Bernard Stora. La star y explique comment une fan dévouée, une fois à son service, lui a fait vivre une incroyable supercherie.



CÉLINE DION
FASHION DESIGNER

Son nouveau style suscite un intérêt fou. Céline lancera en septembre avec le groupe Bugatti une collection d'accessoires, sacs à main, bagages et petite maroquinerie. Des créations à son image : élégantes et sophistiquées. Une bonne nouvelle qui accompagne l'annonce officielle de sa tournée européenne incluant quatre dates parisviennes.



CINÉ GENTLEMAN

Disparu le 11 février 2003, Daniel Toscan du Plantier a représenté à lui seul une partie élégante et cultivée du cinéma français. Dans la biographie « **Toscan ! » (éd. Séguier), que lui consacre Jean-Marc Le Scouarnec, ce dernier raconte le producteur « flamboyant dandy » quise résumait par cette formule : « Je ne suis pas un homme d'argent mais un marchand culturel. »**



CÉSARS 2017 PLEINS FEUX SUR LE CINÉMA

Marion Cotillard figure sur l'affiche des 42^{es} César. Une image extraite du film « Blood Ties », réalisé par Guillaume Canet, l'époux de la star. Nommée encore une fois dans la catégorie Meilleure actrice pour « Mal de pierres », de Nicole Garcia, la comédienne pourrait bien s'emparer du trophée. Parmi les autres nommés présents au déjeuner du Fouquet's – présidé par Alain Terzian –, Omar Sy, Mélanie Thierry et Vincent Lacoste.

Marie-France Chatrier. [@MFChat](https://twitter.com/MFChat)



SOURCES D'ÉPIDÉMIES OU D'ALLERGIES ?



41 SPRAY PURESSENTIEL ASSAINISSANT HUILES ESSENTIELLES AIR PUR !



- VIRUCIDE & BACTÉRICIDE
- FONGICIDE & ACARICIDE
- 99,8% D'UTILISATEURS SATISFAITS**

Le réflexe air pur de toute la famille !

Puressentiel
ASSAINISSANT
L'efficacité à l'état pur

Découvrez toute la gamme sur puressentiel.com + En pharmacie

Utilisez Puressentiel Assainissant Spray aérien aux 41 huiles essentielles avec précaution. Avant toute utilisation, lisez l'étiquette et les informations concernant le produit. Efficacité et tolérance testées cliniquement. *Études scientifiques Puressentiel. **Test de satisfaction - 8969 consommateurs

match de la semaine



Brice Teinturier est
à la tête d'Ipsos
depuis 2010.

Brice Teinturier, politologue « L'AFFAIRE FILLON NOURRIT LE PARTI DES ÉCŒURÉS »

Le directeur général de l'institut de sondages Ipsos publie « Plus rien à faire, plus rien à foutre », un livre sur ces Français qui ne croient plus en la politique.

INTERVIEW BRUNO JEUDY

Paris Match. A qui profite l'affaire Penelope Fillon?

Brice Teinturier. Principalement à Marine Le Pen et à Emmanuel Macron. Mais plus généralement à tous ceux qui se posent comme les plus critiques à l'égard du système de représentation actuel et prétendent incarner une autre façon de faire de la politique, plus en phase avec les aspirations des Français et ce qu'ils ne supportent plus. Plus des trois quarts de nos concitoyens estiment que la plupart des hommes et des femmes politiques sont corrompus. C'est pourquoi cette affaire nourrit aussi profondément le parti des écœurés, ceux qui s'éloignent de plus en plus de la politique nationale, s'absentient et/ou se reconvertisSENT dans l'action locale ou associative.

La droite peut-elle s'en remettre ?

Le retentissement de cette affaire est tel qu'elle va marquer durablement les esprits, peser dans les choix électoraux et affecter le rythme et le contenu de la campagne. C'est d'ailleurs déjà fait : depuis douze jours, l'agenda médiatique est focalisé sur "l'affaire Penelope Fillon". On ne parle plus des grands sujets qui inquiètent les Français, l'emploi, la menace terroriste, les inégalités, etc., ni des réformes à conduire. Or une présidentielle, c'est le seul vrai moment où le pays opère des choix déterminants pour l'avenir. Il faudra donc bien revenir aux questions qui taraudent le pays. Enfin, pour la droite, rien n'est joué. Elle pensait la victoire assurée, ce n'est plus tout à fait le cas. Mais elle n'a pas non plus perdu, et il reste un socle LR-UDI qui soutient François Fillon. Selon ce que dira la justice, selon ce que

décidera François Fillon ou ce qui lui sera imposé, la situation évoluera.

La présidentielle ressemble à un chamboule-tout dans lequel les favoris présumés tombent les uns après les autres...

Les Français opèrent dans un système où l'offre électorale leur est imposée et se débrouillent pour se frayer, avec obstination et talent, leur chemin. Ils ne voulaient plus de François Hollande ? Ils se sont arrangés, via les enquêtes d'opinion, pour le lui faire savoir si nettement qu'il a dû renoncer. Ils ne voulaient plus de Nicolas Sarkozy ? Ils ont sauté sur l'opportunité de la primaire pour l'éliminer. A défaut de François Hollande, Manuel Valls pouvait-il prendre la relève ? Ils ont choisi le frondeur Hamon. La logique, c'est d'éliminer les sortants et les anciens. Alain Juppé en a aussi fait les frais. Et de se laisser tenter par des candidats nouveaux et/ou hors partis traditionnels : Emmanuel Macron, Marine Le Pen. Le pays est exaspéré et gronde. La demande de renouvellement touche moins la droite, mais elle est très forte.

Ce bazar démocratique est-il la conséquence de l'échec de François Hollande ?

En partie, mais en partie seulement. La crise est profonde et renvoie à de nombreux facteurs. Disons qu'un quinquennat où la gauche avait tous les pouvoirs et qui a déçu succédant à un quinquennat où la droite avait tous les pouvoirs et où elle a également déçu, cela crée un collapsus terrible pour les partis traditionnels et la société française tout entière.

Après le Brexit et la victoire de Donald Trump, Marine Le Pen peut-elle gagner ?

Je continue à penser que non. Mais ce à quoi nous assistons est tellement inédit, l'opinion tellement en colère, et les mécanismes de décision électorale sont si bouleversés qu'il va falloir suivre le film de la campagne électorale au jour le jour. Et rien que cela, c'est une révolution. ■

Bruno Jeudy @JeudyBruno

*Ed. Robert Laffont.

LE PREMIER MINISTRE NE SERA PAS CANDIDAT AUX LÉGISLATIVES EN JUIN PROCHAIN

« Les mandats doivent tourner, la démocratie doit respirer »

Après avoir lâché ses mandats un à un, Bernard Cazeneuve abandonne celui de député et confirme qu'il devrait prendre du champ avec la politique active. « Les Cherbourgeois m'ont fait l'honneur de m'élier député de la Manche à trois reprises et j'ai exercé ces fonctions pendant dix ans avec passion », a-t-il expliqué, lundi dernier, à « La Presse de la Manche ». Il assure toutefois que sa présence à Cherbourg sera « différente mais bien réelle ».



Marion Maréchal rêve de Villiers

La nièce de Marine Le Pen voit loin. La députée de Vaucluse estime que, en cas de victoire du FN, plusieurs personnalités de droite basculeront : de Guaino à Dupont-Aignan et Villiers. Elle est convaincue que ce dernier ne votera jamais pour François Fillon. Elle rapporte le jugement du Vendéen sur le Sarthois : « On prend sa lucidité pour de la translucidité, et sa tempérance pour un manque de caractère. »

LE SÉNATEUR SOCIALISTE

Costume sombre, cravate rouge

LE MITTERRANDISTE

Chapeau, écharpe

LE MARXISTE

Col Mao

L'INSOUMIS

Veste de couvreur

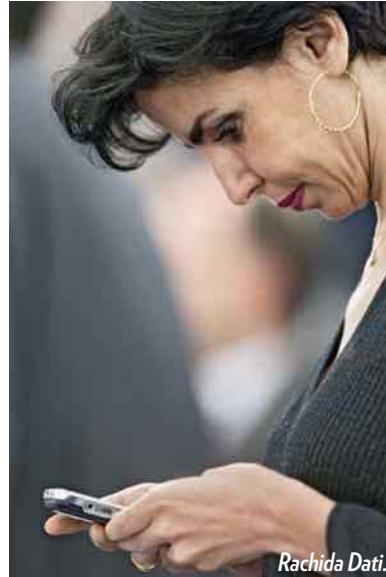
DANS LA GARDE-ROBE DE MÉLENCHON

L'in discret de la semaine

TELEGRAM: L'APPLI DES «PARANOS» FAIT FUREUR CHEZ LES RÉPUBLICAINS

Inventée par deux dissidents russes pour échapper aux écoutes, l'application Telegram connaît un succès grandissant dans la classe politique française. A gauche, Jean-Luc Mélenchon, Arnaud Montebourg et Emmanuel Macron en sont de fervents utilisateurs. Le leader d'En marche ! a imposé la messagerie cryptée à ses collaborateurs. Il a de bonnes raisons de craindre d'être surveillé : s'il en est un que les hackers russes prendraient pour cible, c'est bien lui. Le média pro-Kremlin Sputnik le traite d'«agent américain», tandis que le fondateur de WikiLeaks, Julian Assange, prétend détenir des informations «intéressantes» à son sujet. Chez Les Républicains, la messagerie cryptée tourne à bloc depuis l'affaire Penelope Fillon. Quatre jours après les révélations du «Canard enchaîné», Rachida Dati télécharge Telegram. Le lendemain, son ancien directeur de cabinet Hugues Anselin fait de même. Transfuge de l'équipe de Nicolas Sarkozy chez Fillon, ce dernier a longtemps été la bête noire de la maire du VII^e arrondissement. Outre Dati, Laurent Wauquiez et Xavier Bertrand utilisent déjà la messagerie cryptée qui connaît un franc succès dans les rangs des Républicains. «Pourtant, Telegram n'est pas fiable à 100%, explique Arnaud Dessenne, président d'Erys Group, une société de sécurité et de protection de l'information. Les services étatiques peuvent facilement obtenir les informations, même s'il est vrai que les données sont plus compliquées à récupérer, surtout pour les officines.» ■

François de Labarre  @flabarre



Rachida Dati.

Le livre de la semaine

«LA GARÇONNIÈRE DE LA RÉPUBLIQUE», d'Emilie Lanez, éd. Grasset



C'est l'une des demeures les plus impénétrables de la République dont la journaliste Emilie Lanez a percé quelques-uns des secrets. Ceux de la Lanterne, pavillon de chasse datant du XVIII^e siècle niché dans le parc du château de Versailles, sont nombreux. Derrière ses murs bardés de caméras, le jardin est équipé de détecteurs de mouvements. Presque tous les Premiers ministres depuis 1969 et les présidents depuis Nicolas Sarkozy y ont séjourné, à l'image du prince de Poix, son premier propriétaire. Tous sont tombés sous le charme de cette «maison de famille cinq étoiles, personnel compris», dotée par Michel Rocard d'une piscine et d'un court de tennis: Marie-Laure de Villepin l'appelle «la maison du bonheur», Nicolas Sarkozy y célèbre son mariage avec Carla Bruni, Claude Chirac puis Thomas Hollande y font la fête lors de week-ends entre amis, Edouard Balladur y enterre son chien (avant qu'Alain Juppé ne l'oblige à lui trouver une autre sépulture). «La Lanterne écrit l'auteur, prolonge l'héritage; elle incarne notre identité politique irrésolue.» Oui, décidément, dans ce palais anachronique, «nos élus vivent comme des rois». ■ Ghislain de Violet  @gdeviolet



LUC JACQUET

Réalisateur*, fondateur de l'ONG Wild-Touch, Oscar du meilleur film documentaire (2006)

49 ans

2600 abonnés Twitter

«Face à la fonte des pôles et à la pollution de l'air qui empoisonne nos enfants, il faut des politiques qui tracent des perspectives de long terme.

Je mettrais en œuvre la transition énergétique à toute vitesse, en fixant un objectif de 100 % d'énergies renouvelables en France d'ici à vingt ans. Je prendrais aussi toutes les mesures nécessaires pour enrayer la perte de la biodiversité. Je reprendrais la méthode du Grenelle de l'environnement en réunissant tous les acteurs impliqués et ferai cette fois appliquer les préconisations issues de la concertation.»

*Dont «L'empereur» sort au cinéma le 15 février.

La sagesse de Taubira



«Si je suis au second tour face à Marine Le Pen, je vais perdre.» Voilà ce qu'a répondu Christiane Taubira fin 2016 lorsque de nombreux socialistes l'ont encouragée à se présenter à la présidentielle. L'ancienne ministre de la Justice redoutait que sa personnalité très clivante ne lui fasse perdre l'élection au profit de Marine Le Pen. L'icône de la gauche a assisté dimanche à l'investiture de Benoît Hamon.



Approuvez-vous ou désapprouvez-vous leur action à leurs postes respectifs ?

FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION /JANVIER 2017		FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION /JANVIER 2017
27	+1	Approuvent	52	+5
73	-1	N'approuvent pas	47	-1
-	=	Ne se prononcent pas	1	-4

Pour chacune des appréciations suivantes, dites-moi si elle correspond bien ou mal à l'idée que vous vous faites des personnalités ci-dessus à leur poste.

FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION /JANV. 2017	FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION /JANV. 2017	
Défend bien les intérêts de la France à l'étranger	60	+4	60	+3
Dit la vérité aux Français	35	+4	57	-1
Est proche des préoccupations des Français	31	+1	51	+7
Mène une bonne politique économique	26	+1	48	-2
A un bon bilan comme président de la République	26	+2	46	+1
				Dirige bien l'action de son gouvernement
				Est un homme de dialogue
				Dit la vérité aux Français
				Est proche des préoccupations des Français
				Est une personnalité qui doit jouer un rôle important à l'avenir

LES FRANÇAIS EN PARLENT

Pour chacun des sujets suivants, dites-moi s'il a animé, cette semaine, vos conversations avec vos proches, chez vous ou au travail ?

- 82** La mise en cause de François Fillon pour l'emploi présumé fictif de son épouse.
- 78** La campagne de l'élection présidentielle de 2017.
- 76** Les premières décisions de Donald Trump en tant que président des États-Unis.
- 65** La victoire de l'équipe de France de handball aux championnats du monde 2017.
- 64** La victoire de Benoît Hamon à l'issue de la primaire organisée par le Parti socialiste.
- 61** L'obligation faite au Front national de rembourser 340 000 euros au Parlement européen pour soupçon d'emploi fictif.
- 57** La tentative d'agression à l'arme blanche sur des soldats en faction au Louvre, à Paris.
- 48** L'épidémie de grippe.
- 44** La mort d'un lycéen poignardé dans le XX^e arrondissement de Paris.
- 43** L'attaque commise contre une mosquée au Québec.

L'ANALYSE

DE BRUNO JEUDY

Comme Jacques Chirac à la fin de son second mandat, François Hollande voit sa cote remonter doucement. Président démonétisé, il obtient dans le baromètre Ifop-Fiducial pour Paris Match et Sud Radio son meilleur score depuis janvier 2016 et la période mortifère qui suivra avec la déchéance de nationalité, la loi El Khomri et le livre-confession. Ses traits d'image s'améliorent et il bénéficie d'un début de bienveillance inédit auprès des électeurs LR (+6), centristes et lepénistes (+3). Bernard Cazeneuve progresse plus nettement (+5 points), ce qui lui permet de passer de 47 à 52 % de Français satisfaits de son action. Un petit état de grâce, conséquence directe de sa faible exposition médiatique alors que la campagne présidentielle s'emballe. Le Premier ministre fait le plein au PS (78 %), auprès des sympathisants d'En marche ! (60 %) et des centristes de l'UDI (52 %). Il reste en revanche minoritaire chez LR (39 %) et au FN (36 %). La crédibilité de l'opposition est impactée par l'affaire Fillon. Seuls 23 % des Français pensent que la droite ferait mieux, et 31 % jugent qu'elle ferait moins bien. Il s'agit du plus bas niveau depuis un an ! Preuve supplémentaire de la déflagration provoquée par le « Penelope Gate ». Il faut dire que la mise en cause de François Fillon pour l'emploi présumé fictif de son épouse est le sujet de conversation numéro un pour 82 % des Français. A l'époque, l'affaire Cahuzac n'avait retenu l'attention que de 41 % d'entre eux... ■

@JeudyBruno

L'OPPOSITION

Selon vous, l'opposition ferait-elle mieux que le gouvernement actuel si elle était au pouvoir ?

	LES RÉPUBLICAINS	LE FN		
	FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION / JANVIER 2016	FÉVRIER 2017	ÉVOLUTION / JANVIER 2017
Mieux	23	=	17	=
Moins bien	31	+6	54	+6
Ni mieux ni moins bien	46	-6	29	-5
Ne se prononcent pas	-	=	-	=

Tableau de bord réalisé par Ifop-Fiducial pour Paris Match et Sud Radio, sur un échantillon de 1 007 personnes, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. La représentativité de l'échantillon a été assurée par la méthode des quotas (sexe, âge, profession du chef de famille, niveau d'éducation), après stratification par régions et catégories d'agglomération. Les interviews ont eu lieu par téléphone les 3 et 4 février 2017.



VOICI DE QUOI NOURRIR 210 PERSONNES.

Intermarché investit dans plusieurs régions pour améliorer l'économie locale.

Comment ? En produisant par exemple ce délicieux cookie en Bretagne, à la biscuiterie Filet Bleu, où travaillent chaque jour plus de 200 collaborateurs au sein de notre atelier de production. Intermarché investit dans l'économie locale pour que vivent nos régions, et que vive la France.



Intermarché
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Annonceur : ITM Alimentaire International - RCS PARIS 341 192 227 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15 - Production : Gutenberg networks RCS NANTERRE 403 179 781 - Siège social : 6, place Jean Zay - CS90040 - 92300 Levallois-Perret Cedex - Sous réserve d'erreurs typographiques - Suggestion de présentation - Crédit photo : Getty Images - 2017.



Benoît Hamon, lors de son investiture comme candidat du PS à l'élection présidentielle, le 5 février à la Mutualité, à Paris.

En direct de
Paris

Le même jour, Jean-Luc Mélenchon faisait le buzz avec son hologramme, tenant meeting à la fois à Lyon et à Aubervilliers.

Benoît Hamon n'a pas appelé Jean-Luc Mélenchon et Jean-Luc Mélenchon n'a pas appelé Benoît Hamon. Il y a de la friture sur la ligne. **Aucun appel, aucun contact: encéphalogramme plat entre les deux figures de la gauche radicale** dont l'union en vue du premier tour de l'élection présidentielle relève, à ce stade de la campagne, de l'illusion. Et pour cause: entre eux, il y a davantage que seize ans d'écart. La suprématie sur la gauche de demain est en jeu.

Début des années 1990, au temps de l'affrontement larvé entre François Mitterrand et Michel Rocard. Dans l'arrière-boutique socialiste, ça défouraille. «Jean-Luc avait une expression pour qualifier Hamon: "C'est un rocardien ripoliné mais il reste rocardien"», se souvient Jérôme Guedj, qui grandit, à l'époque, dans l'ombre de Mélenchon. Quand

Hamon-Mélenchon L'IMPOSSIBLE ENTENTE

Ex-camarades de courant au sein du Parti socialiste, les deux candidats à la présidentielle chassent sur les mêmes terres. L'affrontement est inévitable.

PAR MARIANA GRÉPINET ET ERIC HACQUEMAND

Hamon fait ses gammes au Mouvement des jeunes socialistes, Mélenchon, lui, s'est forgé dans la rigueur de l'organisation trotskiste. C'est donc avec un œil distant que le ministre Mélenchon voit débarquer Hamon un jour de 2001 dans sa fédération de l'Essonne. Tout droit sorti du cabinet de Martine Aubry, le jeune loup souhaite s'implanter à Brétigny-sur-Orge, en Essonne. A l'époque, la fédération locale se réunit tous les ans, en septembre, dans une ferme de Dourdan pour partager le méchoui au cul du tracteur et sous des tentes. «Jean-Luc nourrissait une certaine défiance pour Benoît étiqueté deuxième gauche»,

raconte Olivier Thomas, alors à la tête de la fédération. Voire un certain dédain. Hamon est seul avec sa bande. Dans la cuisine interne du congrès de Reims (2008), Jean-Luc Mélenchon n'a qu'un interlocuteur, Henri Emmanuelli, en vue d'une grande motion de la gauche du PS. «Emmanuelli avait les troupes, Hamon pas vraiment...», raconte Roberto Romero, dans l'antichambre des négociations. Qu'importe. Pascal Cherki conseille au Breton, pressenti pour prendre la tête de la bataille interne et la succession de François Hollande, de ne pas baisser les yeux. Déjà. «Jean-Luc est un mec simple. Avec lui, il faut être cash, lui conseille-t-il. C'est un pied-noir, je connais, j'en suis un. Il ne te respectera que si tu lui dis les choses franchement. Il faut lui faire comprendre que tu n'es pas un petit enfant. Tu lui rentres dedans gentiment mais fermement.» Défait, Mélenchon se prépare à claquer la porte du PS. Dans le bureau du Sénat, Olivier Thomas essaie alors de le retenir. Une dernière fois. Mais, se souvient ce dernier, «il n'a pas supporté de se faire dépasser par un gamin qu'il a vu débarquer, c'était la goutte d'eau»...

Héritage de leur maigre histoire commune, leur relation est définitivement marquée du sceau de la méfiance.



Le 22 novembre 2008, les deux hommes manifestent côté à côté avec les postiers contre la privatisation de l'établissement public.



«En vérité, ils ne se connaissent pas. Il n'y a pas de relation privilégiée, pas de contentieux», souligne Alexis Corbière, le porte-parole de Mélenchon. L'un a été à 35 ans le plus jeune sénateur de France et s'est construit dans le suffrage quand l'autre s'est façonné dans l'appareil du PS. Entre le Breton au tempérament régulier et le Méditerranéen parfois éruptif, c'est aussi une différence de caractère. Voire de style. «J'ai réussi ma vie, je suis brillant et romantique», a confié un jour Mélenchon à l'élu parisien Jean-Pierre Caffet dans les couloirs du Sénat. «C'est vrai, acquiesce un ponte socialiste. Mélenchon incarne la flamboyance du romanesque, Hamon l'éloquence de congrès. Le premier est capable de monter sur les camionnettes pour haranguer la foule, l'autre est un caissier qui compte les mandats au PS.» Leur mode de fonctionnement n'est pas le même. «Mélenchon est un des plus critiques de la Ve République, mais il a un comportement des plus césariens ou bonapartistes, décrypte Cherki. Tout tourne autour de sa personne. Benoît Hamon, ce n'est pas sa culture. Pour lui, la politique est un travail collectif.»

L'heure est désormais à l'affrontement entre anciens compagnons de route. Et pourtant, ils se connaissent tous : Cherki est même le témoin de mariage de Corbière. Mais, confie le porte-parole

de Mélenchon, «il n'a jamais été aussi peu bavard que depuis dix jours où ils disent qu'ils vont nous contacter». La guerre des chiffres fait rage. Le weekend dernier, dans les coulisses de la désignation d'Hamon à la Mutualité à Paris, les sondages ont redonné le sourire aux socialistes : le candidat bénéficie d'un état de grâce et devance désormais Jean-Luc Mélenchon. De son côté, le leader de la France insoumise a écrasé la concurrence avec son hologramme et ses 18000 insoumis réunis à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) et à Lyon (Rhône). Ce qui ne semble guère impressionner le socialiste et ses «1,2 million de voix» récoltées à la primaire, rappelle l'eurodéputée Isabelle Thomas, pro-Hamon.

Une partie de l'électorat socialiste étant à cette occasion rentrée au berçail, la prochaine étape consiste à faire basculer les communistes et les écologistes. Avec le candidat d'EELV, Yannick Jadot, la piste est chaude. Avec Pierre Laurent, le patron du PC, le contact est établi. «J'ai l'impression qu'ils souhaitent un rapprochement, et ce n'est pas rien pour Mélenchon...», décrypte Isabelle Thomas. L'objectif d'Hamon est simple : dégonfler «Méluche», le dévitaliser. «C'est la condition sine qua non de notre éventuel accès au second tour en avril prochain», confirme le député breton Gwenegan Bui. L'ancien ministre de Lionel Jospin a d'ailleurs vu le danger. Ex-ministre de François Hollande, Hamon est ainsi renvoyé au bilan du quinquennat et à ses propres contradictions : «Est-ce cohérent de dire : réélisez les mêmes députés pour mener une autre politique ? Peut-on faire investir Myriam El Khomri quand on dit vouloir supprimer sa loi ?» interroge Corbière. Hamon est aussi accusé de pillage.

Mélenchon n'a pas attendu l'accident nucléaire de Fukushima pour se convertir

à l'écologie. En 2008, son courant Trait d'union exposait déjà les principes d'une «planification écologique». Ecologie, VI^e République, etc. : «La bataille des idées, c'est nous qui l'avons menée, on a pris beaucoup de coups et on a tenu bon !» lance Corbière. Le procès en illégitimité de gauche est monté d'un cran. La guerre se déroule par vidéos et médias interposés. La victoire de l'un passe désormais par la défaite de l'autre. ■

Twitter @MarianaGrepinet Twitter @erichacquemand

L'ÉCOLOGIE

Les deux sont partisans d'une «transition écologique» placée au cœur de leur projet avec, notamment, la montée en puissance des énergies renouvelables et la rénovation thermique du bâti.

LE TRAVAIL

L'un comme l'autre plaident pour une abrogation «immédiate» de la loi travail adoptée à l'été dernier par le biais du 49-3.

LES INSTITUTIONS

Mélenchon et Hamon sont aussi partisans d'une VI^e République fondée sur des propositions communes : scrutin proportionnel (une dose seulement pour Hamon), reconnaissance du vote blanc ou encore droit de vote des étrangers aux élections locales.

CE QUI LES RAPPROCHE



L'EUROPE

Mélenchon plaide pour s'affranchir des traités quand le social-démocrate Hamon n'est pas partisan d'une sortie de l'Union.



CE QUI LES SÉPARE

LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

Le leader de la France insoumise s'est opposé au revenu universel de Benoît Hamon, considéré comme «un cheval de Troie pour casser notre modèle social».

L'INTERNATIONAL

En matière de politique étrangère, les deux hommes ne sont pas sur la même longueur d'ondes vis-à-vis de la Russie : Hamon dénonce ainsi «la complaisance» de Mélenchon à l'égard de Vladimir Poutine.



En quelques années seulement, Florian Philippot a réussi à se rendre indispensable à Marine Le Pen.

LE SACRE DE FLORIAN PHILIPPOT

En charge de la stratégie du parti, le vice-président du FN a vu sa ligne triompher lors du lancement de campagne de Marine Le Pen à Lyon.

PAR NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
VIRGINIE LE GUAY

Une fois n'est pas coutume, il s'est fait rare dans la salle de presse tout au long de ce week-end ! Plus besoin sans doute de courtiser les journalistes pour se faire connaître, comme il l'a si souvent fait depuis son entrée au Front national, en 2009. Aujourd'hui incontournable dans le parti, omniprésent sur toutes les chaînes d'info, inséparable de Marine Le Pen dont il n'est jamais très éloigné, l'ambitieux Florian Philippot peut se réjouir du chemin effectué. Un chemin d'autant plus spectaculaire que rien ne prédestinait ce produit de la « classe moyenne » – une mère institutrice, un père directeur d'école publique – à ce choix « extrême ». « Mes parents ont voté Mitterrand en 1981 et Chirac en 1995. »

Car la ligne adoptée par la présidente du Front national, lors du long discours qui a clôturé dimanche dernier les assises présidentielles 2017, est la sienne. Uniquement la sienne. Celle qu'il a fini par imposer, non sans mal, sur les élus historiques du mouvement très attachés au discours dur et intransigeant tenu pendant plus de trente ans par Jean-Marie Le Pen. **Avec son positionnement « national-républicain », le HEC/Ena (il est issu de la promotion Willy-Brandt) a réussi, en quelques années seulement, un hold-up spectaculaire, à la fois idéologique et personnel, sur le mouvement d'extrême droite. Si le logiciel frontiste en vigueur aujourd'hui se veut une synthèse « chevènemento-lepéniste » – complexe**

et parfois contradictoire –, c'est grâce à ou à cause de lui. **Résolument campé sur la ligne « ni droite ni gauche », Florian Philippot, 35 ans, incarne au moins autant que Marine Le Pen elle-même (qu'il décrit comme son « double ») le nouveau visage du FN.** « Marine et moi, c'est une évidence. On se comprend à demi-mot. Elle peut terminer mes phrases. Je devine ses pensées. Nous sommes en symbiose », explique-t-il aujourd'hui à Paris Match, se défendant d'avoir « envoûté » la benjamine du fondateur du parti frontiste.

« MARINE ET MOI, C'EST UNE ÉVIDENCE. NOUS SOMMES EN SYMBIOSE »

FLORIAN PHILIPPOT

Heureux de la tournure que prend cette campagne 2017 – « Cette fois, on joue la gagne, contrairement à 2012 où on n'y croyait pas vraiment » – et porté par les bouleversements survenus à travers le monde ces derniers mois

(Brexit, référendum italien, élection de Trump), Florian Philippot, qui ne dispose pas de bureau personnel au QG de campagne, sans doute parce qu'il est chez lui dans tous les bureaux, se consacre « à 150 % » à son engagement public. Député européen depuis 2014, conseiller régional du Grand Est depuis 2016, il reconnaît ne pas avoir beaucoup de loisirs ni d'amis. « Il y a eu une perte en ligne importante parmi mes condisciples de la fonction publique après mon adhésion au FN. Mais je m'y attendais. C'est un milieu tellement conformiste », lâche-t-il, faussement indifférent.

Même neutralité affichée lorsqu'on évoque devant lui les jugements assassins que porte à son encontre Jean-Marie Le Pen. S'il admet avoir souffert « au début » des « nombreuses attaques » du patriarche, il assure s'en être « progressivement détaché ». Comme il s'est « blindé » face aux accusations récurrentes de Marion Maréchal-Le Pen qui lui reproche son indifférence aux sujets sociaux dont, elle, aime s'emparer (en particulier l'IVG). « Je respecte sa sensibilité », affirme Philippot, tout en reconnaissant, sans peine, qu'ils sont, Marion et lui, « sur des planètes très différentes ». S'il a détesté son « outing » involontaire en 2014 (des

photos de lui et de son compagnon en vacances à Vienne), Florian Philippot assume parfaitement son homosexualité. « Je vis tranquille avec ce que je suis. Je suis un homme moderne qui vit dans un monde moderne. » Il attaqua toutefois systématiquement les journaux qui publieront des clichés volés.

Très actif pour faire venir au FN des personnalités extérieures, il vient de « recruter » Franck de Lapersonne, 53 ans, acteur et metteur en scène. Ce dernier, qui s'était toujours tenu à l'écart de la politique, soutiendra Marine Le Pen pour cette campagne. Philippot fait également travailler sa famille. Son père, Daniel, est conseiller régional dans le Nord. Son frère, Damien, a démissionné, il y a quelques semaines, de l'Ifop où il travaillait depuis quelques années, et dirige aujourd'hui le pôle rédaction et argumentaires du FN. Le vice-président frontiste serait-il gagné à son tour par le népotisme familial si souvent reproché au FN ? ■

@VirginieLeGuay

Le 4 février, au crépuscule, un homme se promène sur le plus grand chantier d'Ile-de-France. Incognito. Sur 190 hectares à proximité de Marne-la-Vallée, 1 730 résidences de tourisme vont voir le jour – 900 pour la première tranche, inaugurée en juillet prochain. C'est le projet Villages Nature, développé en partenariat à 50-50 par Euro Disney et Pierre & Vacances-Center

dure, avec 8 millions de clients européens et plus de 45 000 appartements, maisons et cottages. La PME des débuts a grandi en partie par croissance externe, avec les rachats entre autres de Maeva et de Center Parcs (2003), qui lui permettent d'être présente du moyen au haut de gamme, du court au long séjour, en France, en Europe et désormais en Chine. Sans oublier les résidences urbaines, avec

Adagio (2007), en collaboration avec Accor. Au total, le groupe a triplé de taille en dix ans. Dernier acteur touristique indépendant français (son patron détient 40 %

la possibilité de grimper à 15 %), explique Gérard Brémond. L'objectif est double : se développer sur cet immense marché et convaincre de plus en plus de touristes chinois de venir en Europe. Quatre pro-

Pierre & Vacances 50 ANS ET BEAUCOUP DE PROJETS

Le dernier groupe indépendant français du tourisme poursuit sa croissance.

PAR MARIE-PIERRE GRÖNDHAL

Parcs. Son P-DG, Gérard Brémond, 79 ans, l'a arpentré une fois de plus avec émotion : « J'ai encore eu un choc, raconte-t-il. Villages Nature représente la synthèse de l'expérience accumulée par le groupe en cinquante ans. Un endroit en rupture avec la vie urbaine, sans voitures, avec des jardins suspendus et des espaces paysagers considérables. Sa philosophie tout entière s'appuie sur le développement durable. »

Fils et petit-fils de promoteurs immobiliers, Gérard Brémond rêvait d'une carrière musicale. Mais ce passionné d'architecture a renoué avec ses racines familiales en concevant, avec le Prix de Rome Jacques Labro, la station savoyarde d'Avoriaz en 1967. Sans voitures, et avec des immeubles en bois se fondant dans le paysage, elle a brisé les codes de l'époque et s'est révélée écologique avant l'heure. Son succès en a fait le socle de l'entreprise. « J'ai fait Avoriaz, mais Avoriaz m'a fait », confie le P-DG d'un groupe de 12 100 salariés aujourd'hui. C'est le point de départ d'une saga entrepreneuriale qui



Gérard Brémond, P-DG de Pierre & Vacances, se félicite de l'internationalisation du groupe.

du capital), Pierre & Vacances s'affirme aussi comme le seul à maîtriser à la fois la conception, la commercialisation et l'exploitation. Après un passage à vide au début de cette décennie, la perte nette du groupe a été de nouveau réduite, à 7,4 millions d'euros, pour un chiffre d'affaires stable à 1,42 milliard.

Son avenir s'écrit aussi en Asie. Le groupe chinois HNA a pris 10 % du capital de Pierre & Vacances en 2016, « avec

séjours. « Je n'aurais jamais pensé réaliser une telle internationalisation il y a cinquante ans », avoue le fondateur, qui reconnaît avoir été « tenace » et très chanceux. Sa faiblesse ? Ne pas avoir jusqu'ici trouvé de successeur. « Il en a épousé une demi-douzaine », s'amuse un proche. Mais plusieurs membres de sa famille siègent au conseil d'administration, où l'une de ses petites-filles, diplômée de l'université new-yorkaise Columbia, vient d'entrer. ■

EDF

REDOUBLE D'ÉCONOMIES

Un an après l'annonce d'un premier plan, l'électricien français accentue les coupes dans ses effectifs.

- 20,6 %

Chute du cours de la Bourse en un an***.



- 3,1 %

Baisse du chiffre d'affaires du groupe sur les neuf premiers mois de l'année 2016**.

Réduction de 6 % des effectifs d'ici à fin 2019 par le non-remplacement de départs à la retraite.

4 107

postes en moins (de 68 460 salariés* fin 2016 à 64 353 fin 2019).

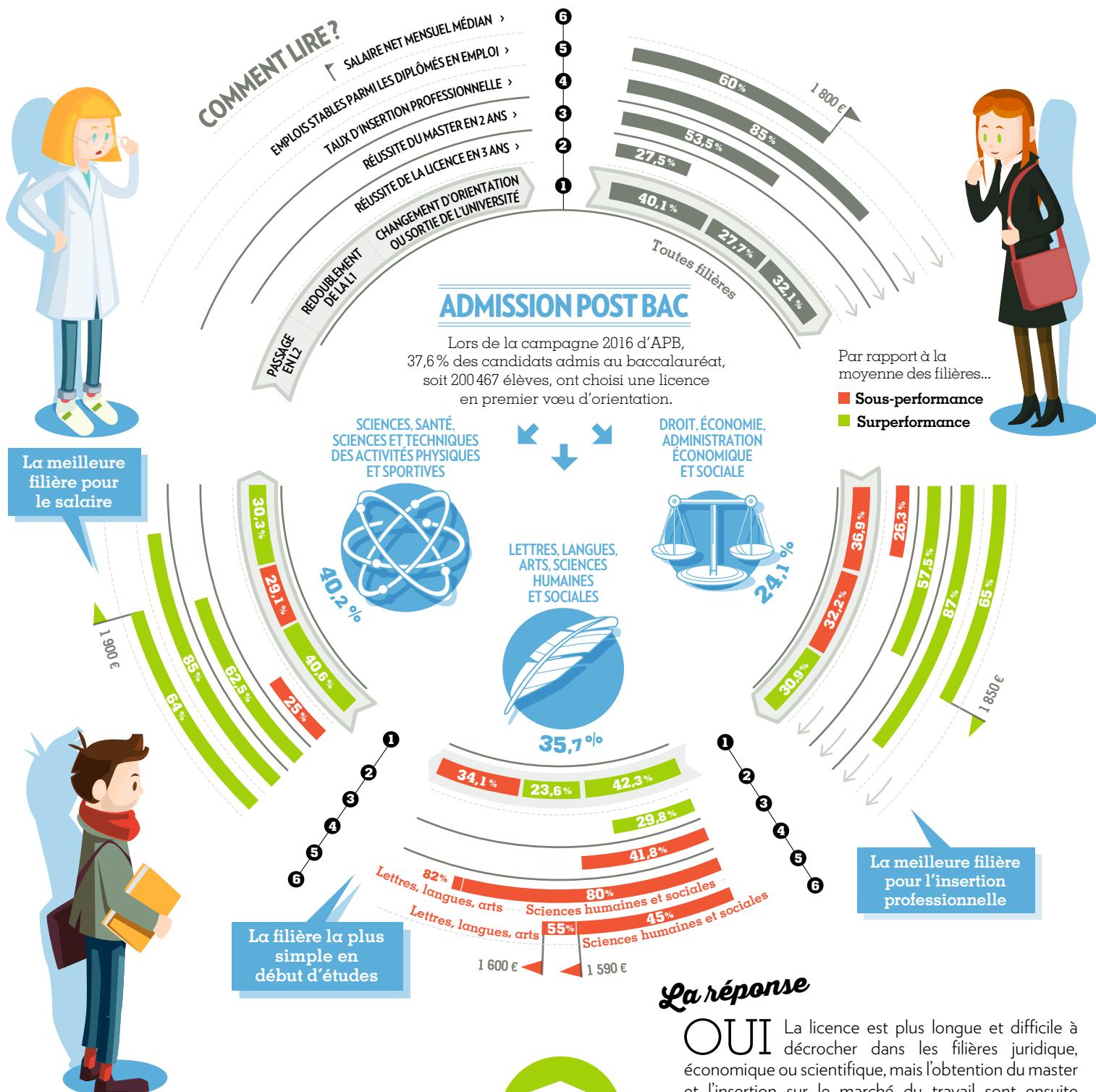
37,5 milliards d'euros.
Dette fin 2016.

Anne-Sophie Lechevallier.

* CDI statutaires et non statutaires. ** Par rapport aux neuf premiers mois de 2015. *** Au 6 février 2017.

EXISTE-T-IL UNE FILIÈRE UNIVERSITAIRE FAVORISANT LA RÉUSSITE ?

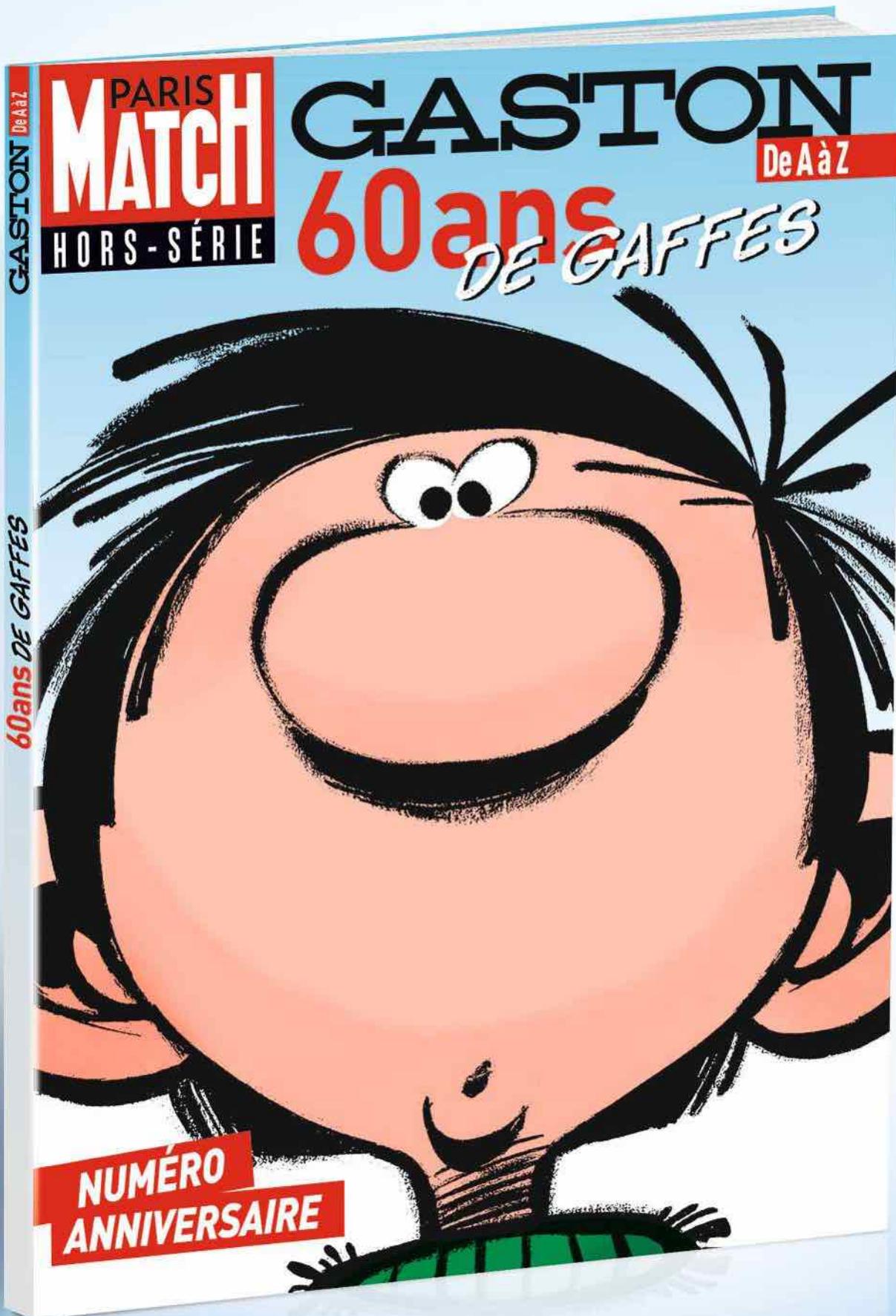
Les élèves de terminale doivent actuellement formuler leurs vœux d'orientation sur la plateforme Admission post bac (APB). DataMatch fait le point sur les différentes licences.



1 A l'issue de l'année universitaire 2014-2015. 2 Diplômés d'un master en 2013.
3 Part des diplômés en emploi parmi les diplômés actifs.
4 CDI, fonction publique ou travail indépendant. 5 Pour un emploi à temps plein.

Sources: APB, MESR - DGESIP / DGRI - SIES. Réalisation: ASK MEDIA

M'ENFIN, 60 ANS DÉJÀ !



© Dupuis, Dargaud-Lombard 2017 - Goutal Agence Té

Actuellement en vente, chez votre marchand de journaux



ABONNEZ-VOUS

6 mois + Le portefeuille
26 Nos - 72,80€ 65€

49,95€
au lieu de 137,80€*

yntfluence.com Visuels non contractuels. Certaines caractéristiques du produit présenté pourront varier sans préavis.



Le portefeuille Baldinini

Moderne et épuré, le portefeuille Baldinini s'inscrit dans la plus pure tradition italienne. Simple et élégant, ce compagnon saura se rendre indispensable au quotidien.

Matière : simili-cuir - Coloris : marine - Lacet de poignet - Zip métal - Compartiment à l'intérieur zippé pour la monnaie
3 soufflets, 3 poches plates, 8 emplacements pour cartes. Dimensions : 195 x 100 mm.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner dès aujourd'hui sous enveloppe SANS AFFRANCHIR à : Paris Match - Service Abonnements - Libre réponse 99079 - 59789 Lille Cedex 9

ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR baldinini.parismatchabo.com OU AU 01 75 33 70 44

OUI, je m'abonne à Match pour 6 MOIS (26 Numéros - 72,80€) + le portefeuille (65€) au prix de **49,95€ seulement** au lieu de 137,80€*, soit **87,85 € d'économie**.

Je joins mon règlement par :

- Chèque bancaire ou postal à l'ordre de Paris Match
- Carte Bancaire

N°

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Expiré fin :

Date et signature obligatoires

Mme Nom :
Mlle Prénom :
Mr Prénom :

N°/Voie :
Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Cpl d'adresse :

Code postal : Ville :

N° Tel : HFM PMVN2

Je laisse mon adresse email pour recevoir toutes les informations pratiques liées à mon cadeau

Mon e-mail :

Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de l'éditeur de Paris Match OUI NON

Et de ses partenaires OUI NON

*Vous pouvez également, si vous le désirez, acquérir séparément chaque exemplaire de Paris Match au prix unitaire de 2,80€, et le portefeuille au prix de 65€. Après enregistrement de votre règlement, vous recevezz sous 3 semaines environ votre 1^e numéro de Paris Match et sous 4 à 6 semaines environ, par pli séparé, le portefeuille. **Si cet abonnement ne vous satisfait pas, vous pouvez demander le remboursement des numéros non reçus. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 Janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et d'opposition aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en indiquant vos nom, prénom et numéro de client. HFA : 149 rue Anatole France - 92534 Levallois-Perret - RCS Nanterre B 324 286 319. Tél : 01 75 33 70 44.

match de la semaine

BRICE TEINTURIER, POLITOLOGUE :
« L'AFFAIRE FILLON NOURRIT LE PARTI
DES ÉCŒURÉS » 24

HAMON-MÉLENCHON
L'IMPOSSIBLE ENTENTE 28

reportages

PRÉSIDENTIELLE

ÇA ROULE POUR MACRON 36

L'OPINION FINIT PAR NE PLUS CROIRE
AU RÔLE PROTECTEUR DE L'ETAT 45

Par Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

FILLON DOIT SARRACHER À LA BOUE DES
AFFAIRES. MACRON NE TOUCHE PLUS TERRE.. 46

Par Bruno Jeudy et Mariana Grépinet
A LA RECHERCHE DE LA PRÉMIÈRE DAME 48

Par Virginie Le Guay

ATTENTAT DU LOUVRE UN TOURISTE
AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON 50

Par Emilie Blachere

JOHNNY DEPP A PERDU AU MONOPOLY ... 56

Par Aurélie Raya

AMANDA LINDHOUT VOYAGE
AU BOUT DE LA NUIT 62

Par Flore Olive

BATAILLE POUR UN DIAMANT 66

Par Patrick Forestier

BEYONCÉ L'HYMNE À LA VIE 72

MÉRIBEL-COURCHEVEL
LA FOLIE DES GRANDEURS 74

Par Pauline Lallement

SABRINA OUAZANI
LE CHARME ET LES MUSCLES 80

Par Méliné Ristiguan

HARRY ET MEGHAN C'EST DU SÉRIEUX! ... 84

PORTRAIT CHRISTIAN LE SQUER 88

Par Jean-Michel Caradec'h

Crédits photo : Vignette de couverture : K Wandycz. P. 7 : H. Pambrun. P. 8 et 9 : H. Pambrun, DR. B. Leloup, Collection Personnelle, DR. P. 10 : H. Pambrun, DR. P. 12 : H. Pambrun, Bestimage, DR. P. 14 : DR. Sipa. P. 16 : B. Bacheler, M. Lagos Cid, DR. P. 18 : D. Camus, DR. P. 21 : Bestimage, P. 22 : N. Aliagas, Getty Images, H. Tullio/Abaca, DR. Newspictures, Sipa. P. 24 à 31 : MaxPPP, Bestimage, Abaca, AFP, Sipa, S. Del Ben, Starface, B. Giroudon, K. Wandycz, Newspictures, Newspictures/starface, Rea, ASK. P. 36 et 37 : S. Valiela/Bestimage, P. 38 et 39 : S. de la Moissonnière/IP3/MaxPPP. P. 40 et 41 : D. Jacovides/S. Valiela/Bestimage, P. 42 et 43 : E-Press, P. 44 et 45 : K. Wandycz, P. 48 et 49 : L. Zabulon/KCS, P. Bruchet, T. Orban/Abaca, C. Platiau/Reuters, P. Bernard/Bestimage, P. 50 et 51 : DR. P. 52 et 53 : P. Terdjman, DR. P. 54 et 55 : M. Abd El Ghany/Reuters, E. Hadj, P. 56 et 57 : K. Winter/AFP, P. 58 et 59 : Splashnews/KCS, JBM Photos, JLPPA/Bestimage, Mavrix/Abaca, J. Lang Berlyn/Caters/Sipa, T. Williamson/Gett Images, P. 60 et 61 : Pacific Coast News/Abaca, R. Vogel/AP/Sipa, TSM/Bauer Griffin/GC Images, Scopetextures/Visual, C. Lauron/Shutterstock/Sipa, DR. P. 62 et 63 : DR. E. Hadj, P. 64 et 65 : DR. Government of Somalia, J. Moussy/Redux/Rea, P. 66 et 67 : JD. Meyer/Chopard, DR. P. 68 et 69 : Lucara Diamonds, DR. P. 70 et 71 : Chopard, J.D. Meyer/Chopard, P. Forestier, DR. P. 72 et 73 : DR. Collection Dagli Orti/Galerie des Offices, Florence/Aurimages, P. 74 à 79 : K. Wandycz, P. 80 à 83 : A. Canovas, P. 84 et 85 : Fameflynet UK, Constant Media/Fameflynet, P. 86 et 87 : A. Grant/Nunn Syndication/Newsphotos, P. 88 et 89 : V. Capman, P. 91 et 92 : Getty Images, DR. P. 94 et 95 : Getty Images, P. 96 : DR. P. 98 et 100 : DR. P. 102 et 104 : F. Kreiss, Getty Images, P. 106 : DR. P. 108 : DR. P. 109 : DR. E. Bonnet, Getty Images, P. 111 à 114 : X. Gauthier, P. 115 : M. Simon, P. 116 : H. Tullio, P. 118 : P. Fouque, DR.

Retrouvez sur parismatch.com l'émission "Match +" avec les témoins de l'actualité.

Et tous les samedis à 9 heures sur  dans **LA MINUTE MATCH +**

La présidentielle EN TEMPS RÉEL



CHAQUE JOUR À 18 HEURES SUR **PARISMATCH.COM** LES RÉSULTATS DE NOTRE SONDAGE IFOP-FIDUCIAL SUR LES INTENTIONS DE VOTE POUR LA PRÉSIDENTIELLE.



LES COULISSES DU FESTIVAL DE BERLIN
EN DIRECT SUR **PARISMATCH.COM**.

JACKIE KENNEDY DANS LES ARCHIVES DE
PARIS MATCH SUR NOTRE **SITE WEB**.



TOUT SUR LE FILM ÉVÉNEMENT
« 50 NUANCES PLUS SOMBRES » SUR NOTRE **SITE WEB**.

RETROUVEZ CHAQUE
JOUR NOTRE ÉDITION SUR
SNAPCHAT DISCOVER.



L'ABONNEMENT
www.parismatchabo.com

Sur le chemin de la présidentielle, Emmanuel et Brigitte Macron voyagent en classe économique, mais à Très Grande Vitesse. Conseillé par sa femme, le candidat met la dernière main au discours qu'il va prononcer au palais des sports de Gerland devant plus de 8 000 personnes. En disponibilité, Brigitte est à ses côtés depuis le début de la campagne. La hantise du plus jeune des présidentiables : passer pour un candidat par défaut, à la tête d'un parti attrape-tout. La dernière enquête Ifop pour Paris Match le place au second tour, avec 20,5 % des intentions de vote, derrière Marine Le Pen. Emmanuel Macron n'a pas retenu ses coups contre le Front national, se posant, gauche et droite confondues, en seul rempart face aux extrêmes.

PRÉSIDENTIELLE ÇA ROULE POUR MACRON



VALLS ÉLIMINÉ
ET FILLON
RATTRAPÉ PAR LES
AFFAIRES, LA VOIE
SE LIBÈRE POUR
LE NOUVEAU
CHOUCHOU DES
SONDAGES

LE 3 FÉVRIER.

Le couple Macron en plein débat dans le TGV pour Lyon, la veille du meeting « fondateur » de la campagne du candidat.

PHOTO SÉBASTIEN VALIELA



COMME UN ACTEUR, LE LEADER D'EN MARCHE! SE CONCENTRE AVANT D'ENTRER EN SCÈNE

LE 4 FÉVRIER, À LYON.
Dans sa loge du palais des sports, juste avant de donner « le coup de gong de la vraie campagne ».

Quand on préside un mouvement qui s'appelle En marche!, il vaut mieux avoir ses lacets bien serrés. Comme un boxeur devant sa glace, Emmanuel Macron se prépare à frapper fort. S'il a refusé que le public siffle François Fillon, le candidat s'est adressé clairement aux électeurs de droite, invoquant Jacques Chirac, Simone Veil, Philippe Séguin et bien sûr le Général, sans dévoiler son programme. Pour Marine Le Pen comme pour Jean-Luc Mélenchon, Macron est la cible à abattre. « Fringant poulain du parti de l'étranger » pour le FN, c'est un « champignon hallucinogène » pour Mélenchon qui jouait à « Star Trek » entre Paris et Lyon. « Ce qui s'installe dans ce pays, c'est la lèpre démocratique », leur a répondu Macron. La campagne est bien partie.



*Un sprinteur
dans les starting-blocks,
à 78 jours
du premier tour.*



LE 4 FÉVRIER.

Au premier rang, ses plus fervents admirateurs :
Brigitte, sa belle-fille Tiphaine Auzière et l'académicien
Erik Orsenna, son ami.

La politique a trouvé sa pop star. Elle n'a pas encore présenté de grandes mesures mais ses refrains lancinants soulèvent les foules. A Lyon, sur les 16 000 sympathisants venus pour assister à son meeting, la moitié a dû rester à la porte. L'outsider de 2017 crie les bras en croix devant une salle en délire. Pour se poser en homme neuf capable d'incarner l'avenir et la fin des clivages, Emmanuel Macron s'est inspiré de Barack Obama, celui qui a réconcilié deux Amériques en 2008. Il fait appel aux mêmes méthodes de stratégie électorale. Un recouplement d'informations permet dès lors d'organiser un porte-à-porte ciblé auprès de milliers de Français... pour mieux donner de la voix. Et en gagner.



AVEC SA
JEUNESSE ET
SON CHARME,
IL FÉDÈRE
DE 17 À 77 ANS

*Bain de foule, photos et autographes
au palais des sports de Lyon.*



LE 5 FÉVRIER
Un couple
presque « normal »
rue de Grenelle, à Paris,
le temps de faire
quelques courses.

FILLON NE REND PAS LES ARMES

DIMANCHE, À PARIS,
C'EST AVEC PENELOPE
QU'IL SE PRÉPARE À
AFFRONTER LA PRESSE

Un besoin de prendre l'air... mais ensemble. François Fillon a fait le choix de la patience pour riposter. Quitte à ce que la cacophonie s'empare de son parti. Visé par une enquête du parquet national financier suite aux révélations du «Canard enchaîné», menacé par d'autres affaires, le vainqueur de la primaire de la droite et du centre veut rester un homme «debout». Réfutant en bloc les soupçons d'emploi fictif à l'encontre de son épouse, sa «compagne de travail pendant quinze ans», il a réaffirmé qu'il serait candidat à la présidentielle «pour gagner». «Le plan B, c'est le plan bérénina», a-t-il répondu aux journalistes lundi 6 février, avant de se présenter comme unique recours face à Marine Le Pen et «l'aventure sans programme d'un gourou» nommé... Emmanuel Macron.



LE 6 FÉVRIER.
Réunion au QG du parti LR
avec l'équipe de campagne, après
la conférence de presse.

A gauche, Hervé Mariton (lunettes), Bruno Le Maire,
Christian Jacob. Au fond, Gérald Darmanin, Edouard Philippe,
Patrick Stefanini. A droite, Luc Chatel, Eric Woerth,
Xavier Bertrand, Jean-François Copé, Gérard Longuet,
François Baroin, Laurent Wauquiez.



Traitée par le mépris, l'opinion finit par ne plus croire au rôle protecteur de l'Etat

PAR JEAN-MARIE ROUART, DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

Quel paysage de ruines. Rarement la vie politique sous la V^e République a semblé à ce point sinistre, malade d'elle-même, ravagée par un mal secret. Hollande au tapis sans combattre, tétonisé par son propre échec ; Valls, ex-Premier ministre promis au plus grand avenir, mis KO au second round de la primaire de gauche par un Eliacin porteur d'une douce utopie, sur lequel personne n'aurait misé. Fillon, enfin, vainqueur inattendu de la primaire de droite contre deux favoris, Sarkozy et Juppé, qui, à peine sacré par son camp, voit s'ouvrir un abîme sous ses pieds par les révélations sur son épouse, Penelope, personnage lisse et effacé qu'aucune lumière vive ni aucun scandale ne semblait devoir jamais frapper.

Si la vie politique n'était pas, en France, l'objet de tant de sciences et d'études sérieuses, et donc a priori peu suspecte d'être un territoire irrationnel, proie des magiciens et des chamans, on pourrait croire qu'une malédiction s'est abattue sur les candidats à la présidentielle. La raison patine sur un mystère. Tant d'hommes qu'on croyait bien connaître, promis aux plus hautes destinées et qui, soudain, tombent à la trappe comme dans « Ubu roi ». S'il ne s'agissait d'un sujet aussi grave, on pourrait croire à l'intervention d'un dibbouk, cet esprit malin de la kabbale qui se plaît à enrayer les mécaniques les plus sages et à faire des pieds de nez à la réalité. Comme si les scénarios les plus fous se réalisaient. L'abracadabrantesque élection de Trump si outré, si gargantuesque, a semblé une sorte de défi au bon sens démocratique. L'inimaginable pouvait donc devenir réalité.

Comment en est-on arrivé là ? Comment, après deux quinquennats, qui pour des raisons différentes n'ont pas été concluants, la très sérieuse campagne présidentielle est-elle en train d'aboutir à un tel cafouillage ? Toutes les précautions démocratiques avaient pourtant été prises par l'innovation de primaires de gauche et de droite qui semblaient d'avance lever toute contestation et donner l'avantage à la personnalité la plus expérimentée. Les urnes, à chaque fois, ont démenti les pronostics, exprimant un malaise, pis, un désarroi de l'opinion qui ne se reconnaît plus dans les candidats et plus

généralement dans une classe politique qui semble un théâtre d'ombres en dehors des réalités quotidiennes.

Que faut-il incriminer ? Le terrain mouvant d'une société fragile, instable, sans cesse remise en question, où aucune institution ne semble vraiment solide ? Ou encore une opinion déboussolée, inquiète, menacée de toutes parts, tirée à hue et à dia par des impulsions et des désirs contradictoires ? Celle-ci a bien du mal à trouver dans la classe politique un réconfort et la traduction de ses angoisses. Mais les politiques portent une grande part de responsabilité dans la perte de confiance des électeurs à leur égard : n'ont-ils pas traité par le mépris et par une logorrhée idéologique les questions, notamment celle concernant la sécurité, qui rendent insupportable la vie quotidienne ? L'opinion finit par ne plus croire au rôle protecteur de l'Etat. C'est ce refus des élites, des partis institutionnels, qui pousse, par une sorte de désespoir, tant d'électeurs vers des partis contestataires ou frondeurs. Vers les tenants de l'antisystème. Les Français qu'on a vus si rassemblés après les attentats de « Charlie Hebdo », du Bataclan ou de l'Hyper Cacher sont redevenus des tribus égoïstes repliées sur leurs intérêts étroits.

D'où l'espérance placée dans un sauveur, qui est si souvent survenu dans les moments cruciaux de notre Histoire. Macron est apparu comme un homme nouveau. Mais c'est Fillon qui a incarné, dans sa personne, ses valeurs, l'austère probité qui émanait de lui, le candidat idéal, antidote à cette dérive people des précédents présidents qui lassait les Français. La politique de Sarkozy sans ses foucades ébouriffantes. Avec même une dimension spirituelle que suggérait son engagement catholique. C'est à la mesure de cette espérance, de la croyance dans un projet moral, de la certitude d'avoir trouvé l'homme providentiel, qu'il faut interpréter la cuisante désillusion de l'opinion. Fervente dans l'admiration, sa passion déçue la rend impitoyable. Car Fillon, très peu coupable au regard de la loi, de manière bien vénier par rapport à la cassette Méry de Chirac, est beaucoup plus gravement handicapé politiquement. Les révélations ont blessé le rêve qu'il avait suscité. Et de cela, quelle que soit par ailleurs l'attitude des juges, il risque d'avoir du mal à se relever totalement, laissant les Français amers, vindicatifs, veufs d'une espérance dans un candidat parfait. ■

**FILLON A INCARNÉ
LE CANDIDAT IDÉAL,
L'ANTIDOTE À
LA DÉRIVE PEOPLE
QUI LASSAIT
LES FRANÇAIS**

FILLON DOIT S'ARRACHER À LA BOUE DES AFFAIRES... MACRON NE TÖUCHE PLUS TERRE

PAR BRUNO JEUDY ET MARIANA GRÉPINET

L'homme semble épuisé comme après une de ces courses automobiles qu'il affectionne. Et esquisse un léger sourire face à Nathalie Kosciusko-Morizet, la première à venir le féliciter. Elus et collaborateurs sont tous présents au QG de campagne, mais c'est son téléphone que François Fillon regarde fébrilement. Premier texto expédié par son fils Arnaud, 15 ans, le plus jeune de ses cinq enfants : « Réussi. Incroyable. » Sa tribu, il n'y a qu'elle qui puisse encore rassurer François Fillon.

Depuis le début de cette crise, l'ex-favori de la présidentielle semble avoir tout fait à l'envers. Communication mollassonne, défense approximative et mauvaise appréciation des dégâts provoqués par une affaire choquante, les salaires versés à son épouse (plus de 3 600 euros net par mois en moyenne pendant quinze ans) et à ses deux enfants (environ 3 000 euros chacun pendant plusieurs mois, alors qu'ils étaient encore étudiants). Il a abîmé son image d'exemplarité et de rigueur, percutant de plein fouet un argumentaire reposant sur les efforts réclamés aux Français.

L'addition est lourde : l'ancien favori pointe désormais à la troisième place dans la course à l'Elysée, derrière Marine Le Pen et surtout Emmanuel Macron. Il perd entre 3 et 5 points dans les sondages. Surtout, son camp est plongé dans le doute, voire la panique au point que les barons ont commencé à échafauder en coulisses des plans B. Déjà, les noms de François Baroin, Laurent Wauquiez ou Xavier Bertrand ont été lancés comme de possibles remplaçants. Déjà, on danse sur son cadavre. A quelques heures du rendez-vous de lundi, sur Europe 1, l'ancien Premier ministre Dominique de Villepin imaginait déjà... Alain Juppé à sa place. « Comme dans une compétition sportive. Si le vainqueur de la primaire est empêché alors il faudra appeler le deuxième. »

Le taiseux Fillon a fini par comprendre qu'il ne pourrait pas conduire sa campagne comme un marin du Vendée Globe enfermé dans son bateau. Que face à la tempête il allait devoir forcer sa nature. Montrer qu'il savait « cheffer », selon l'expression du gaulliste Christian Jacob, s'imposer en patron de son camp. Pendant trois jours, il s'est enfermé avec ses collaborateurs, a consulté des juristes, reçu les piliers de sa campagne. Les explications ont été franches. Au téléphone, il a

écouté aussi bien Alain Juppé – qui, depuis Bordeaux, tweete une fois de plus qu'il ne sera pas le « plan B » –, que Nicolas Sarkozy. « A toi de te battre ! Tiens le coup ! Riposte ! Riposte ! Et arrête de t'inquiéter des p'tits mecs qui vont faire pschitt ! » L'ancien président est un coach rompu à toutes les épreuves. Plus pessimiste, Gérard Larcher a préféré lui parler en ami. Il l'a mis en garde contre les risques qu'il faisait courir à son camp mais l'a assuré de son soutien. Le candidat a fini par arrêter une stratégie : certes, il va continuer à répéter qu'il ne se laissera pas juger par un tribunal médiatique, mais c'est face à 200 journalistes qu'il choisit le saut sans filet. L'opération transparence, la conférence du dernier espoir.

Cet amateur de sensations fortes n'aurait jamais imaginé que la politique puisse lui en offrir autant. Certes, le passage à confesse lui a rendu un peu d'oxygène, mais l'affaire est loin d'être close. La justice n'a pas encore bouclé son enquête. Et peut faire chavirer à tout moment la fragile embarcation. Alors, le marin Fillon choisit de regarder devant, d'avancer coûte que coûte. Certes, il a dénoncé un « assassinat politique » et ciblé le « pouvoir », François Hollande et son secrétaire général Jean-Pierre Jouyet en tête, soupçonnés de rouler pour leur protégé, Emmanuel Macron. Mais il ne s'attarde pas sur l'obstacle, n'attend même plus la fin du délai, les « quinze jours » réclamés aux parlementaires, une semaine plus tôt. Il est urgent pour lui de démontrer que sa combativité est intacte. Erreurs admises, excuses présentées, il repart au galop sur les routes de France avant de savoir comment vont réagir les Français. A Troyes, chez le néosarkozyste François Baroin, puis à Poitiers chez Jean-Pierre Raffarin, pilier du juppéisme. « Je suis debout », a-t-il conclu lundi dernier. Reste pour lui à espérer qu'il ne le soit pas tout seul, au milieu de parlementaires et de militants pétriifiés. C'est un pari. Culotté. Mais certains croient déjà percevoir les signes d'une possible remontée. Un espoir que la présidentielle imperdable ne virera pas à la tragédie. Ont-ils le choix ? « Ça peut tenir », souffle un ténor convaincu que « changer de cavalier et de cheval serait la pire des choses ». Il est bien de l'avis de Fillon : « Le plan B ? C'est le plan bérénina ».

Quel contraste avec Macron ! L'un poursuit sa course en solitaire, l'autre est acclamé comme une rock star. L'un doit s'arracher à la boue des affaires, l'autre ne touche plus terre.

Le même jour, à Paris, François Fillon persiste dans sa défense : « J'ai respecté la loi. »



*« Si on vous dit que j'ai une double vie avec Mathieu Gallet [...], c'est mon hologramme [...] mais ça ne peut pas être moi. »
Le 6 février, à Bobino, le candidat répond aux rumeurs sur sa vie privée.*



Alors que l'on ne donnait pas cher de la peau d'Emmanuel Macron quand il était encore empêtré dans la loi travail et l'impopularité gouvernementale, celui-ci est devenu le favori car seul un alignement des planètes semble pouvoir expliquer la chance qui accompagne chacun de ses pas.

Lundi, au moment où la droite tentait de reprendre son souffle, il faisait encore le show au milieu de ses soutiens à Bobino, la mythique salle parisienne. « C'est formidable, tout vous réussit ! » s'enthousiasme l'ami qui le croise dans le VII^e arrondissement de Paris, où il s'est installé : son seul point commun, sans doute, avec Fillon. « Mais j'ai peur que tout s'effondre », répond l'intéressé... Et pourtant !

Rarement les circonstances auront autant servi un candidat. L'affaire Fillon d'abord, qui pourrait faire venir à lui des déçus de la droite. S'ils ont reçu consigne de ne pas s'enthousiasmer, les proches de l'ex-ministre de l'Economie ont du mal à cacher leur joie. A l'instar du centriste Jean Arthuis qui admet avec un sourire : « Ça ne peut pas lui nuire. » La victoire de Benoît Hamon, ensuite, le plus à gauche des candidats de la primaire. Même si « l'hémorragie » annoncée des députés supposés le rejoindre ne s'est pas (encore ?) produite, l'aile droite des socialistes devrait se tourner vers lui. Et enfin l'affluence à ses meetings. Plus de 8000 personnes à Lyon samedi (16 000 selon les organisateurs qui comptent tous ceux qui n'ont pu accéder à la salle) avides de découvrir un show à l'américaine autour d'un candidat survolté. « Nous ne sommes pas des hologrammes » a lancé à la foule le maire de la capitale des Gaules, Gérard Collomb, comme un ultime défi aux prouesses ménenchonesques.

Après seulement dix mois d'existence, En marche ! revendique 170 000 adhérents, dont 5 000 se sont inscrits au cours des vingt-quatre heures qui ont suivi la fin de la primaire socialiste, 30 000 volontaires seraient prêts à se mobiliser. Emmanuel Macron peut aussi compter sur 3 696 comités locaux qui chaque semaine organisent des centaines de réunions publiques, tractages sur les marchés, rencontres avec les habitants, 400 experts travaillent pour lui ainsi que 55 salariés dans son QG parisien.

Les soutiens affluent de tous les horizons : le mathématicien Cédric Villani, l'ex-juge Eric Halphen, l'écrivain Erik Orsenna, l'économiste Philippe Aghion, le capitaine de l'équipe de France de football féminin Wendie Renard. Et même... Alain Minc, ancien proche de Nicolas Sarkozy, ex-soutien d'Alain Juppé. Ce basculement est peut-être raillé par certains, comme le secrétaire général du mouvement, Richard Ferrand,

qui a salué la nouvelle par ce Tweet acerbe, emprunté à Edgar Faure « Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent », mais Macron est ravi. En témoigne ce SMS qu'il a envoyé à l'essayiste : « Eh bien dis donc, tu as été long ! » Car les deux hommes se connaissent depuis quinze ans. Jeune diplômé de l'Ena devenu inspecteur des finances, Emmanuel Macron avait, comme tous ses pairs, rendu visite à son aîné. A Minc qui lui demande d'emblée où il se voit dans les vingt ans qui viennent, il lâche : « Je serai président de la République. » Et Minc de répliquer : « Vous commencez mal l'entretien. » Il en rit encore aujourd'hui. Mais met en garde le candidat : « Ça va commencer à être dur quand il va devoir dévoiler son projet... »

Ah oui... au fait, c'est un peu la question que tout le monde se pose : où est le programme ? « Il n'y aura pas un catalogue de propositions comme l'avaient fait Mitterrand ou Hollande », assène un lieutenant. Quentin Lafay, une de ses plumes, peste : « La philosophie et les grands axes sont là ! Et, sur beaucoup de sujets, il a déjà avancé plus de solutions que beaucoup

Face à 200 journalistes, c'est l'opération transparence, la conférence du dernier espoir pour le candidat de la droite

d'autres candidats. » Macron, pro de la com', a décreté qu'il ne présenterait pas de programme mais « un contrat avec la nation », qu'on nous promet pour début mars. Alain Minc espère que ce ne sera pas « trop plan-plan » et fait confiance à l'économiste Jean Pisani-Ferry, commissaire général de France Stratégie, pour « ne pas se tromper sur la tuyauterie ». ■

La mariée est-elle trop belle ? Certains s'inquiètent : « A Lyon, Macron a fait un bon discours mais il était fatigué », constate le communicant Robert Zarader qui, en 2012, travaillait déjà pour François Hollande. « Il est incapable de se garder du temps libre, il veut faire plaisir à tout le monde, ajoute le député PS Christophe Castaner, un de ses porte-parole. A ce rythme, on tient six mois... » Et alors ? La campagne ne durera plus très longtemps... Et puis Brigitte, l'épouse fidèle, n'a pas de doute. Elle reconnaît l'ivresse qui s'est emparée du candidat Macron à l'approche des sommets. A un ami qu'elle invitait à dîner, elle a confié : « Il faut que tu m'aides à le calmer. Tu sais, ce n'est pas marrant de vivre avec Jeanne d'Arc. » ■

@JeudyBruno @MarianaGrepinet



François et Penelope Fillon, lors du match de rugby France-Angleterre, au Stade de France, le 11 mars 2012.

Fil posa sa main sur la sienne... Toutes les femmes qui ont regardé cette « séquence » soigneusement préparée du meeting de la Villette ont ressenti de la compassion. François Fillon, d'ordinaire si pudique, manifestait ostensiblement son attachement à son épouse, Penelope, cette femme discrète, réservée, qui n'a cessé de revendiquer sa volonté de vivre dans l'anonymat... Comment allait-elle supporter cette brutale exposition en pleine tempête politico-judiciaire ? Pas encore femme de président mais déjà contrainte de sortir de l'ombre. « Pauvre Penelope ! » Toutes les aspirantes au « job », Brigitte Macron, Gabrielle Guallar, Sophia Chikirou, ont eu peut-être la même pensée. La même crainte. Sans oublier le seul homme de ce casting 2017, Louis Aliot.

Impossible fonction. Totalemen^t indéfinie : aucun statut constitutionnel ni législatif. L'expression « première dame » n'a jamais été utilisée du temps d'Yvonne de Gaulle. Surnommée « Tante Yvonne », elle ne s'exprima jamais publiquement. Critiquée quand elle n'en fait pas assez, montrée du doigt quand elle en fait trop : équilibre introuvable pour celle qui accompagne le chef de l'Etat. Parce qu'elle aimait porter des tenues de grands couturiers, Claude Pompidou fut surnommée « Madame de Pompidour ».

Pour avoir prononcé quelques mots maladroits, le 31 décembre 1975, à l'occasion des vœux de nouvelle année,

La mise en cause de Penelope Fillon souligne l'importance d'un rôle jamais défini mais primordial

A LA RECHERCHE DE LA PREMIÈRE DAME

PAR VIRGINIE LE GUAY



Jean-Luc Mélenchon
avec sa directrice de communication,
Sophia Chikirou, à Paris, lors
du premier tour de la présidentielle,
22 avril 2012.

Anne-Aymone Giscard d'Estaing sera impitoyablement traitée de « bourgeoise qui se prend pour la reine de France ». Rebelle et indépendante, Danièle Mitterrand ria dans les brancards, n'hésitant jamais à défendre la cause kurde ou tibétaine, ou à embrasser Fidel Castro. « Je ne suis pas une potiche », clamait, pour sa défense, cette passionaria.

Bernadette Chirac fut écartée des photos officielles par sa fille Claude, alors chargée de la communication de l'Elysée. Elle finit par obtenir le respect de l'opinion publique grâce à l'opération Pièces jaunes et, surtout, à son assiduité dans l'exercice du mandat de conseillère générale de Corrèze. Les



Emmanuel Macron
et son épouse,
Brigitte, en vacances
à Biarritz,
le 7 août 2016.

chose se gâtèrent encore avec l'élection de Nicolas Sarkozy. Amoureuse de Richard Attias, Cécilia prend la poudre d'escampette. Direction les Etats-Unis et une nouvelle vie. Non sans avoir lâché deux ou trois confidences sur cette existence étouffante qui la «rasait tant»: «Il n'y a pas de carapace suffisamment solide pour se protéger de cela.»

Fine mouche, Carla Bruni sut relever le défi. Son maintien modeste et son bibi gris, lors d'une visite d'Etat chez la reine d'Angleterre, firent de la «jet-setteuse» un peu trop rock'n'roll une parfaite First Lady. Autre forte personnalité, Valérie Trierweiler, que les Anglo-Saxons désignaient sous l'aimable vocable de «First Girl Friend», ne voulut jamais renoncer à son travail.

Benoît Hamon, alors ministre de l'Education, et sa compagne, Gabrielle Guallar, à l'Elysée, le 5 mai 2014.

«Valérie veut garder son activité professionnelle, je la comprends», concéda Hollande, qui lui accorda un bureau à l'Elysée. Leur rupture fracassante, en 2014, mit fin aux critiques récurrentes des Français.

Depuis? Eh bien! depuis, le «job» est vacant. Occupé subliminalement par Julie Gayet, la compagne actuelle de François Hollande, qui a toujours refusé d'apparaître dans un rôle officiel, préférant mener en solo sa vie d'actrice et de productrice.

On sait Brigitte Macron très investie dans ses activités auprès d'Emmanuel. Longtemps enseignante au lycée Saint-Louis-de-Gonzague, à Paris, BAM (Brigitte Auzière-Macron), que ses élèves décrivaient comme «passionnée et passionnante», a quitté son poste et se consacre à la campagne présidentielle. C'est sa fille, Tiphaine, 32 ans, avocate de profession, qui joue un rôle officiel. À Brigitte, les «communicants» ont demandé de faire un pas en arrière. Elle aurait été «trop en avant» jusqu'à... Ajustement périlleux pour celle qui admire tant «l'intelligence et l'humanité exceptionnelle» d'un époux plus jeune de vingt-quatre ans.

Que dire aussi de la compagne de Benoît Hamon, mère de ses deux filles, Liv et Milana? Gabrielle Guallar entend se maintenir aussi longtemps que possible en retrait. Responsable des affaires publiques du groupe de luxe LVMH, la séduisante quadra, aujourd'hui pacée avec le vainqueur

surprise de la primaire de la gauche, ne veut pas apparaître à ses côtés. Chacun sa vie. C'est d'ailleurs pour la «préserver» que Benoît Hamon a refusé de participer, en octobre dernier, à l'émission de Karine Le Marchand, «Une ambition intime»: «Verser une larme ou révéler une part choisie de mon intimité ne dirait rien de ma capacité à entendre les préoccupations des Français», se défendait-il alors. Sophia Chikirou, 37 ans, la compagne de Jean-Luc Mélenchon, tient elle aussi à son effacement. Furieuse que son nom soit apparu, dès 2012, elle accorde depuis

Critiquée quand elle n'en fait pas assez, montrée du doigt quand elle en fait trop

des interviews au compte-gouttes tout en tentant de désamorcer la curiosité croissante des Français de plus en plus curieux de la vie privée de leurs dirigeants.

Diplômée de Sciences po Grenoble, «la Chikirou», comme l'appellent ses amis en raison de son tempérament volcanique, espère se préserver des «embrouillaminis» politiques. Tout en dirigeant d'une main de fer la communication de Mélenchon. Lionel Jospin, dont l'épouse, Sylviane Agacinski, n'est jamais apparue durant la calamiteuse campagne présidentielle de 2002, lui conseillera-t-il d'être plus solidaire? Ou Manuel Valls, qui mena seul la bataille pour la primaire de la gauche, et dont la femme, Anne Gravoin, refusait catégoriquement d'apparaître à ses côtés?...

N'oublions pas, enfin, le seul homme de cette liste, Louis Aliot, 47 ans, que Marine Le Pen présente comme «l'homme de [sa] vie». «Le jour où Marine entre à l'Elysée, j'arrête tout.» Cet ancien rugbyman, docteur en droit, aujourd'hui vice-président du Front national et député européen, surnommé par Jean-Marie Le Pen, avec un rien de mépris, «Monsieur Gendre», n'aurait, lui, pas peur de «rentrer à la maison». «La seule solution, c'est que je m'efface complètement», affirme-t-il. Radical mais inconcevable pour les femmes, si attachées à une indépendance conquise de haute lutte. ■

@VirginieLeGuay



... OU, UN JOUR, UN HOMME



Marine Le Pen et son compagnon, Louis Aliot, directeur de sa campagne, avant un meeting à Lille, le 19 février 2012.



Attentat du Louvre

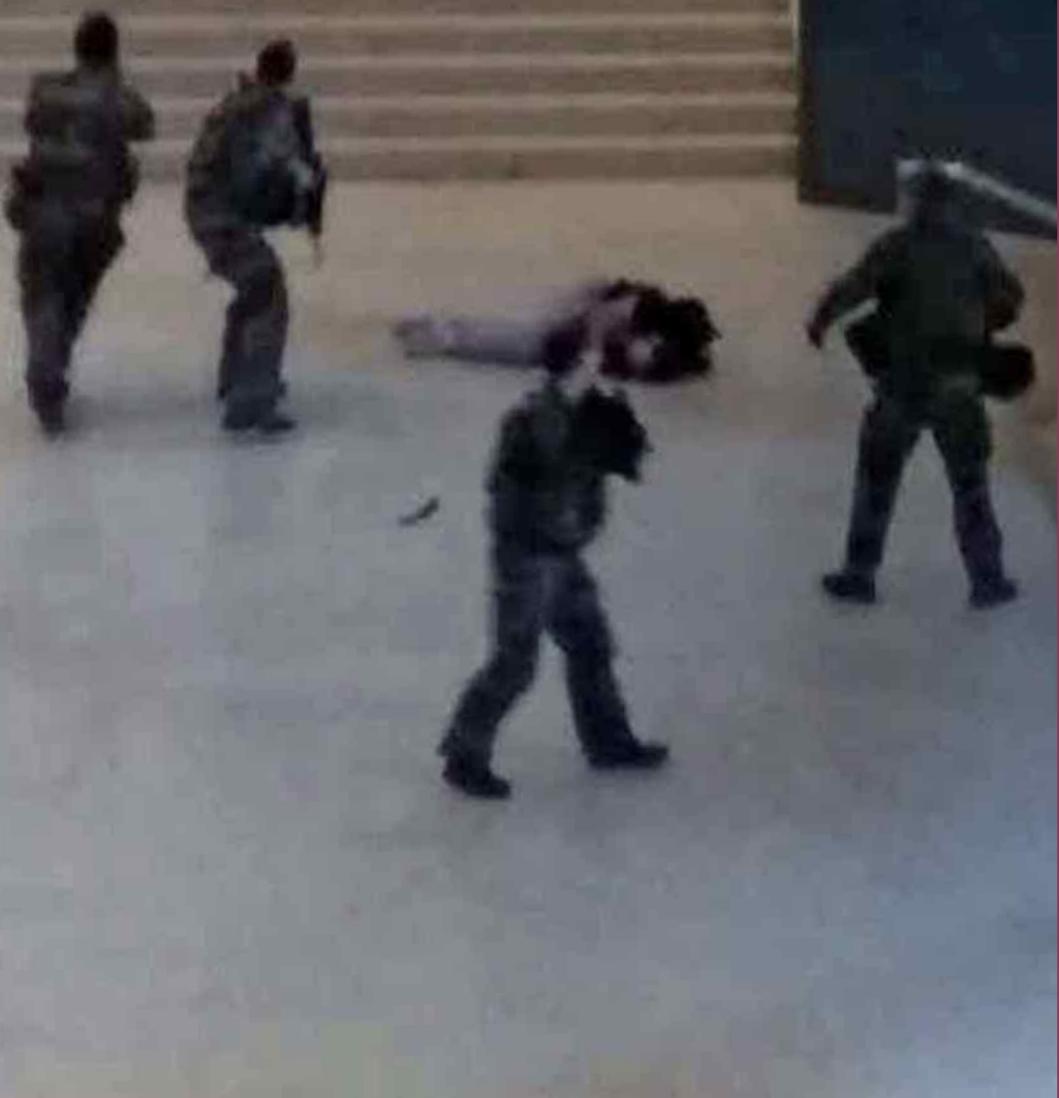
UN TOURISTE AU-DESSUS DE TOUT SOUPCON

Le matin de l'attentat, l'agresseur poste ce selfie colorisé grâce à un Smartphone dernier cri avec un smiley et ce message : « Léonard de Vinci ».

VENU DE DUBAI, ABDALLAH EL-HAMAHMY SÉJOURNAIT EN VACANCES PRÈS DES CHAMPS-ELYSÉES. UNE ÉNIGME POUR LA POLICE

Comme n'importe quel visiteur, il se photographie devant les monuments parisiens. Cet Egyptien de 29 ans n'avait pas a priori le profil d'un suspect. Rien de l'islamiste ferré par les fous de Daech. C'est pourtant en hurlant «Allah Akbar!» et armé de machettes qu'Abdallah El-Hamahmy se précipite sur quatre soldats de l'opération Sentinelle au Carrousel du Louvre. Il en blesse un à la tête avant la riposte : trois balles l'atteignent, mais il survit. La France découvre un « terroriste de luxe », qui loge dans un quartier huppé avant de passer à l'attaque dans le musée le plus visité du monde.

Vendredi 3 février, vers 10 heures, les soldats du 1^{er} RCP encerclent l'assaillant au sol, au pied de l'escalier central du Carrousel.



SAPEURS-POM

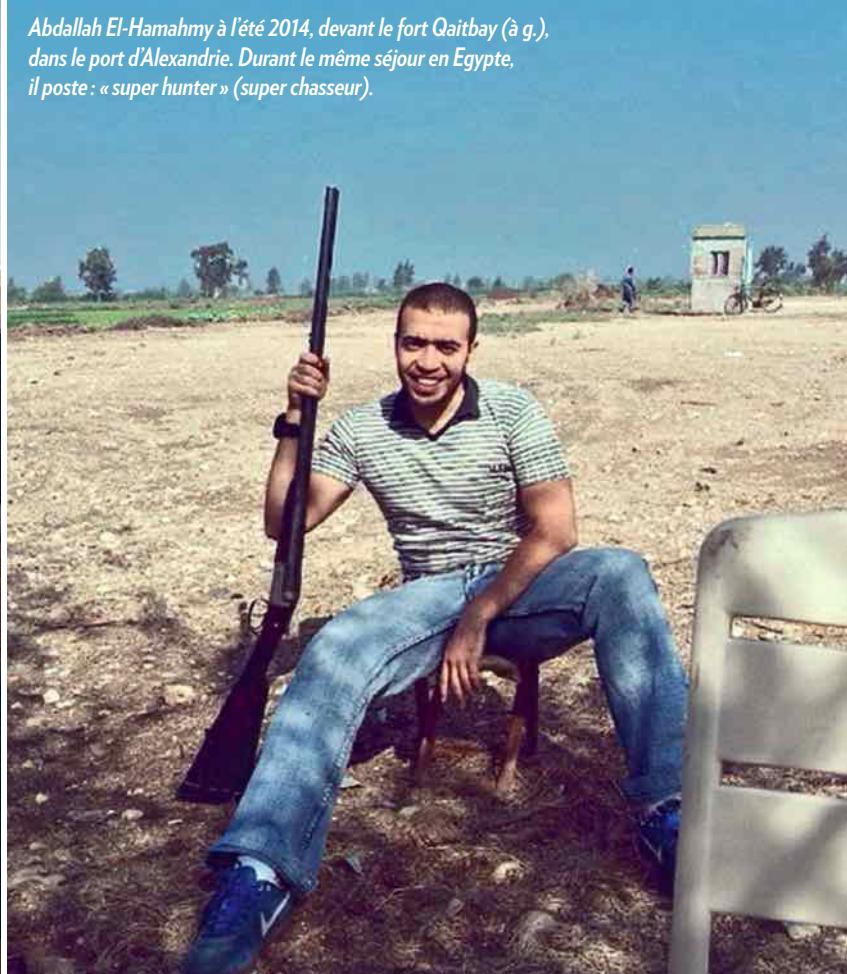
*Rue de Rivoli,
l'évacuation du soldat blessé
à la tête lors de l'attaque.*

A AUCUN MOMENT, LE JEUNE CADRE ÉGYPTIEN N'A MONTRÉ SA RADICALISATION

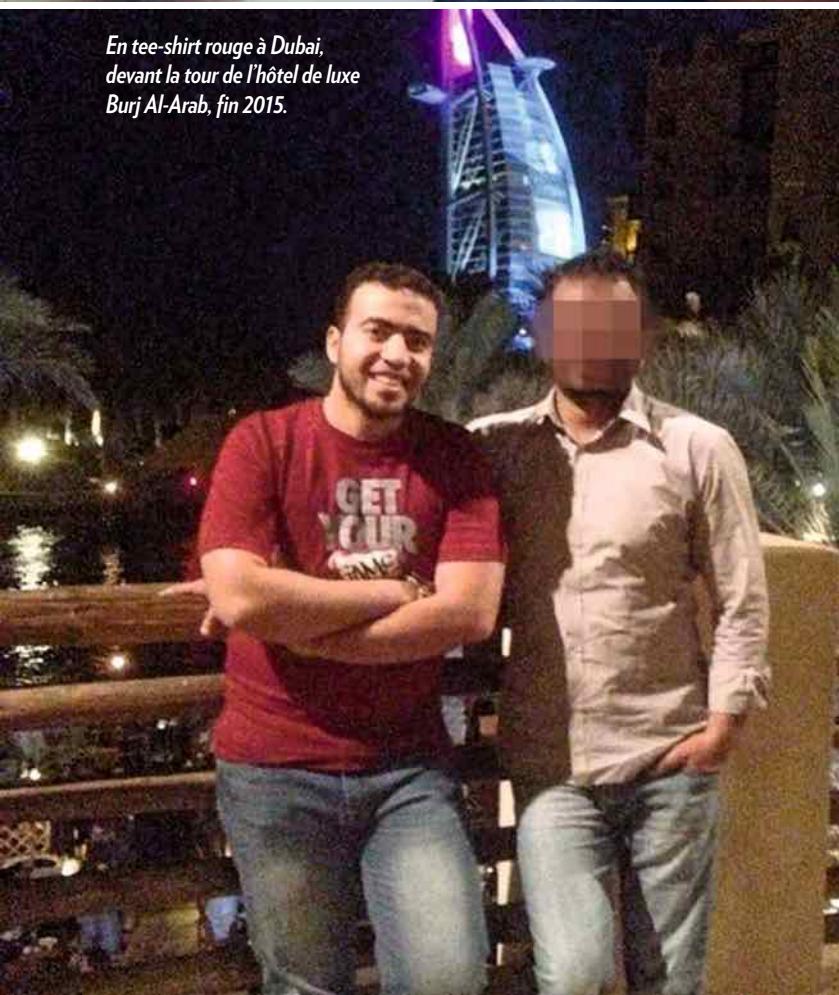
Sur les réseaux sociaux, Abdallah El-Hamahmy affiche le profil d'un amoureux de la vie, depuis l'Egypte, où il a grandi et a fait des études de droit, jusqu'à Dubai, où il travaille. Marié, il a un bébé de 7 mois et sa femme en attend un deuxième. Il aime des comédies comme « Maman, j'ai raté l'avion » et soutient le club de foot Bayern de Munich. Fils d'un général de police, il semble croyant, sans plus. Mais, ces derniers jours, il avait posté un verset du Coran qui promet le paradis à ceux qui combattent pour Dieu. Et s'était fait menaçant, avant l'attaque, sur son compte Twitter : « Pas de négociation, pas de compromis, fermeté et pas de retraite. Il n'y a pas de paix dans la guerre. »



Abdallah El-Hamahmy à l'été 2014, devant le fort Qaitbay (à g.), dans le port d'Alexandrie. Durant le même séjour en Egypte, il poste : « super hunter » (super chasseur).



En tee-shirt rouge à Dubai,
devant la tour de l'hôtel de luxe
Burj Al-Arab, fin 2015.



Avec un de ses
deux frères policiers
et un neveu.

POUR SES COPAINS, ABDALLAH N'ÉTAIT NI UN DUR NI UN CAÏD, JUSTE UN JEUNE CROYANT QUI AIMAIS LA MUSIQUE ET FAIRE LA FÊTE

PAR EMILIE BLACHERE

E quartier est ultrachic quoiqu'un peu bling-bling... Les Champs-Elysées, particulièrement appréciés par les touristes venus du Golfe, du Proche et du Moyen-Orient, attirés le jour par les enseignes de haute couture, appétisés la nuit par les hôtesses affables de ses boîtes de nuit. C'est là qu'Abdallah El-Hamahmy, 29 ans, Egyptien résidant aux Emirats arabes unis, avait loué son appartement. Au quatrième

étage du 33 rue de Ponthieu, à 200 mètres de «la plus belle avenue du monde». L'immeuble est occupé par des sociétés, des cabinets médicaux et des avocats. Montant du loyer : 1 700 euros par semaine, sur un site de particuliers. On est loin de l'abri de fortune déniché entre terrain vague et casse automobile par Abdelhamid Abaaoud, le terroriste du 13 novembre 2015. Même si, selon les vendeurs et les barmans, la rue de Ponthieu a aussi son côté «coupe-gorge».

Ce refuge des beaux quartiers, Abdallah El-Hamahmy l'aurait réservé dès le début de l'été 2016, avant même d'avoir obtenu son titre de séjour provisoire. Comment pouvait-il douter qu'il l'obtiendrait ? Le 30 octobre dernier, le jeune Egyptien demande aux autorités françaises un visa touristique. Il n'a pas de casier judiciaire, encore moins de fiche S. Il est inconnu des services de police. Mieux encore, son père est un général de la police, aujourd'hui à la retraite, et ses deux frères sont policiers. Le sésame, un titre de séjour valable un mois, du 20 janvier au 20 février 2017, lui est délivré en neuf jours.

Jeudi 26 janvier, Abdallah El-Hamahmy débarque donc à l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle, en provenance de Dubai. Il a prévu de rester dix jours, jusqu'au dimanche 5 février. À sa famille, il a dit qu'il était en voyage d'affaires. Comme souvent, son portrait,

son histoire n'annoncent rien de ce qui va suivre. À Mansoura, à 120 kilomètres du Caire, où il a grandi, on se souvient du gentil Abdallah, de sa famille aisée, pratiquante et modérée. À l'école, il ne passe pas inaperçu, il est si brillant. Un de ses anciens camarades de collège, Mohamed, se souvient de ses notes excellentes et de son attitude irréprochable. «C'était un garçon calme et doux. Il n'était ni un dur ni un caïd», dit-il. Après son diplôme de fin d'études, l'équivalent du baccalauréat français, il s'inscrit dans l'une des plus prestigieuses facultés du monde arabe, l'université de Mansoura. Il va y étudier

Abdallah s'installe à Chardja, ville côtière du golfe Persique, l'un des émirats les plus conservateurs de la fédération. La charia, la loi islamique, y est strictement appliquée. Même les non-musulmans n'ont pas le droit de consommer de l'alcool. L'Egyptien est engagé comme cadre commercial dans une entreprise de développement environnemental. Il se plaît, rencontre une Egyptienne qu'il épouse en 2014. L'année dernière naît leur petit garçon, Youssef, aujourd'hui âgé de 7 mois. Une famille «heureuse et unie», selon des proches, qui attend son deuxième enfant. Ibrahim

Capté par une caméra de surveillance, Abdallah El-Hamahmy (à g.) vient déposer sa voiture dans un parking du VIII^e arrondissement, vendredi 27 janvier.

2017-01-27 15:01:01



le droit pendant quatre ans. Ibrahim, un autre ami, qui vit toujours à Mansoura, nous raconte qu'Abdallah est resté deux ans pour y travailler, employé comme juriste dans un cabinet d'avocats. Puis, à l'exemple de beaucoup de ses concitoyens, il choisit d'émigrer. «Il y a cinq ans, il est parti vivre aux Emirats arabes unis», nous raconte Ibrahim. À 2000 kilomètres au-delà du désert et de la péninsule arabique, c'est un pays riche qui attire une main-d'œuvre venue de tout l'Orient, et même au-delà.

n'a jamais vu le fils de son ami. «Abdallah est venu à Mansoura il y a un an, avant sa naissance, se rappelle-t-il. Nous sommes allés à la pêche et à la salle de sports, et nous avons regardé des matchs de foot avec d'autres copains. Abdallah est un jeune comme nous tous, il aime la vie et sait en profiter. Il écoute de la musique et part en vacances chaque année en Turquie, un pays qu'il adore, ouvert mais respectueux de notre religion.» Il nous raconte un trentenaire ordinaire et croyant, «un musulman très

pratiquant mais qui a toujours condamné l'extrémisme et le terrorisme ». Ibrahim insiste sur ce dernier point.

Que s'est-il donc passé à Paris ? Aucun de ses proches n'arrive à se l'expliquer. Le lendemain de son arrivée, El-Hamahmy loue un véhicule dans une agence, une Renault Megane gris anthracite. Il la gare dans un parking privé, près de son domicile parisien. Le gardien s'en souvient très bien. Il nous décrit un homme « vraiment petit, barbu, souriant et qui parlait anglais ». Abdallah lui a réglé le « forfait semaine » : 120 euros, en espèces. La voiture a quitté sa place de stationnement au sous-sol une seule fois, le lundi 30 janvier à 11 h 25.

Le samedi, il réapparaît rue de Lyon, dans le quartier de la Bastille. Ce 28 janvier, à 17 h 31 précisément, il entre dans une armurerie et achète deux machettes, avec des lames longues de 40 centimètres. Six cent quatre-vingts euros payés en espèces, toujours. Un prix élevé, mais qu'il ne semble pas avoir discuté. Le reste de la semaine, on perd sa trace. Il a seulement

Les soldats sont-ils une cible ou un obstacle ? Ceux qui patrouillent là appartiennent à l'opération Sentinelle, déclenchée après les attentats de janvier 2015. Leur objectif se résume en trois mots, « dans cet ordre », précise le colonel Benoît Bralon, porte-parole de l'opération : « Protéger, dissuader, rassurer. » Sept mille soldats sont ainsi déployés sur le territoire. On peut les croiser tous les jours, entre 6 h 30 et minuit, autour de sites sensibles. Ils sont en permanence en mouvement et leurs itinéraires ne sont jamais planifiés.

Ce jour-là, dans la galerie commerciale située sous le Louvre, les quatre militaires en mission appartiennent au 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes de Pamiers, dans l'Ariège. Les hommes du 1^{er} RCP n'ont jamais oublié que, le 23 octobre 1983, 58 des leurs ont trouvé la mort à Beyrouth, dans les attentats du Drakkar. Ces soldats aguerris ont surtout l'habitude des opérations extérieures.

enfant, une personne âgée ou un animal. » Un ennemi aussi agressif et belliqueux que ceux du désert. Et « particulièrement déterminé », comme le dira le procureur François Molins à propos d'Abdallah El-Hamahmy.

Selon les premiers éléments de l'enquête, il a foncé vers les quatre militaires à l'entrée de la galerie marchande. « Avec une machette dans chaque main, bras

CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE DES MILITAIRES SONT LA CIBLE D'ATTAQUES TERRORISTES

levés et pliés derrière la tête », il court en criant « Allah Akbar », blesse l'un des soldats, est repoussé une première fois. Il tente une seconde attaque sur un autre militaire, qui tombe au sol et le chasse à coups de pied avant de lui tirer dessus. Trois balles de calibre 5,56 mm neutralisent le terroriste. Un projectile lui transperce la cuisse, un autre un bras, et le dernier se loge dans son ventre, lui déchirant le côlon et l'intestin grêle.

Ce n'est pas la première fois que des militaires sont la cible d'attaques terroristes. En mars 2012, Mohamed Merah assassinait trois d'entre eux. Un an plus tard, Alexandre Dhaussy, un jeune converti, en blessait un autre, au cou, avec une arme blanche. Et, le 3 février 2015, Moussa Coulibaly agressait au couteau trois recrues à Nice. « Tous les soldats admettent être des cibles pour leurs adversaires », nous répète le colonel Bralon.

Le soldat est légèrement blessé au cuir chevelu. Et Abdallah El-Hamahmy a survécu à ses blessures. Les enquêteurs ont retrouvé dans son sac des bombes de peinture aérosol. Sans doute pour maculer les chefs-d'œuvre du musée. Dans son appartement, ils saisiront deux téléphones – dont un iPhone 7 –, des puces téléphoniques française et étrangère, la facture des machettes et 965 euros. Rien qui laisse présager son acte. Quelques minutes avant l'attaque, il avait tout de même posté des messages vindicatifs à caractère religieux sur les réseaux sociaux. Comme il l'avait fait des photos de la tour Eiffel et de la pyramide du Louvre. A l'époque où il était un touriste comme les autres.

 @EmilieBlachere

Enquête Margaux Rolland et Caroline Petit



Des hommes du 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes, chargés de l'opération Sentinelle, devant le Louvre dimanche 5 février.

prévenu le gardien du parking de son prochain départ : « Il m'a dit qu'il viendrait chercher sa voiture le vendredi 3 février, à 15 heures. Il n'est jamais venu, je ne l'ai plus revu. »

Ce jour-là, la vie d'Abdallah El-Hamahmy a basculé dans le terrorisme. Vers 8 h 50, le « touriste » écrit encore ce message concis à l'un de ses amis vivant en Egypte : « Tu me manques. » Une heure plus tard, il pénètre dans le Carrousel du Louvre, vêtu d'un tee-shirt noir à tête de mort. Il porte deux sacs.

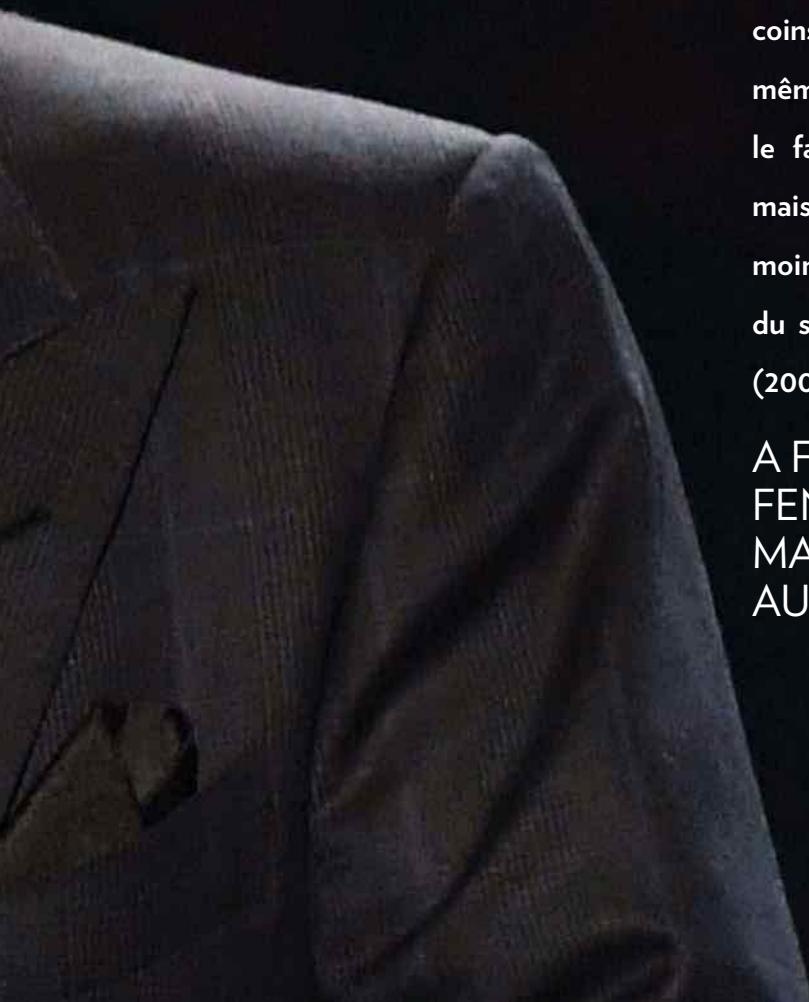
Ainsi, le sergent Yann, 29 ans, chef de groupe d'une patrouille du 1^{er} RCP, a connu la Nouvelle-Calédonie, le Gabon, la Côte d'Ivoire, le Mali... Aujourd'hui, il avance dans les rues de Paris comme dans un pays en guerre. « Nous devons être attentifs aux comportements suspects », nous explique-t-il deux jours après l'attaque. Ce sont les regards fuyants ou insistants, les attitudes nerveuses, les vêtements amples, les voitures très chargées... « L'ennemi est partout, reprend-il. Cela peut être une femme, un



Songeur lors de sa dernière apparition en public, le 18 janvier au Microsoft Theater à Los Angeles. La moustache, imposée par son nouveau rôle n'est pas un caprice.

PHOTO KEVIN WINTER

JOHNNY DEPP A PERDU AU MONOPOLY



Mais il lui reste encore des bijoux! La preuve. Notons seulement que cet enfant prodige porte depuis des mois les mêmes épingle à nourrice aux oreilles, à la façon du pirate qu'il a été: de la haute joaillerie. Pendant des années, ce moderne Cadet Rousselle a investi férocelement dans la pierre aux quatre coins du monde sans regarder à la dépense. Déployant le même faste pour ses caves. Son bourgogne quotidien est le fameux romanée-conti, entrée de gamme à 1339 euros, mais le millésime 1979 vaut déjà 15 517 euros... Si son patrimoine est sous la menace de procédures diverses, le cœur du séducteur, élu deux fois l'homme le plus sexy du monde (2003, 2009), reste à prendre. On n'ose pas dire «à saisir»...

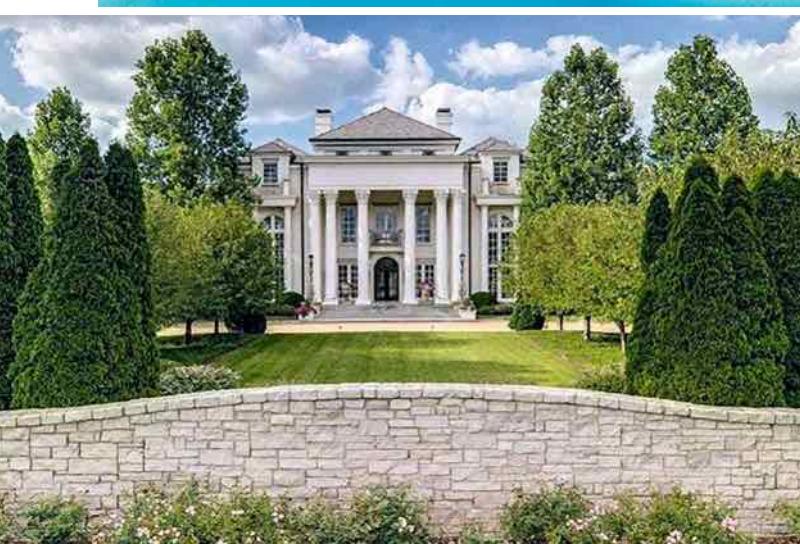
A FORCE DE JETER L'ARGENT PAR LES FENÊTRES DE SES INNOMBRABLES MAISONS PLUS CHÈRES LES UNES QUE LES AUTRES, L'ACTEUR EST EN FAILLITE



Son patrimoine est éparpillé: 14 sites pour un seul homme. Bien sûr, il avait besoin d'un pied-à-terre aux Etats-Unis, pour se rapprocher de son lieu de travail, Hollywood. Et les Bahamas ne sont qu'à une heure de la Floride. Mais sa préférence pour la Méditerranée nous touchait. Son cœur battait la chamade entre Saint-Tropez et Venise comme il battait pour Vanessa, sa passion française. Même les résidences où il n'a jamais habité étaient dotées d'un personnel aussi qualifié qu'onoréux. Mais il aurait fallu être le furet de la chanson, « il est passé par ici, il repassera par là », pour jouir de toutes ces merveilles. A n'importe quel prix. La star a gagné des centaines de millions, mais les a dépensés plus vite encore.



*Un joyau aux Bahamas,
Little Hall's Pond Cay. Accessible
seulement par bateau
ou en hydravion.*



LE PIRATE S'EST OFFERT UNE ÎLE DES CARAÏBES, UN PALAIS VÉNITIEN, UN MAS DE RÊVE EN PROVENCE... ET LE PERSONNEL QUI VA AVEC

A g. : près de Nashville, 17,5 millions de dollars en 2012. Colonnes corinthiennes de rigueur. Ci-dessous à g. : Nashville, la galerie sur le jardin (un des salons mesure 250 mètres carrés). Ci-dessous : un nid souvenir pour Vanessa et leurs deux enfants, quatre chambres et cinq salles de bains à Hollywood, 4 millions de dollars.





Le 23 mai 2016, portrait du nouveau célibataire.



Un palais à Venise au bord du Grand Canal, où il n'a jamais vécu.
Revendu 12 millions de dollars.



Un de ses quatre penthouses, estimé à 2,8 millions de dollars.

A L'ÉTÉ 2015, PLUSIEURS ACHETEURS SE PROPOSENT POUR LA PROPRIÉTÉ FRANÇAISE. JOHNNY REFUSE DE LES LAISSEZ ENTRER. C'EST UN SENTIMENTAL COMPULSIF QUI VEUT TOUT GARDER

PAR AURÉLIE RAYA

Au royaume de Johnny, il y a quelque chose de pourri. L'an dernier, l'acteur a surmonté tant bien que mal les accusations de violences conjugales de son ex-femme, Amber. Il n'est plus rentable au box-office. Et voilà que, aujourd'hui, il faudrait le rebaptiser Johnny « Dettes ». Sa carte bancaire serait en danger de mort. C'est moche. Depuis 2003, année de la sortie du premier « Pirates des Caraïbes », l'argent coule à flots ininterrompus dans ses poches de rebelle et Johnny dépenserait ses sous sans compter. Ce hameau au-dessus de Sainte-Maxime lui plaît ? Acheté. Palace à Venise, îlot aux Bahamas, villa à Hollywood, lofts penthouses à Los Angeles, manoir dans la campagne anglaise... Johnny a joué à un Monopoly géant. Il a gagné la propriété de quatorze résidences, dont un superbe ranch dans son Kentucky natal. Ce qui ne devrait pas poser de soucis, la star ayant amassé environ 650 millions de dollars. Cette somme énorme, dont jamais un acteur français ne touchera l'équivalent, le flibustier fatigué l'a en partie dilapidée, avec acharnement et constance.

Si le commun des mortels n'ignore rien des trous de trésorerie de M. Depp, c'est parce que ce dernier a décidé d'attaquer en justice ses conseillers financiers depuis 1999. L'acteur leur réclame 25 millions de dollars : il leur reproche de ne pas avoir payé ses impôts, ou de les avoir acquittés en retard. Surtout, il s'estime trahi, car il n'aurait pas été alerté de sa possible banqueroute. Faux, rétorque la firme concernée, The Management Group. Qui, pour se dédouaner et protéger sa réputation, a fait fuiter sa contre-attaque de 31 pages détaillant les errements du bad boy sponsorisé par Disney. A la lecture de ce document, une impression

se dégage : Johnny Depp est atteint d'un mal incurable, quoique peu douloureux : l'allergie à l'argent. Dès que Johnny en encaisse, ça le démange, il « décaisse » aussi sec, et vite. Est-ce le signe d'une passion pour le capitalisme triomphant ? Johnny possède 45 voitures et motos de luxe, ainsi que 70 guitares de collection, dont certaines, très anciennes, ont suscité l'admiration de Keith Richards. Il emploie jour et nuit une équipe de gardes du corps. Coût mensuel : 150000 dollars. Le personnel de Monsieur, constitué de 40 personnes, lui revient à 300000 dollars par mois. Il faut dire que l'homme a recréé, par exemple, un mini-supermarché avec des « faux vendeurs » sur Little Hall's Pond Cay, son île des Bahamas. Il ne veut à aucun prix voyager sur des vols commerciaux, même en première classe, « à cause du bordel que cela causerait avec les paparazzis ». On le comprend. Etre confronté à des gueux qui désarment les toboggans et vérifient la porte opposée, quel ennui !... L'usage immodéré d'un Gulfstream V lui arrache 200000 dollars par mois. Cet homme qui se prend pour un émir, ou un oligarque russe, apprécie les bons cépages. Johnny aime tant la bouteille qu'il largue 30000 dollars toutes les quatre

Même si ses succès se raréfient, il a encore gagné 45 millions en 2015

semaines pour l'achat et le transport de sa piquette.

Le romanée-conti dégusté au goulot serait-il la raison de son aspect adipeux ? En outre, Amber Heard lui reprochait de fracasser les magnums de vin rouge sur les murs lors des disputes... Cela dit, des factures choquent plus que d'autres : comment expliquer ce montant faramineux de 200000 dollars mensuels de blanchisserie ? Lui, le grand mamamouchi de Hollywood, n'est pas réputé pour



1. Amber Heard au tribunal de Los Angeles, le 27 mai 2016.
Son année de mariage va lui rapporter 7 millions de dollars.
2. La maison de Johnny achetée en 2002 :
du médiéval hollywoodien dans les collines des milliardaires.
3. Le seul homme qu'il écoute, Gerry, son garde du corps depuis quinze ans.



l'achat de costumes sur mesure ; il porte les mêmes jeans dévastés depuis des lustres, sans oublier les Rangers qu'il doit lacer depuis 1988. Evidemment, cet ancien modeste, qui a eu accès à la culture grâce à la quantité folle de chiffres sur son compte en banque, a acheté de l'art, et pas comme un cochon. A l'image du premier millionnaire venu qui a réussi au XX^e siècle, il possède des Basquiat et des Warhol, qu'il a commencé à revendre, mais aussi du Klimt, du Modigliani... Du genre fétichiste, Johnny Depp s'est aussi procuré aux enchères des manuscrits et le manteau de Jack Kerouac, des escarpins ayant appartenu à Marilyn et des milliers d'«objets de stars» qu'il stocke dans des hangars à Los Angeles.

D'après les documents de ses ex-conseillers financiers, les problèmes sont apparus en 2008 et n'ont depuis cessé d'empirer. Les petits hommes en gris ont tenté de rationaliser son train de vie en déraillement. Johnny jurait qu'il allait se corriger, puis qu'il réfléchissait. Les dettes, c'est un état d'esprit. Pourquoi se priver ? Un de ses courriels dévoile ses méthodes pour se renflouer : «Je vais appeler mon agent et mon avocat afin qu'ils me trouvent des contrats ridicules pour remplir le verre et me remettre à putain de flot !!! Peu importe ce que je dois acquérir, faisons-le !!! NOUS DEVONS ACCHETER CETTE MAISON !!!» D'où les choix artistiques de plus en plus hasardeux du garçon... Il lui est fortement recommandé de se débarrasser de son immense domaine du Plan-de-la-Tour, désigné comme «château du sud de la France». Ça l'embête, Johnny. C'était la maison du bonheur, avec Vanessa et les enfants... Estimée à 13 millions de dollars, il en exige le double. A l'été 2015, plusieurs acheteurs se manifestent ; il refuse de leur ouvrir les lieux. La personnalité qui se dessine au fil des pages est celle d'un sentimental compulsif, qui ne résiste ni aux amis ni à la famille et qui veut tout garder. Sa sœur et sa mère font des dépenses inconsidérées ? Il laisse filer. Son ami d'enfance a créé un label de musique ? Il injecte des millions, jusqu'au dépôt de bilan. Son copain gonzo Hunter Thompson rêve qu'une fois refroidi, ses cendres soient tirées d'un canon ? Cool, Johnny fait fabriquer l'engin et exauce le souhait, pour la modique somme de 3 millions de dollars.

Même s'il semble avoir perdu contact avec la réalité, Depp fait ce qu'il veut : il ne manipule pas l'argent du contribuable en cachette. On devine toutefois la légère culpabilité de celui

qui s'excuserait presque d'avoir fait fortune. Pour expier sa faute, cet hédoniste jette sa monnaie de singe. Johnny Depp se montre aussi touchant de naïveté. Ses proches, sa famille, ses conseillers, tous l'avaient prévenu de ne pas épouser la jeune et ravissante Amber Heard sans contrat prénuptial. Si l'argent n'achète pas l'amour, il facilite les négociations. Mais, aveuglé par ses sentiments ou l'alcool, Johnny n'a pas suivi ces recommandations. Le divorce, acrimonieux – Heard l'a accusé de maltraitance –, l'a contraint à sortir 7 millions de dollars après un an et demi de vie commune. Depuis, Amber, en bonne âme désintéressée, s'est consolée avec un milliardaire, un vrai, le propriétaire des voitures Tesla, Elon Musk.

A un rythme soutenu, Johnny Depp aurait claqué 480 millions en un peu moins de vingt ans. Mais pas d'inquiétude, ou pas encore : ce n'est pas demain que Johnny se courbera pour mendier des piécettes sur un trottoir miteux de Hollywood, en piétinant son étoile de ses vieilles rangers... Même si ses succès se raréfient, il a encore gagné 45 millions en 2015. Qu'il cède quelques propriétés où il n'a guère posé un orteil, et il remboursera ses créanciers. La nécessité première, en sus d'un rapprochement avec une calculatrice, serait que Depp s'éloigne de ce pirate d'opérette trop maquillé pour retrouver le lustre d'antan et des grands rôles. En attendant un très hypothétique Oscar, Johnny devrait modifier sa devise, toujours inscrite en haut de sa page Twitter : «L'argent n'achète pas le bonheur, mais il vous permet d'acheter un yacht assez grand

pour voguer jusqu'à lui.» Sauf qu'il s'est délesté du sublime «Vajoliroja» (contraction de Vanessa, Johnny, Lily-Rose et Jack), vendu à l'écrivain J.K. Rowling. Quelle tristesse ! La quête du bonheur en Zodiac, ça tangue et c'est moins drôle. ■

 @rollingraya

4. Au Plan-de-la-Tour, le mas à vendre pour 25, voire 50, millions de dollars après sa séparation d'avec Vanessa Paradis.

5. Une de ses 70 guitares historiques : on peut lire «Keep Fighting», «continuez le combat!».

6. Le 21 août 2011, devant Saint-Tropez : Johnny était à la barre de son yacht «Vajoliroja», vendu en 2013.



AMANDA LINDHOUT



VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

Pour survivre, il lui a fallu s'échapper... de son propre corps. Il a été la plus insupportable des prisonniers. Captive des milices somaliennes pendant 463 jours, Amanda Lindhout a été affamée, torturée et violée à répétition. C'est grâce à un abri imaginaire, bâti jour après jour, que la journaliste canadienne a réussi à échapper à la folie. Libérée en novembre 2009, Amanda, 28 ans, décide de transformer son cauchemar en combat pour l'espoir. Elle crée la Global Enrichment Foundation, une ONG qui vient en aide aux femmes et aux enfants somaliens, et raconte dans un ouvrage sa longue bataille pour la vie et la liberté. Elle lui a donné le nom qu'elle avait inventé pour son refuge mental: «Une maison dans le ciel». Best-seller international, ce puissant témoignage vient de paraître en France.

**PRISONNIÈRE DES ISLAMISTES SOMALIENS,
CETTE SURVIVANTE A SUBI LES PIRES SUPPLICES.
SON LIVRE RACONTE SON CALVAIRE**



*A Paris, le 28 janvier.
A 35 ans, elle n'a toujours pas peur de
parcourir le monde et prépare
une émission de voyage pour la
télévision canadienne.*

PHOTO ERIC HADJ

L'HORREUR COMMENCE LORSQUE LES RAVISSEURS LA SÉPARENT DE NIGEL, LE PHOTOGRAPHE AUSTRALIEN ENLEVÉ AVEC ELLE

PAR FLORE OLIVE

Il a le sourire ravageur de qui a trouvé sa « maison dans le ciel ». Pourtant, c'est de l'enfer qu'elle revient : après quinze mois aux mains d'une milice d'islamistes somaliens, on a connu Amanda décharnée, couverte d'eczéma, les dents cassées, détruite par la faim, les coups, la torture et les viols. Mais encore solide, grâce au refuge mental qu'elle s'était construit. « A l'intérieur de ma maison dans le ciel [...], écrit-elle, je me sentais à l'abri et protégée. C'était là que les voix chargées de terreur [...] se taisaient, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'une. Une voix calme, forte, une voix d'essence divine. Elle disait : "Tu vois ? Tu t'en sors, Amanda. Il n'y a que ton corps qui souffre, mais tu n'es pas qu'un corps. Le reste va bien." »

Au Canada, son livre, sorti en 2014, est un best-seller. Le récit est à son image, aussi direct et franc que pudique. Fille de la classe populaire canadienne, Amanda grandit à Sylvan Lake, au nord de Calgary, dans une famille éclatée et bohème, taillée sur mesure pour une émission de télé-réalité américaine, explique-t-elle. Depuis que son père l'a quittée pour un homme, sa mère a la fâcheuse tendance d'être attirée par les mauvais garçons ; ses frères ont des problèmes de drogue, tandis qu'elle-même alterne crises d'anorexie et de boulimie. Heureusement, il y a les vieux exemplaires du « National

Graphic », achetés quelques centimes dans une bouquinerie. Elle a trouvé sa voie. Après avoir déménagé à Calgary, où elle enchaîne les petits boulots – vendueuse puis serveuse –, Amanda parvient à économiser l'argent nécessaire à ses premières échappées. L'Amérique du Sud, en janvier 2002, puis l'Asie du Sud-Est. Voyager lui permet d'« être quelqu'un », de laisser loin derrière la morosité du quotidien autant que cette famille aimante mais toxique. Amanda s'achète un appareil photo, s'inscrit à des cours et découvre les bases du métier de pigiste : « Ne pas avoir peur de travailler sans couverture santé et sans plan de carrière, et supporter d'être constamment fauchée. » Pour financer ses premiers reportages, elle trime dans les bars, passe plusieurs mois en Afghanistan, puis en Irak, où elle vit chicement, parfois avec moins de 20 dollars par jour. Les journalistes ne la considèrent pas comme une des leurs mais plutôt comme une « aventurière », façon polie de la traiter d'irresponsable. C'est vrai qu'elle prend des risques, beaucoup de risques. « Je reconnaissais que j'étais égoïste, dit-elle. J'en ai pris conscience, mais ce qui m'est arrivé n'était pas le prix à payer. »

Elle fait siennes les premières lignes du roman de Paul Theroux, « Safari sur l'étoile noire », dévoré deux fois : « Toutes

les nouvelles en provenance de l'Afrique sont mauvaises. Cela me donne envie d'y aller... » Elle jette son dévolu sur la Somalie. Le pays, en plein chaos, a fait fuir la plupart des journalistes. Elle compte y rester quatre semaines, le temps de se faire connaître. Nigel Brennan, un photographe australien de 35 ans rencontré deux années plus tôt en Ethiopie, propose de la rejoindre. Ils atterrissent à Mogadiscio en août 2008, sont surpris par l'atmosphère apaisante de la ville, bercée par le souffle de l'océan Indien. Amanda admet avoir « pris ce calme pour ce qu'il n'était pas ». L'hôtel Shamo, où ils logent, est une enceinte fortifiée de cinq étages, surveillée par des gardes armés. Impossible de faire un pas à l'extérieur sans escorte, le risque d'enlèvement est permanent. Amanda comme Nigel

l'ignorent, mais leur présence a déjà été signalée. Des armes, une planque sont préparées.

Le samedi 23 août, Amanda part interviewer le Dr Hawa Abdi, une gynécologue menacée par les shebabs, le puissant groupe de djihadistes somaliens. Elle vit à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Mogadiscio, sur la route d'Afgoye. La première partie du trajet est sous le contrôle des forces gouvernementales, la seconde sous celui des milices. Le véhicule d'Amanda et Nigel vient de passer le check-point marquant la séparation entre les deux zones, lorsque surgit au bord de la route un Suzuki bleu nuit, à côté duquel se trouve un homme au visage recouvert d'un chèche rouge et blanc. Les yeux exorbités, il pointe son arme sur le

**POUR VIVRE,
AMANDA
DISSOCIE SON
ESPRIT DE
CE CORPS VIOLÉ,
BATTU...**

Avec son ami, le photographe australien Nigel Brennan, capturé avec elle. Leurs ravisseurs demandent une rançon. Amanda et Nigel à Mogadiscio, après leur libération, le 25 novembre 2009.





Lors d'un voyage en Somalie pour sa fondation, à la frontière avec le Kenya et l'Ethiopie, en septembre 2011.

pare-brise de leur 4 x 4. Très vite, Amanda comprend : « Une vague de panique me submergea », écrit-elle. Nous allions disparaître au milieu de nulle part. » Elle et Nigel sont enlevés, leur vie vient de basculer.

Pour tous les deux commence un interminable calvaire. Ils acceptent de se convertir à l'islam, dont ils apprennent les rudiments. Pour Amanda, prêter allégeance à Allah n'est pas une reddition, ni un parjure. « C'était pour nous le moyen de se sentir moins étrangers et, en se sentant moins étrangers, de se sentir également moins effrayés. Nous faisions ce qu'il fallait pour rester en vie. » Ils sont d'abord détenus dans la même cellule et régulièrement déplacés ; mais, après huit semaines, Amanda et Nigel sont subitement séparés. Alors que, six ou sept heures par jour, elle marche en rond dans la pièce où elle est enfermée, Nigel, lui, fait du yoga. Souvent, Amanda entend les rires des gardiens qui essaient de reproduire ses postures. Elle comprend alors que, de l'autre côté du mur, existe un monde qu'elle ne connaîtra jamais : parce qu'elle est une femme, elle éveille une cruauté particulière chez ses geôliers.

Les ravisseurs exigent une rançon de 2 millions de dollars. L'un des meneurs, Abdullah, fait croire à ses hommes que s'ils ne reçoivent pas l'argent, c'est à cause de « la fille, qui a dit à sa mère de ne pas payer ». Il sera le premier à la violer. Un crime d'une dizaine de secondes à peine, assez pour provoquer une douleur infinie. Dès lors, pour Amanda, rien ne sera plus pareil. Ce crime se reproduit. D'autres hommes s'y mettent. Même ceux avec qui Amanda était parvenue à tisser une complicité.

SIX OU SEPT HEURES PAR JOUR, ELLE MARCHE EN ROND DANS SA PRISON...

Cette confiance trahie ne fait qu'accroître sa souffrance. Un jour, sous le prétexte d'une fouille, tous s'acharnent. « Ce qu'ils me firent ce matin-là dans cette pièce [...] consista à nous précipiter tous dans un nouveau territoire », écrit-elle. Tous les garçons étaient là. Je compris plus tard combien c'était important pour eux, comment cela leur avait évité d'avoir à se juger les uns les autres au cours des mois qui suivraient. Ils franchirent tous ensemble la frontière d'une contrée funeste où, pour chacun d'entre nous, toute dignité serait à jamais proscrite. Ils se rendirent tous coupables, sans exception. Mon corps ne saigna pas pendant quelques heures, ni quelques jours, il saigna durant les nombreuses semaines qui suivirent. »

Pour augmenter la pression sur les négociations de la rançon, un simulacre d'exécution est même organisé. Lorsqu'elle sent la lame crantée du couteau sur sa jugulaire, Amanda crie : « Vous ne pouvez pas faire ça. Je n'ai pas eu d'enfants. Je veux avoir des enfants. » Pour continuer à vivre, envisager un avenir, elle apprend à dissocier son esprit de ce corps violé, battu, affamé, entravé, sans cesse menacé. Ses ravisseurs vont jusqu'à l'empêcher de parler, et même de s'asseoir sur son matelas de fortune. Elle doit boire et manger appuyée sur un coude et n'a droit qu'à l'eau du robinet, qui a le goût de l'acier et laisse des particules de sable sur sa langue. Alors, elle se force à respirer selon une technique bien rodée, se concentre sur des détails gratifiants pour contrer le désespoir et, à force d'efforts, finit par construire cette « maison dans le ciel » où elle peut se réfugier. « Chaque fois que mes ravisseurs me faisaient

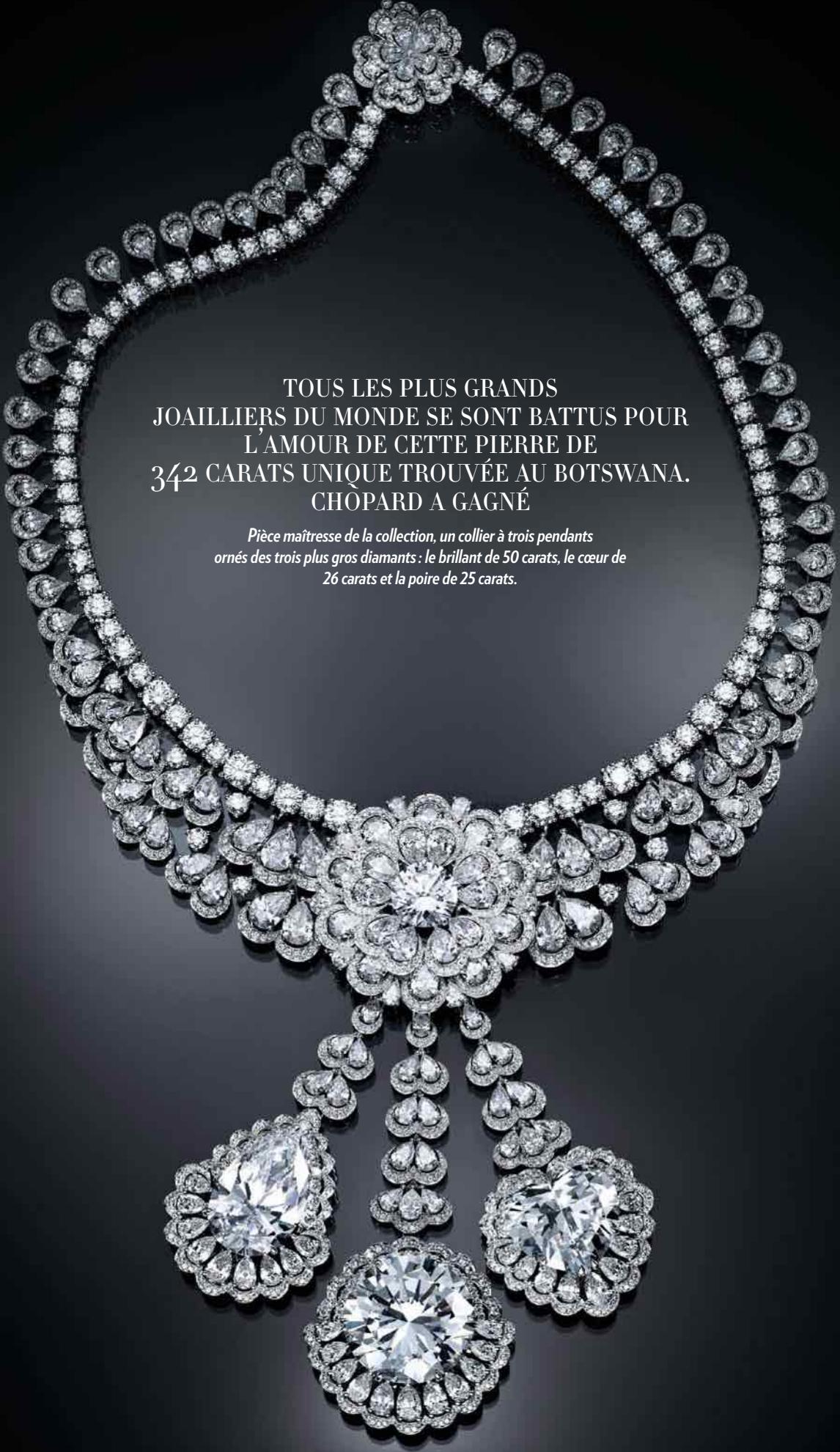
sombrer dans le néant absolu, je trouvais un nouveau moyen de m'en extirper. [...] N'importe où, n'importe où, me répétait-je. Je pouvais aller n'importe où. »

Depuis sa libération, il y a sept ans, Amanda est souvent retournée dans sa « maison dans le ciel ». Les deux premières années ont été difficiles. « Je n'allais plus avec ma vie », dit-elle. Ce qu'elle voulait oublier, son corps le lui rappelait. « Parfois, je sens les chaînes, mes chevilles me font mal, j'ai des difficultés à marcher... » Amanda est libre mais pas libérée. Les psychiatres mettent un nom sur sa souffrance : PTSD, stress post-traumatique. Un mot qui lui permet de se sentir moins seule. Aujourd'hui, elle partage son expérience quotidienne du mal, mais surtout du combat pour la résilience, dans des conférences. L'an dernier, elle en a donné plus de 80, dans 25 pays. Elle a créé une ONG, la Global Enrichment Foundation, pour assurer des programmes scolaires en Somalie.

Le 11 juin 2015, la veille de son anniversaire, Amanda a appris qu'Ali Omar Ader, alias « Adam », l'un de ses bourreaux, le « négociateur », avait été arrêté dans un aéroport canadien. Elle a alors « l'impression que la terre s'écroule ». Il lui faudra des mois pour accepter de témoigner à son procès, prévu en octobre 2017. Aujourd'hui, elle est « heureuse qu'il y ait une justice, qu'il sente, ne serait-ce qu'un peu, le goût de ce que j'ai traversé... C'est important qu'il m'entende, ça va me renforcer ». Quand les vrais coupables seront condamnés, alors elle pourra accorder son indulgence à la jeune fille naïve et ambitieuse qu'elle était, celle dont la détention a aussi brisé la mère... Elle voudrait pardonner à ces hommes, « même si ce n'est pas facile... Certains jours, ce pardon, comme un point à l'horizon, est facile à atteindre, d'autres pas... Mais plus que tout le reste, c'est ce qui m'a aidée à avancer ». « Avancer », c'est l'autre mot magique d'Amanda, qu'elle répète comme un mantra. Avancer en s'appuyant sur ce qu'elle a découvert en elle, et qui peut se révéler en chaque être humain : une combativité et une force insoupçonnées,

« celles que tu vas puiser très loin, très profond, parce que, face à une telle adversité, tu n'as pas le choix ». ■ @OliveFlore
« Une maison dans le ciel », d'Amanda Lindhout et Sara Corbett, éd. Séramis.





TOUS LES PLUS GRANDS
JOAILLIERS DU MONDE SE SONT BATTUS POUR
L'AMOUR DE CETTE PIERRE DE
342 CARATS UNIQUE TROUVÉE AU BOTSWANA.
CHOPARD A GAGNÉ

*Pièce maîtresse de la collection, un collier à trois pendants
ornés des trois plus gros diamants : le brillant de 50 carats, le cœur de
26 carats et la poire de 25 carats.*

BATAILLE POUR UN DIAMANT



Une seule pierre pour une parure de six bijoux. La reine du Kalahari a été extraite de la mine de Karowe, au Botswana, en 2015. Exceptionnelle par sa taille et sa pureté absolue, sa couleur parfaite, elle a attiré les diamantaires du monde entier. Vingt-trois diamants ont été taillés dans ce trésor caché sous terre pendant un milliard d'années. Une collection complète de joyaux « destinée à être vendue à un seul client pour ne pas être dispersée », précise la maison suisse.

Près de trois mille cinq cents heures de travail ont métamorphosé cette pierre en une étincelante dentelle.

La mine à ciel ouvert de Karowe, dans le désert du Kalahari. Le Botswana est le plus gros producteur de diamants du monde avec la Russie.



Les mains dans son manchon, Tekolo Sethebe, employée à la mine, trie, dans un tunnel transparent, la kimberlite, la roche volcanique dans laquelle se cache la pierre précieuse.



*Dimanche 12 avril 2015,
Tekolo tombe sur le diamant, le plus gros qu'elle ait jamais vu.*



*La balance, qui mesure les carats, en indique presque 342.
Un carat vaut 0,2 gramme.*



SA COULEUR EST PARFAITE, SANS AUCUNE INCLUSION. IL RESSEMBLE AU SOMMET DU MONT-BLANC

PAR PATRICK FORESTIER

Caroline Scheufele n'a pas oublié. C'était au printemps 2015. «342 carats ! Un diamant aussi pur, on en voit peu dans une vie», lui souffle Jean-Jacques Taché au téléphone. Au ton de sa voix, la coprésidente de Chopard devine l'émotion qui étreint son partenaire diamantaire. Et il sait de quoi il parle. Dans les années 1930, son grand-père était déjà bijoutier dans les souks de Damas. Isaac, son père, s'est installé à Anvers, la «capitale» du diamant, en 1955. Jean-Jacques, lui, à peine quadragénaire, a déjà expertisé des milliers de pierres. Caroline n'hésite pas. «C'était l'occasion, dit-elle. Je voulais revenir à la source, pour avoir le choix à toutes les étapes de la pierre brute.» D'habitude, les joailliers montent des pierres déjà taillées.

Elle saute dans un avion à Genève, accompagnée du réalisateur Alexis Veller, qui filamera l'aventure de bout en bout. Jean-Jacques s'envole, lui, depuis Anvers, avec deux experts, Ronald et Ilan, et un microscope. Une vente aux enchères est prévue à la mi-juillet. Tous se retrouvent à Johannesburg, avant de reprendre l'avion pour Gaborone, la capitale du Botswana, où un bimoteur les attend. Direction Karowe, une mine à ciel ouvert au milieu du désert du Kalahari.

Karowe ressemble à un cratère, creusé à coups de dynamite, de pelleuses et de camions géants qui chargent la kimberlite. Cette sorte de magma, venue de la nuit des temps, est composée d'olivine, de mica, de serpentine. Déversé sur d'épais tapis, il roule jusqu'aux concasseuses. A la fin, des femmes finissent le travail. Sous l'œil d'un vigile et de caméras, elles trient, les mains dans un manchon, le concentré qui défile dans un tunnel transparent. C'est la règle. Pour éviter la tentation, elles n'ont aucun contact avec la roche. Ce dimanche 12 avril, Tik est d'astreinte. Tik est le diminutif de Tekolo Sethebe, employée à la mine depuis 2012. Elle habite avec sa

sœur dans le village de Letlhakane. «Ici, on travaille presque tous à la mine, confie-t-elle à Alexis Veller. On vient de loin pour les diamants. Chaque jour, j'espère en trouver un gros. Je suis sûre d'une chose : ces pierres sont un cadeau de Dieu. Et j'aime Dieu de tout mon cœur. Sans Dieu, rien n'est possible. Quand on m'a

Les enchères se déroulent trois mois plus tard. Six équipes vont se déplacer, venues du monde entier. Le diamant brut est examiné dans une pièce sécurisée de la mine. «Une expérience unique, m'affirme Caroline Scheufele. La couleur de ce diamant était parfaite. Au toucher, je ressentais sa force. Il ressemblait au



Caroline Scheufele examine à la loupe la pierre : elle a suivi pas à pas toute l'aventure de ce diamant extraordinaire.

appelée dans la «zone rouge», je n'étais pas allée à l'église. Alors j'ai fait une prière.» A 16 heures, elle n'en croit pas ses yeux : devant elle, un bloc pas comme les autres. «C'était un diamant, le plus gros que j'aie jamais vu. Je tremblais d'émotion. Je me demandais si je rêvais. Je l'ai soulevé avec tendresse et l'ai essuyé comme un nouveau-né. Puis, j'ai prévenu mon responsable.»

sommet du Mont-Blanc. Je voyais qu'on pouvait en faire quelque chose d'exceptionnel, même si la pureté ne peut se constater qu'après la taille.» «Cette mine, ajoute Jean-Jacques Taché, avait déjà produit de beaux diamants. C'est un bon indicateur. Une pierre peut être grosse mais moins chère au carat, si elle n'est pas au top de la qualité. De toute manière, on prend toujours un risque. *(Suite page 7)*

Collier.

B.O.

Bracelet.

Bague

Monture

Le croquis montre que le collier se décline en 4 options : un tour de cou qui peut s'anoblir d'une fleur, celle-ci devient l'attache pour les trois pendants qui se portent aussi en boucles d'oreilles.

SYSTÈME
DETACHABLE

BROCHE

B.O.
DETACHABLE

Système de
Fermoir

FERMOIR
INVISIBLE

Kalahari Chopard



1. Elle a dessiné les bijoux. Caroline Scheufele, gemmologue et fille du propriétaire de Chopard, a repris les rênes de la maison avec son frère.

2. Bagues avec un diamant taille coussin de 20 carats. La collection comporte une autre bague, un bracelet manchette et une montre à secret.

3. Dans les ateliers d'Anvers : seul un laser peut découper la pierre la plus dure sur Terre.

car le puissant microscope du laboratoire n'est pas transportable, et on ne peut pas tout voir à l'œil nu comme avec la vision 3D. Mais là, le test de fluorescence était parfait, celui de pureté aussi. Elle reçoit la note D [la meilleure], c'est-à-dire qu'elle ne présente aucune inclusion. La "peau" est bien lisse. A la fin, le diamant est même classé A, c'est-à-dire plus blanc

23 PIÈCES, DONT LES CINQ PLUS GRANDES AFFICHENT DE 20 À 50 CARATS, FORMENT UNE PARURE EXCEPTIONNELLE

que blanc.» « On s'est dit: "Il ne faut pas le laisser passer" », confie Caroline. Elle emportera l'affaire pour plusieurs dizaines de millions de dollars.

Pendant six mois, le secret est gardé. Le temps de vérifier que ce diamant brut est vraiment hors du commun. Sur les 150 solutions trouvées à Anvers, 15 sont proposées à Caroline, qui dispose d'une reproduction du diamant en silicone. Le

choix est à la fois technique et artistique. L'idéal est de faire coïncider les deux. Un rond, un carré ou un cœur n'entraînent pas la même perte de matière première. Caroline esquisse une parure exceptionnelle de 23 pièces, dont les cinq plus grandes affichent de 20 à 50 carats. « Une grosse pierre de 60 carats a moins de valeur que deux de 30, parfaitement identiques », dit-elle. A l'atelier, six dessinateurs (une Italienne, une Chinoise, deux Français et deux Suisses) transfèrent ses planches en trois dimensions. A Anvers, le rayon laser commence à scier la pierre au micron près. Pour qu'elle ne chauffe ni n'explose, elle est arrosée en permanence. La poudre qui tombe est récupérée pour être mise sur les disques qui permettront de tailler le bloc, car il n'y a que le diamant qui puisse tailler le diamant. Alors que la moyenne de pierre taillée à partir du brut est de 42 %, ici on est à 56 %.

« La parure offre 26 possibilités, explique Caroline Scheufele. On pourrait séparer les pièces, mais l'ensemble présente plus de valeur pour un collectionneur. » La coprésidente de Chopard révèle avoir déjà été approchée, mais souhaite garder confidentiel le prix du coffret. « C'est, dit-elle, un investissement et un coup de cœur. Comme acheter un chef-d'œuvre de la peinture. » ■ Patrick Forestier



La reine du Kalahari

Avec les vrais personnages de cette aventure, Alexis Veller a tourné un docu-fiction, « La reine du Kalahari ». Il a aussi photographié sur fond noir, en studio, le diamant brut quelques heures avant sa transformation. « Un hommage à une pierre vieille de 1 milliard d'années », dit le réalisateur. Six des sept tirages numérotés seront exposés en Belgique, l'un d'eux a déjà été vendu 15 000 euros.



BEYONCÉ

L'hymne à la vie

1^{ER} FÉVRIER

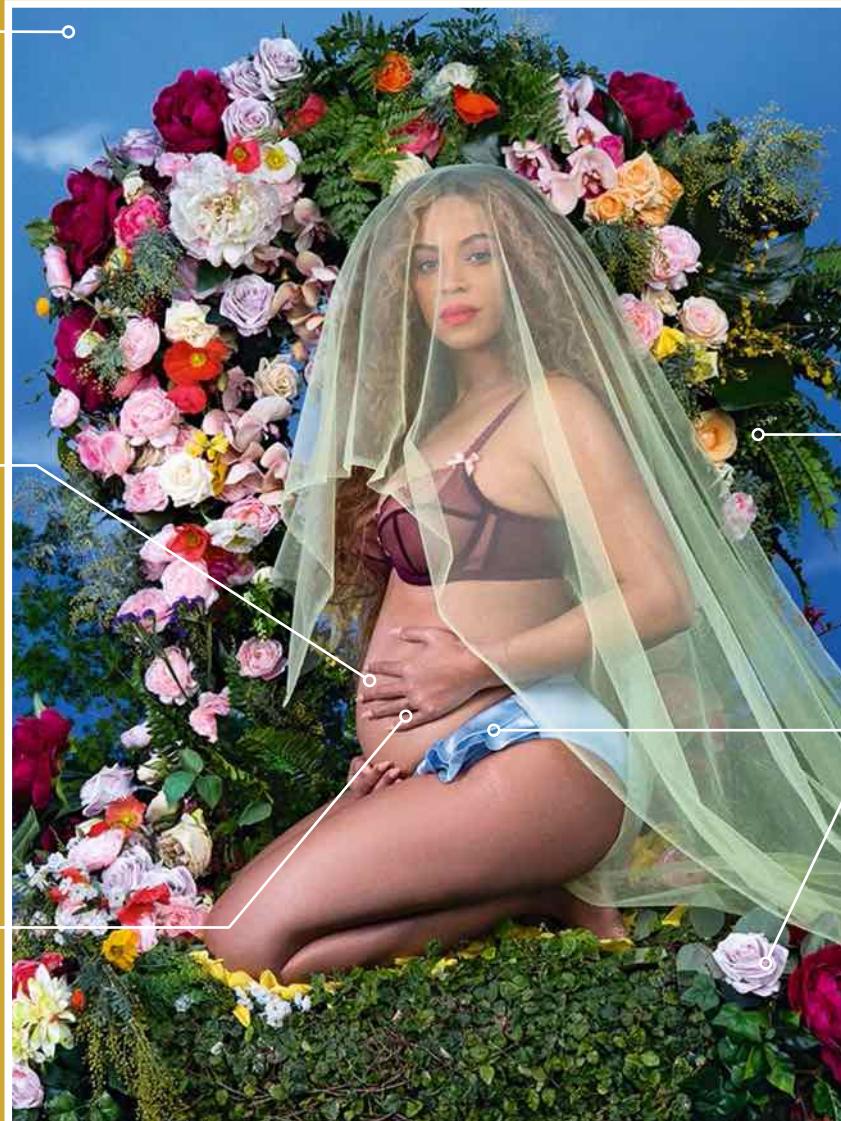
La date de publication n'a pas été choisie au hasard : elle correspond au premier jour du Mois de l'histoire des Noirs et pourrait annoncer une nouvelle génération de femmes noires, fières et puissantes.

LE FAIRE-PART

« Nous voudrions partager notre amour et notre bonheur [...] et vous remercions pour vos bons vœux. » Signé les Carter. Une famille presque comme les autres mais à la tête de 1 milliard de dollars.

LE CHIFFRE 4

Gravé sur l'anneau de Beyoncé : pour 4 décembre, l'anniversaire de Jay Z, 4 septembre, celui de Beyoncé, 4 avril, celui de leur mariage.



« J'ai trois coeurs ! » C'est son cri de victoire. Beyoncé attend des jumeaux, et partage la nouvelle avec ses 92 millions d'abonnés Instagram. Parce que, pour la reine de la pop, il n'y a rien de plus beau que la musique d'un cœur qui bat, si ce n'est celle de deux coeurs qui battent... Depuis deux ans, Beyoncé et Jay Z espéraient cette naissance. La chanteuse, qui a déjà vendu plus de 35 millions d'albums en solo et dont les revenus s'élèveraient à 75 millions d'euros par an, se met en retrait du showbiz, mais reste une bête de scène.

LA CHANTEUSE AMÉRICAINE FAIT DE SA GROSSESSE UNE ŒUVRE D'ART

LA PHOTO LA PLUS « LIKÉE » DE L'HISTOIRE D'INSTAGRAM

Quelque 7 millions de personnes l'ont plébiscitée les premières 24 heures. Elle serait directement inspirée d'une Vierge à l'Enfant de Bruegel l'Ancien.

DU ROSE ET DU BLEU

La couleur de la culotte et celle des roses pourraient laisser entendre que Beyoncé attend une fille et un garçon.





LA NAISSANCE DE VÉNUS

La déesse du showbiz complète le tableau de Botticelli par un buste de Néfertiti, reine d'Egypte. La beauté, le pouvoir, l'amour, en attendant de nouveaux trophées : son album « Lemonade » est nommé neuf fois aux Grammy Awards. Résultats le 12 février.

L'ALBUM DE BLUE IVY

Jay Z après la naissance de sa fille, le 7 janvier 2012. Une joie qui ne leur fera jamais oublier la perte d'un premier bébé. Dès 2013, Beyoncé confiait : « Je crois que Ivy a besoin de compagnie. » Celle-ci a volontiers échangé son statut de princesse unique contre un rôle de future grande sœur.



LA FOL

AU SOMMET DES
PISTES DE LA STATION LA
PLUS BRANCHÉE DES
ALPES, TOUTE L'EUROPE
FAIT LA FÊTE. DES
TENUES ET DES PRIX À
DONNER LE VERTIGE

*Tutus, maxi-guêtres et danse de la mort:
avec la troupe de La Folie douce de Méribel-Courchevel,
en haut de la piste Mauduit.*

PHOTOS KASIA WANDYCZ

Méribel Courchevel

Ambiance chaude... en mode neige: à 2 000 mètres d'altitude, ce n'est pas l'ivresse des cimes, mais celle de la fête. Tous les jours, de décembre à fin avril, ils sont 3 000 à déchausser leurs skis pour rejoindre le dance-floor de La Folie douce, une « boîte de jour » en milieu 100 % naturel. Restaurants, troupe de danseurs et de musiciens, DJ et boutique de souvenirs sur 1 000 mètres carrés: fan des nuits d'Ibiza, son fondateur, Luc Reversade, a adapté le concept au décor des pics blancs. Le thermomètre affiche moins 5 °C, mais, sous les combinaisons, la température monte. Fermeture à 17 heures avec les derniers remonte-pentes.

IE DES GRANDEURS



*Immunisé. Marcus, le guitariste,
sait mettre le feu dans les Trois-Vallées.
Les clients en redemandent.*

*A Val-Thorens, ce n'est plus la queue
au tire-fesses mais à l'entrée du club. Dress-code :
casque et lunettes de ski.*



Dernier morceau avant la fermeture.
Le retour vers Val-d'Isère se fera avec les œufs
pour certains, à skis pour les plus aventureux.



LES SKIEURS DÉVALENT TOUT SCHUSS POUR ÊTRE LES PREMIERS SUR LA PISTE DE DANSE

Pour travailler leur descente, les skieurs ont le choix de la piste. Depuis Val-d'Isère, La Folie douce a essaimé à Méribel-Courchevel, à l'Alpe-d'Huez, à Megève et à Val-Thorens. Pas de vestiaire, mais des garages à skis. Les mains ont lâché les bâtons pour tenir ici une bouteille, là le portable. Le public, cosmopolite, slalome des hanches sous une pluie de champagne. Sur la carte, les prix aussi prennent de l'altitude : 7 euros le demi, 950 euros le jéroboam de rosé. Si la montagne est toujours aussi belle, elle est devenue bruyante. Une vingtaine d'enceintes crachent du son cinq heures durant. Pour l'instant, aucune plainte de voisinage : pour les marmottes, c'est la saison de l'hibernation.

Plus Louboutin que Moon-Boot : l'un des numéros de cabaret de La Folie douce de Val-d'Isère.



DANS L'ESPACE VIP, CATHERINE ET SES AMIES DÉPENSENT CHAQUE JOUR PLUS DE 2500 EUROS

PAR PAULINE LALLEMENT

L'enivrant parfum de l'oud embaume les remontées mécaniques. Rouge à lèvres pulpeux et Ray-Ban vissées sur le nez, deux jeunes Koweïtiennes s'affalent, exténuées. Il est à peine midi. Elles n'iront pas plus loin. La monitrice le sait. «La Folie douce dès maintenant ? J'ai compris», propose-t-elle. Le visage des clientes s'illumine.

Deux cents mètres de dénivelé plus bas, au cœur des Trois-Vallées, les fugaces feux d'artifice, à peine visibles dans un ciel bleu azur, ouvrent le bal. Une tyrolienne parée d'un magnum de champagne est lancée au-dessus d'une foule déchaînée ; un fumigène vert laisse une traînée de poudre derrière lui. Les Koweïtiennes choisissent une table de La Fruitière, le restaurant aux allures de coopérative laitière. A quelques tables s'élève le brouhaha d'une trentaine de financiers londoniens. Ils lancent les hostilités avec deux jéroboams de rosé pendant que des Russes dégustent des fines de claire. A plus de 2000 mètres d'altitude, le goût en est, paraît-il, encore plus savoureux.

Courchevel vient de souffler ses 70 bougies. Le premier hôtel fut bâti en 1946. Aujourd'hui, la station accumule les étoiles comme un enfant collectionnerait les breloques. Lorsque La Folie douce Méribel-Courchevel s'est installée, il y a quatre ans, l'office du tourisme s'est réjoui. «On a beau créer de la neige de culture pour toute la saison, le réchauffement climatique est bien là, on doit proposer autre chose que le ski à notre clientèle», raconte Adeline Roux, directrice du tourisme de Courchevel.

Sur la piste Mauduit, les artistes offrent différents tableaux de cabaret, avec acrobates et plumes de paon. «On a repris les codes de la comédie musicale, cela nous permet de réunir plusieurs générations dans notre clientèle, des enfants aux grands-parents», raconte Aude Idier, responsable de l'établissement. 13 h 15 : visages dissimulés par un masque tête de mort, les danseurs en tutu blanc exécutent la danse des morts, le Mexique au cœur des montagnes. Perché sur des talons de 20 centimètres, en legging argenté et queue-de-pie violette, l'un d'eux déambule entre des Anglais émerveillés.

Juchés sur des tables en bois, jeunes et moins jeunes sautent d'un pas lourd et sonore. Les escarpins à semelle rouge sont restés au chalet, femmes et hommes supportent le poids des Salomon avec plus ou moins d'aisance. Simon, 50 ans, huit enfants restés à Londres avec leur mère, se lance dans un tango improvisé. Les British rient de plus en plus fort. «Et c'est seulement notre premier jour, on va devenir fous», s'amuse un des leurs. Après le cabaret, c'est le clubbing. Le DJ pousse les décibels et le Nikki Beach de la poudreuse s'enflamme. Marcus, le guitariste, vêtu d'un simple kilt, dit ne pas craindre les

moins 5 °C. «Avec ce décor comme salle de concert et l'altitude qui augmente nos globules rouges, on est comme exaltés.»

«Champagne Shower !» lance une chanteuse. Pas besoin de traduction. Derrière les lunettes fumées, les regards se font lubriques. Dans les vapeurs d'alcool, séduire la goutte au nez et les yeux camouflés sous des masques fumés de ski demande du talent. Catherine, une Slovaque de 39 ans qui en paraît 16, se cache instantanément derrière des Russes à la carrure imposante. «Les gerbes de champagne, ça rend nos combinaisons humides.» Ses copines sont en vison, elles arborent des sacs Chanel grands comme un Smartphone. Chaque année, la bande de filles réserve la même table dans l'espace VIP pendant une semaine. Chaque jour, elles y dépensent plus de 2500 euros. A côté d'elles, une bande de Français emmenés par Elise, 22 ans. Ils sont agriculteurs dans la région de Lille.



La Folie douce s'inscrit dans l'univers de Tarantino

«Parfois, raconte la jeune Ch'ti, on attend la fermeture pour voir décoller les hélicos qui reconduisent les plus fortunés.» Pour la modique somme de 600 euros TTC, chacun peut retourner à Méribel ou Courchevel en cinq à six minutes.

Un hélicoptère, c'est d'ailleurs ce que propose Luc Reversade lorsqu'on lui demande un rendez-vous. Il est «l'inventeur» de La Folie douce. Rien, pourtant, ne le prédestinait à créer l'Alcazar des neiges. Originaire de Charente, il commence par le lycée hôtelier de Thonon et devient le commis de Paul Bocuse. Puis, pendant huit ans, il endosse la combinaison rouge des moniteurs de ski à Val-d'Isère et profite, l'été, des fêtes à Ibiza. En 1974, Luc change à nouveau de métier grâce à une tante bordelaise. Il reprend un refuge sans eau ni électricité. «Momone», sa mère, est aux fourneaux, prête à servir son fameux feuilleté savoyard. La tête dans les nuages d'Ibiza, Luc décide d'organiser des concerts sur sa terrasse. Au début, les vinyles d'électro fondent comme neige au soleil... Luc cherche à s'améliorer. Tables chauffantes, cordons antigivre pour la bière, enceintes résistant à moins 30 °C, tout sera pensé pour adapter l'esprit festif aux conditions extrêmes. Mais c'est la meneuse de revue Kely Starlight qui va réchauffer l'ambiance. Luc l'a rencontrée il y a dix-huit ans. L'artiste, drag-queen, invente le cabaret des neiges. L'été, Kely auditionne à Paris puis à Londres pour créer sa troupe. «La Folie douce s'inscrit dans l'univers de Tarantino», raconte Iskaï, 41 ans, chorégraphe et ancienne de la «Star Academy»,



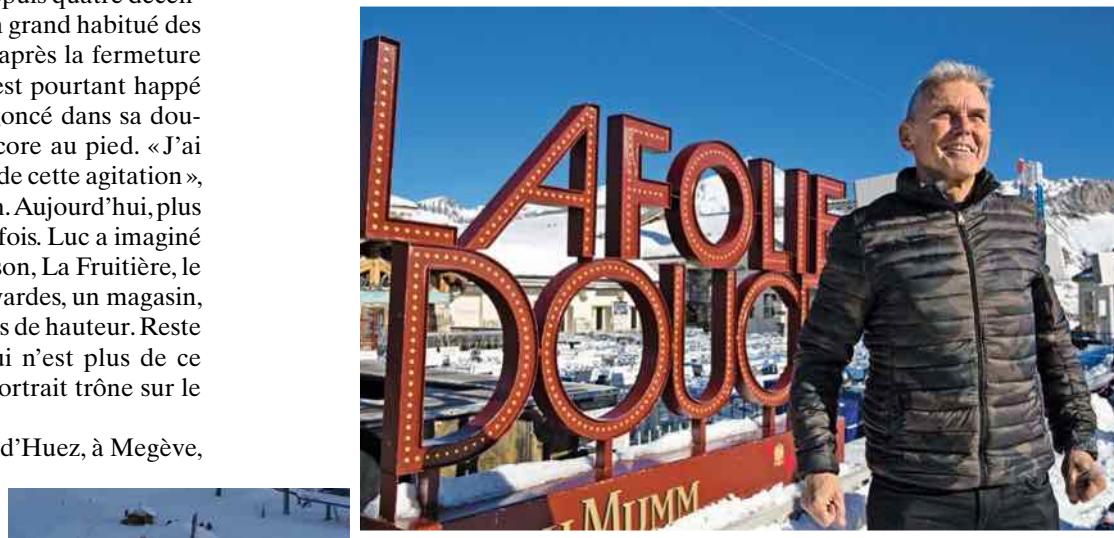
aujourd’hui à la tête de la compagnie itinérante. « Des entreprises réclament La Folie douce en Australie, en Chine ou en Islande. » Le nom devient celui d’un magazine et d’une marque de vêtements. Tout ce que Luc Reversade touche se transforme en or. Il explique son succès par l’évolution du ski. « Avant, les remontées mécaniques mettaient trente minutes pour atteindre le sommet. Aujourd’hui, tout va plus vite et le Parisien n’a pas la forme physique pour tenir toute une journée de ski. Les sports d’hiver sont devenus les vacances d’hiver. » Parmi les Avalins, rares sont les détracteurs. « Notre station était vieillissante, mais nous avons gagné douze ans d’âge moyen grâce à La Folie douce », raconte Marc Bauer, maire de Val-d’Isère.

François, 68 ans, fréquente la station depuis quatre décennies. Le Parisien d’origine n’a jamais été un grand habitué des bars d’altitude : pour lui, l’après-ski, c’est après la fermeture des remontées mécaniques. Ce jour-là, il est pourtant happé par la musique et l’appel de la bière. Engoncé dans sa doudoune, il observe le spectacle, les skis encore au pied. « J’ai envie de calme, de profiter du paysage, pas de cette agitation », soupire-t-il avant de poursuivre son chemin. Aujourd’hui, plus rien ne rappelle le modeste refuge d’autrefois. Luc a imaginé un dance-floor, un self où tout est fait maison, La Fruitière, le restaurant qui revisite les spécialités savoyardes, un magasin, et même une nacelle pour monter à 9 mètres de hauteur. Reste le souvenir des anciens : « Momone », qui n’est plus de ce monde, et la tante de Bordeaux, dont le portrait trône sur le mur de La Fruitière.

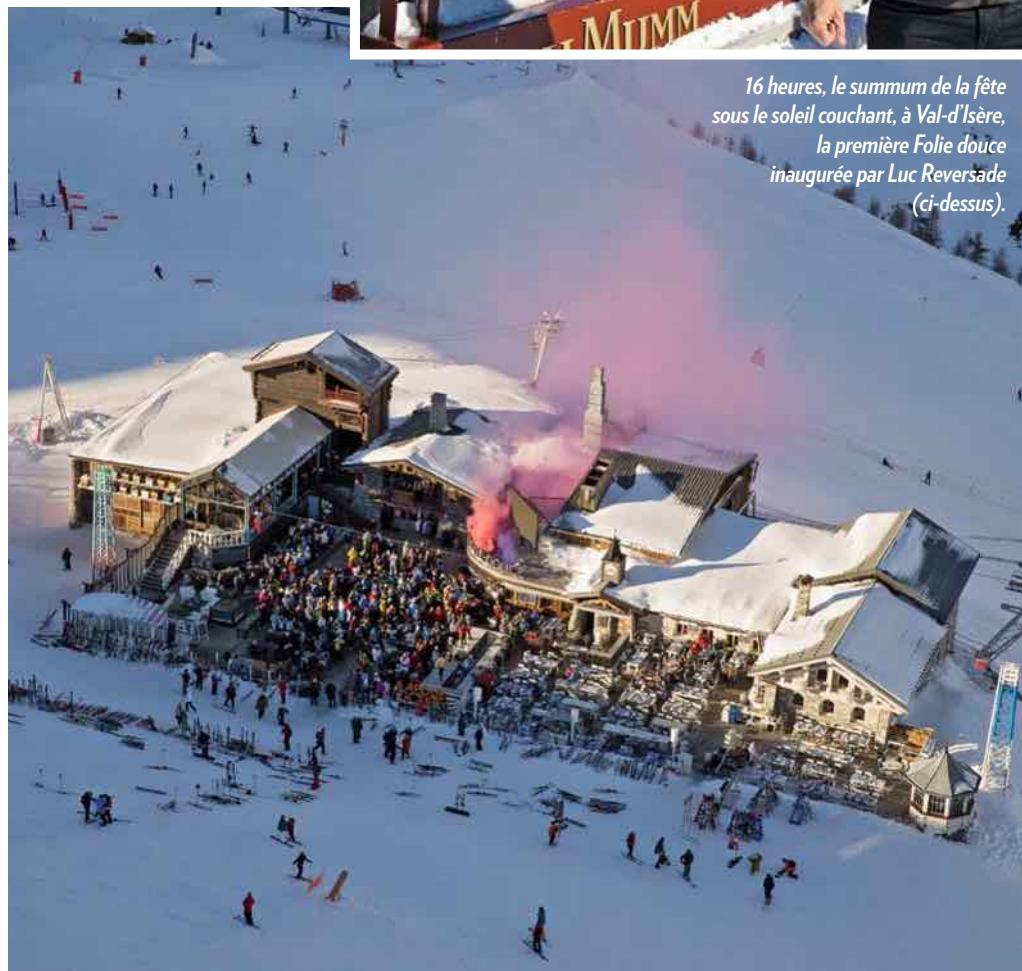
La Folie douce se développe : à l’Alpe-d’Huez, à Megève, à Val-Thorens. Le chiffre d’affaires de la marque s’élève à 25 millions d’euros pour l’année 2016. L’établissement de Val-d’Isère, l’originel, représente quant à lui 5 millions d’euros, 110 personnes au service, dont 5 à 12 colosses pour assurer la sécurité. Dans chaque Folie, le cérémonial est le même. Peu avant 17 heures, la joyeuse descente jusqu’à la station à travers les sapins se fait en chantant et, parfois, avec quelques chutes.

« On a retiré les alcools forts de la carte. Chez nous, on ne boit que du champagne, du rosé ou de la bière », rassure le patron. Les pisteurs et gendarmes s’accordent à dire que l’établissement est bien tenu. Partout, la problématique des pistes est celle des sorties de boîte : contrôle d’alcoolémie et sécurité. « Il n’y a pas que La Folie douce, il y a aussi les sorties de restaurants étoilés à assurer en toute tranquillité », raconte Adeline Roux. A Val-Thorens, la fouille des sacs se fait dès l’entrée et crée un véritable embouteillage sur les pistes. Ici, La Folie douce est une franchise dirigée par Xavier Lesprit-Maupin. Une exposition est assurée plein sud mais, ce jour-là, des bourrasques atteignent 30 km/h. Mister Fluo assure le show avec un saxophoniste, face aux centaines de jeunes casqués et parés pour le froid. Elue

meilleure station depuis trois ans pour son domaine et son accueil, elle attire de nombreux tour-opérateurs. L’âge moyen ne dépasse pas 25 ans. Un groupe de Belges, gentiment émêchés, raconte pourtant sa déception. « A part La Folie douce, jusqu’à 17 heures, il n’y a pas d’ambiance. L’an prochain, on tentera l’Autriche. » Ils y retrouveront peut-être Luc Reversade. Entre les stations d’Ischgl et de Mayrhofen, il cherche de nouvelles idées. « Pour l’instant, on garde notre clientèle en France. Mais je ne sais pas encore combien de temps. » A 70 ans, et branché sur autant de volts, il peut revendiquer la devise d’Eddie Barclay, tirée de Pascal : « Un roi sans divertissement est un homme plein de misères. » ■  @pau_Lallement



16 heures, le summum de la fête sous le soleil couchant, à Val-d’Isère, la première Folie douce inaugurée par Luc Reversade (ci-dessus).





Sabrina Ouazani

LE CHARMÉ ET LES MUSCLES

« Je suis tout à la fois : française, banlieusarde et musulmane. La religion tient une place importante, mais pas envahissante. » Une féminité solaire et l'énergie de la banlieue : le cinéma français en avait rêvé... Propulsée tête d'affiche de la comédie « Ouvert la nuit », d'Edouard Baer, Sabrina Ouazani devait y jouer un personnage secondaire mais s'est montrée si talentueuse lors du casting qu'on lui a confié un rôle clé. L'histoire se passe dans le Paris nocturne : « Moi, l'habitante de La Courneuve, j'étais émerveillée de passer de chez Castel au bar punk La Liberté. » Si elle adore la capitale, la comédienne vit toujours « de l'autre côté du périphérique », auprès de ceux qui l'ont toujours aimée.



EDOUARD BAER A RÉÉCRIT
SON FILM SUR PARIS
POUR CETTE FILLE DES CITÉS
PLEINE DE TALENT

*Comme un ouragan au club de boxe Temple-Noble Art
dans le 1^{er} arrondissement de Paris.*

PHOTOS ALVARO CANOVAS

Adolescente, elle jouait talonneuse au rugby, en première ligne dans les mêlées

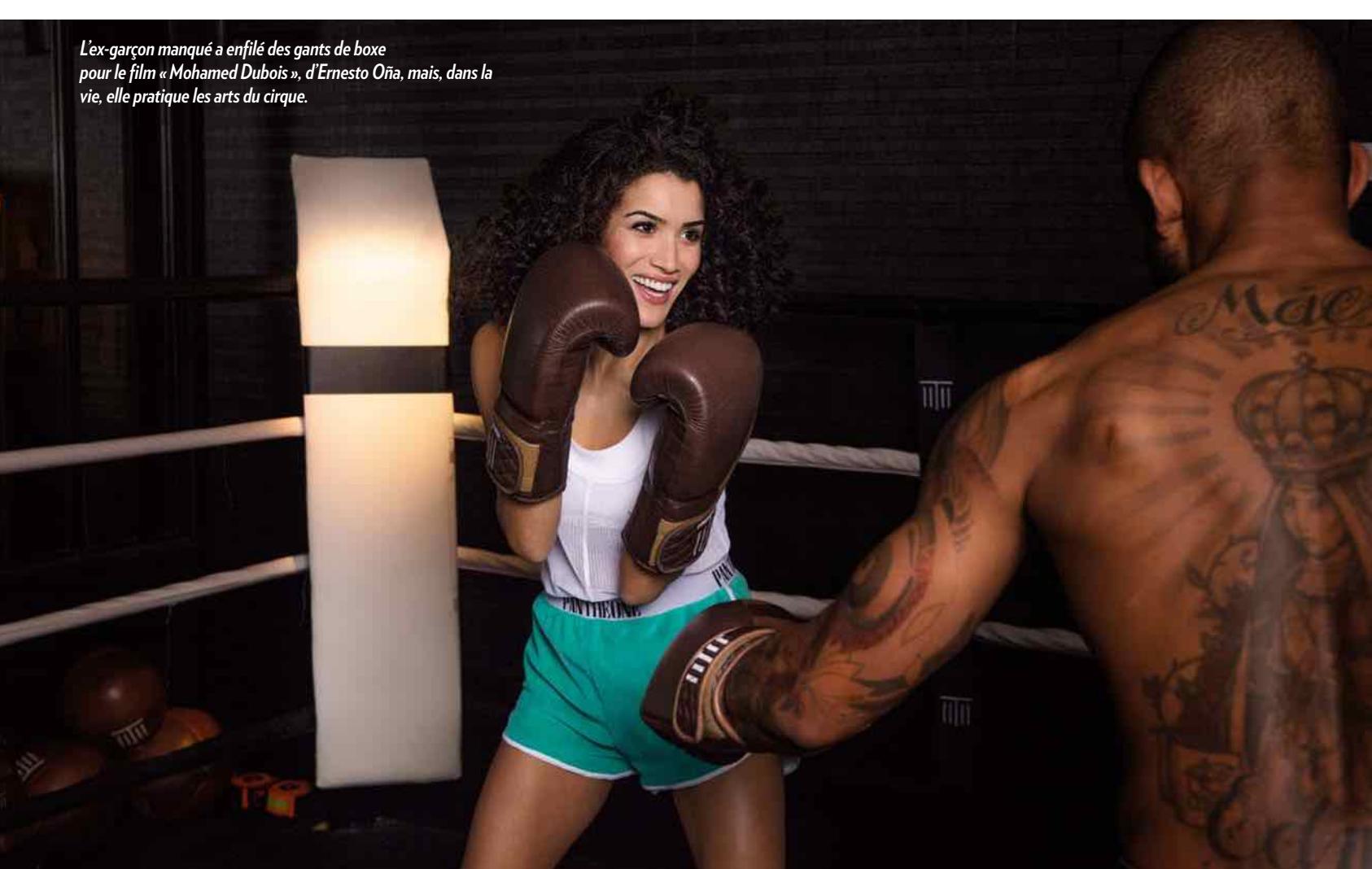
PAR MÉLINÉ RISTIGUAN

Sabrina Ouazani a gardé les habitudes de son enfance à La Courneuve. Le même parc, les mêmes rues et les mêmes barres HLM en guise de panorama. Insensible à l'appel des beaux quartiers, elle réside toujours dans la ville de Seine-Saint-Denis qui l'a vue naître et grandir. Son cocon. Ici, tout le monde la connaît et chacun y va de son commentaire pour dire sa fierté. De la cité des 4000 au tapis rouge de Cannes, le parcours d'une gamine de banlieue. Ses parents, originaires d'Algérie, manquent de moyens mais pas d'idées pour occuper leurs quatre enfants : « Papa est ouvrier magasinier. Nous ne rouillions pas sur l'or. Au lieu de partir en vacances, ils nous inscrivaient à toutes sortes d'activités sportives mises en place pour les jeunes du quartier. J'ai pu faire ainsi de la danse classique, de l'escalade, du hockey sur rollers, du basket-ball, du canoë-kayak et

même du rugby ! Talonneuse, en première ligne dans les mêlées... Avec mon équipe, on a été jusqu'en demi-finale au championnat de France. J'étais hyperactive et mes parents espéraient que tout cela finirait par me calmer. J'adorais l'ambiance à la maison. On s'éclatait. Le dimanche, par exemple, c'était ménage pour tout le monde, mais en musique. » Dans cette vie simple, elle a puisé sa force de caractère et son franc-parler. Tutoiement facile et sourire enjôleur, elle transmet sa bonne humeur à ses interlocuteurs comme à ses partenaires de jeu. Solaire, impulsive, instinctive... et le sang chaud. Enfant, elle n'hésitait pas à jouer des poings contre les garçons dans la cour de récréation. Besoin de se faire respecter, de s'affirmer : « Je suis très proche de mes frère et sœurs. Mais je suis ni l'aînée ni la petite dernière, du coup j'avais parfois l'impression de me faire un peu avoir. Quand on avait des Kinder Surprise, j'étais souvent celle qui se faisait piquer le sien ! »

Elle a 13 ans lorsqu'une annonce de casting, collée à l'arrêt du tramway, retient l'attention de sa mère. Elle rêve de devenir professeur de sport ou journaliste : « Je n'avais jamais osé penser devenir actrice. Pour moi, c'était comme être princesse ! » Le tournage doit avoir lieu dans la cité. L'occasion de canaliser une fois de plus l'énergie débordante de la jeune fille, le temps d'un été. Sabrina décroche l'essai avec son frère ; elle se voit confier le rôle de Frida, l'un des personnages principaux de « L'esquive ». Sous la direction d'Abdellatif Kechiche, elle apprend les bases du métier. Et trouve sa voie : « A partir du moment où une caméra s'est posée sur moi, j'ai su que je voulais continuer. » Elle sera nommée aux César pour son rôle, dans la catégorie meilleur espoir féminin. Sa carrière est lancée. Elle enchaîne près d'une trentaine de films en moins de quinze ans, qui la font mûrir. C'est face à la caméra qu'elle donne son premier baiser,

L'ex-garçon manqué a enfilé des gants de boxe pour le film « Mohamed Dubois », d'Ernesto Oña, mais, dans la vie, elle pratique les arts du cirque.



en 2004, dans «Trois petites filles» : «Je devais embrasser Julien, le fils de Jean-Loup Hubert, le réalisateur. On dansait un slow sur une plage de Bonifacio... Comme il était très timide, son père lui criait : "Mais embrasse-la, banane !" J'en ai encore des papillons dans le ventre... » C'est à 20 ans qu'elle va rencontrer celui qui deviendra le vrai grand amour de sa vie. Yasmine Belmadi en a douze de plus, il est acteur lui aussi. Entre eux, c'est le coup de foudre. Elle accepte même sa demande en mariage : « La chose la plus dingue que j'aie pu faire par amour ! » Le bonheur ? La tragédie, en tout cas. Son fiancé se tue en scooter le 18 juillet 2009. Sabrina perd pied, se noie dans un chagrin dont elle porte encore les stigmates, le « Y » de Yasmine tatoué sur son poignet : « Chez moi, il y a toujours des photos de lui. Au fil des années, j'ai réussi à transformer cette tristesse en force. Chaque fois que je galère ou que je suis fière de moi, je pense à lui. » En hommage, elle crée avec sa famille l'Association Yasmine Belmadi – Les enfants du paradis, qui aide les jeunes à trouver du travail et encourage les nouveaux talents. Il lui aura fallu plus de deux ans pour accepter un rendez-vous galant. Manière de protéger le souvenir d'un grand amour. De se protéger elle-même, aussi : « Avant, j'étais passionnelle, je pouvais aimer à m'en brûler la peau. J'étais parfois dans les extrêmes. Mais avec le temps, j'ai appris à être plus mesurée. »

Sabrina est devenue une fille raisonnable, qui économise sur tous ses cachets. Elle sait que la réussite est fragile. Mais ce n'est pas à elle qu'elle pense, c'est à ses parents. Elle voulait leur offrir une maison. A La Courneuve, comme il se doit. C'est chose faite depuis trois ans. Une surprise mûrement élaborée pour Noël. Une façon de les remercier de leur soutien durant toutes ces années. Son prochain défi : « Partir avec mes parents et mes frère et sœurs à Sidi Bel Abbes, en Algérie, la ville d'où nous sommes originaires. Ce sera la première fois que nous irons tous ensemble ! » ■

 @meliristi

Le 15 mars, elle sera à l'affiche de «L'embarras du choix», d'Eric Lavaine.

Maquillage : Delphine Sicard. Coiffure : Cyril Auchère. Système : Chian Fraccia. Blouson : Zadig & Voltaire. Pantalon : Saint Laurent. Sandales : Christian Louboutin. Sac : Louis Vuitton. Bracelet : Fable Tics. Parfum : Dior.



« J'aime la liberté de devenir quelqu'un d'autre en jouant. Mon moteur, c'est de donner le sourire aux gens. »



A black and white photograph of Prince Harry and Meghan Markle walking together at night. Harry is on the right, wearing a dark green blazer over a white shirt and blue jeans, with a blue beanie on his head. Meghan is on the left, wearing a dark coat over a blue and white striped top and dark pants, holding a small red clutch bag. They are both looking down at something in their hands.

Harry & Meghan C'EST DU SÉRIEUX!

Elle peut masquer son visage derrière ses cheveux, ce n'est pas son jeu d'actrice qui importe mais la main qui tient fermement la sienne. Une paume princière qui pourrait bien faire entrer la comédienne américaine dans l'histoire, la vraie. Huit mois après leur rencontre, c'est la première fois que Harry et Meghan affichent aussi clairement leur complicité. Selon un proche, ils ne se sont pas quittés depuis le début de l'année. Après le nouvel an à Londres, direction le grand froid pour mieux se tenir chaud: en Norvège, sur une idée de Harry, le couple a succombé à la magie des aurores boréales. Prochaine étape, le mariage... Celui de Pippa, la sœur de Kate, où Harry pourrait venir en couple.

LE JEUNE PRINCE ET L'ACTRICE AMÉRICAINE NE SE CACHENT PLUS

Main dans la main pour ne pas se perdre dans la cohue londonienne. Mercredi 1^{er} février, le prince Harry et sa petite amie, Meghan Markle, sortent d'un dîner au Soho House, un club privé de l'ouest de la capitale.



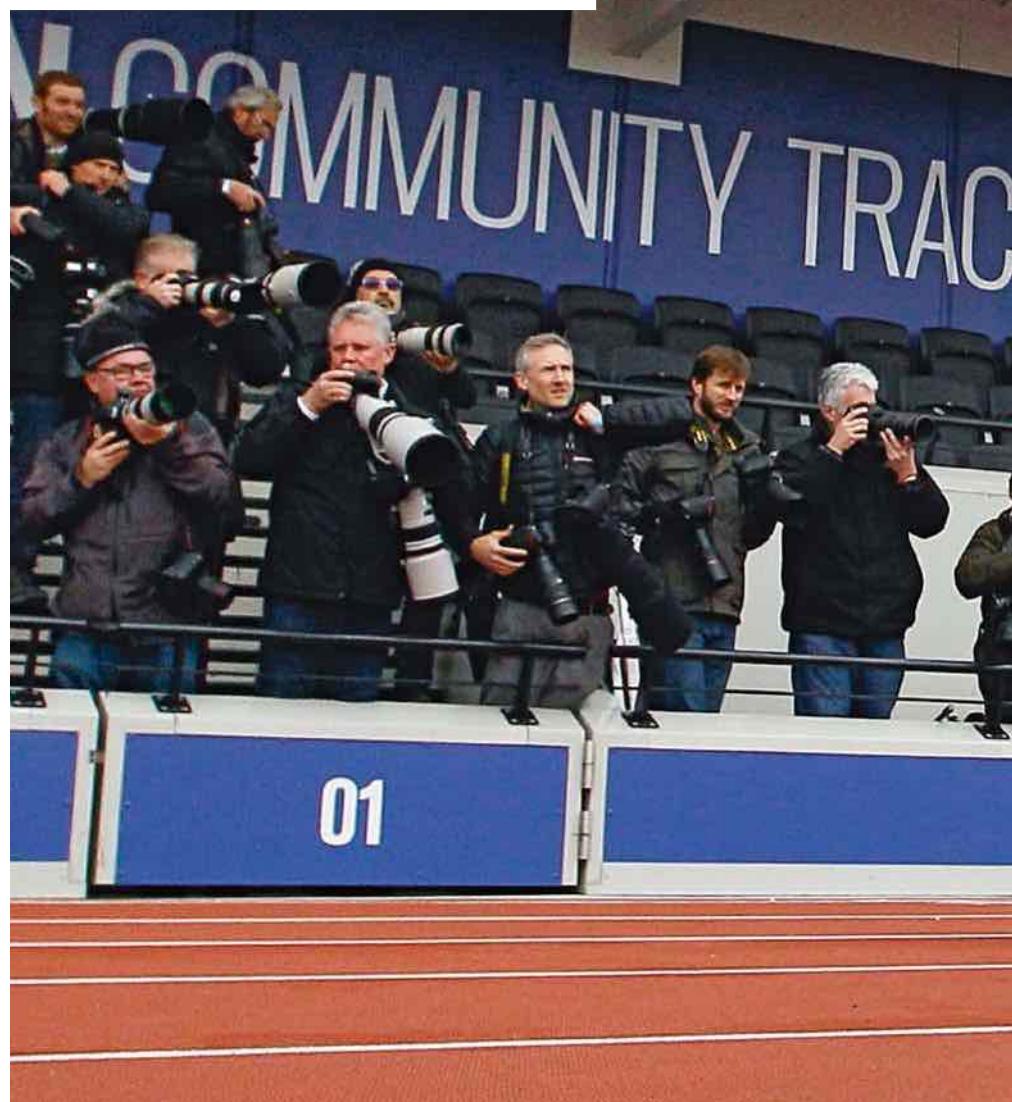


Kate, entourée de William et Harry.
La présence de Meghan pourrait enfin rétablir la parité.



WILLIAM EST L'HÉRITIER DU TRÔNE, MAIS C'EST HARRY QUI FAIT LA COURSE EN TÊTE

A eux trois, ils forment la paire. Les Cambridge désertent de plus en plus souvent Anmer Hall, leur retraite du Norfolk, pour rejoindre le palais de Kensington, où réside Harry. William a annoncé qu'il quitterait définitivement son poste de pilote secouriste cet été. Déménagement prévu dans la foulée : le prince George fera sa première rentrée scolaire à Londres. Pour jouer les baby-sitters occasionnels, le couple pourra compter sur tonton Harry... et Meghan. L'actrice a déjà pris ses habitudes à Kensington. C'est là qu'elle a rencontré Kate et Charlotte, après avoir été présentée au prince Charles et à William.



Sur la piste, c'est lui le roi. Le 5 février, au Queen Elizabeth Olympic Park, à Londres, Harry, William et Kate courront un 50 mètres au profit de Heads Together, une association qui s'occupe de santé mentale.



Christian Le Squer

LE CHEF BRETON RÈGNE SUR
LES CUISINES DU GEORGE-V OÙ IL A
OBTENU SA TROISIÈME ÉTOILE

« J'ai beaucoup de chance, je suis breton. » Il en a le front haut d'un bélier des prés-salés, et la parole iodée d'une plage de galets. Né il y a cinquante-quatre ans au bord d'un aber du Morbihan à l'embouchure de l'Etel, Christian Le Squer a l'océan pour horizon et le métier de marin pêcheur pour perspective. Quand il embarque comme mousse sur le chalutier de son oncle, c'est avec l'exaltation anxieuse de ses 14 ans. Deux semaines plus tard, c'est un garçon heureux qui débarque sur le port de Plouhinec. Christian a découvert sa vocation. Elle n'est pas sur le pont balayé par le vent et le sel, mais dans la cambuse exigüe où les marins fourbus préparent sans enthousiasme les solides repas que réclament leurs estomacs. Devant un réchaud monté sur cardan, entre les casseroles qui s'entrechoquent et les craquements du bateau qui peine contre les vagues, le mousse a trouvé son bonheur. Cette récompense irremplaçable de voir les sourires s'épanouir sur le visage des hommes, repus.

Christian Le Squer sera cuisinier.

Il s'inscrit dans un lycée professionnel à Vannes, pour y décrocher un CAP. Au cours d'une saison, dans un restaurant de La Trinité-sur-Mer, il découvre une autre facette de la cuisine. Le raffinement. Suivant l'adage de François Villon, « Il n'est bon bec que de Paris », le jeune homme part pour la capitale. Première place au PLM Saint-Jacques. Assigné aux « avocats sauce crevette » à perpétuité, il s'évade rapidement et atterrit sur les Champs-Elysées, dans un cercle de jeu. On y flambe aussi les queues de homard et les crêpes Suzette. Le chef, qui ne jure que par Escoffier, initie le jeune Breton au

grand œuvre des jus et des sauces. Christian apprend aussi à lire. Les livres de recettes mais, surtout, un exemplaire du Guide Michelin, dont il dévore, sous les noms des maîtres-queux étoilés, les spécialités inscrites en petits caractères. Lui aussi, rêve-t-il, sera répertorié sous la couverture rouge. C'est à Lille, mais au Flambard, le restaurant de Robert Bardot qui affiche deux macarons au Michelin, que Le Squer, pour la première fois, touche à l'excellence.

La suite de son existence professionnelle s'écrit comme la course d'un de ces voiliers solitaires qui taillent leur route avec puissance et élégance depuis La Trinité-sur-Mer. Il multiplie les escales prestigieuses, Le Divellec, Lucas Carton, Taillevent, le Ritz. Le Breton taiseux s'y fait si bien remarquer qu'on lui confie la barre du Café de la Paix, où il conquiert, à 34 ans, sa première étoile, puis la deuxième deux ans plus tard.

Une voie royale mais piégeuse s'ouvre devant lui : la quête du troisième macaron, le plus convoité. Au Pavillon Ledoyen, la talentueuse Ghislaine Arabian s'y est cassé les dents. Le Squer lui succède fin 1998, confirme son rang l'année suivante et, en 2002, décroche le Graal. L'« aubergiste des Champs-Elysées » gardera ses trois étoiles pendant treize ans. Puis, déjouant les pronostics, Le Squer reprend la mer. En 2015, il répond au défi du groupe Four Seasons, conquérir les trois étoiles qui manquent dans la constellation de l'hôtel George-V. Le Guide rouge, l'année suivante, lui accorde sa prestigieuse distinction pour une « simple » gratinée à l'oignon. Clin d'œil sophistiqué du chef breton aux noctambules désabusés de la Ville lumière. ■

PHOTO VINCENT CAPMAN





VENEZ VOUS RESSOURCER AVEC NOUS

2 JOURNÉES

BIEN-ÊTRE, DÉTOX,
FORME, RELAXATION
LES 19 ET 20 MAI 2017*

inscriptions
sur zen.elle.fr

« ELLE ZEN »,
UN ÉVÉNEMENT UNIQUE,
en partenariat avec Weleda, pour
gagner en sérénité grâce à des confé-
rences et des master class, animés par
les experts français du bien-être mental
et physique.

* Aux Studios Cyclone, 16-18, rue Vulpian, Paris-13^e.
Vendredi 19 mai, de 13 heures à 18 heures (12 €),
et samedi 20 mai, de 10 heures à 18 heures (20 €).

En partenariat avec



janssen

ELLE
GIRL



GETTY IMAGES

« ELLE ZEN », c'est aussi

Un hors-série haut de gamme exclusif dédié au bien-être, en kiosque dès le 3 mai 2017. Pour découvrir tous les conseils,
vous détendre, vous ressourcer, lutter contre le stress... Une rubrique dédiée sur elle.fr : psycho,
cuisine healthy, sport, forme... des infos, des conseils, des reportages et le décryptage des nouvelles tendances.



2017 **LES ROBOTS SEXUELS ARRIVENT!**

9900 %

**EN DIX-SEPT MOIS, L'AUGMENTATION
DU NOMBRE DE RECHERCHES
« VR PORN » SUR GOOGLE.**

Grâce au développement de l'intelligence artificielle, les partenaires humanoïdes vont devenir chose courante. D'apparence parfaite (ou pas, selon les goûts de chacun...), capables de converser avec vous, ils pourront créer une vraie relation. Abyss Creations annonce le premier exemplaire de ce type pour le mois d'avril. La Saint-Valentin ne sera plus tout à fait la même.

PAR CHARLOTTE ANFRAY

**L'INDUSTRIE
DU SEXE
50
MILLIARDS
D'EUROS
PAR AN**



Regardez
comment les
androïdes de
l'amour entrent
dans nos vies.



« DÈS 2050, IL SERA POSSIBLE DE SE MARIER AVEC EUX. ILS AURONT LA CAPACITÉ DE TOMBER AMOUREUX D'UN HUMAIN, DE SE RENDRE ROMANTIQUES, ATTRAYANTS ET SEXUELLEMENT DÉSIRABLES »

DAVID LEVY



Au mois de décembre, David Levy, ex-grand maître des échecs et spécialiste de l'intelligence artificielle, a été clair lors de la 2^e édition du congrès Love and Sex with the Robots à Londres : « Avoir des relations sexuelles avec des machines c'est pour demain, avec l'arrivée des premiers robots sexuels. » En effet, une entreprise californienne spécialisée dans les love dolls (poupées sexuelles), Abyss Creations, entend, dès cette année, lancer sur le marché des robots sexuels ayant toutes les apparences d'êtres humains. Ces « poupées » pourront tenir de véritables discussions et, bien sûr, faire l'amour. Les progrès de la robotique et le développement de l'intelligence artificielle rendent l'amour 2.0 inévitable.

3 questions à MATT McMULLEN

P-DG d'Abyss Creations

Paris Match. Quelles sont les nouvelles technologies que vous allez intégrer à vos poupées sexuelles ?

Matt McMullen. Nous avons lancé le projet Realbotix visant à intégrer des technologies émergentes à l'art de la poupée en silicone grandeur nature avec trois composantes principales : l'intelligence artificielle, la robotique et la réalité virtuelle. Elle permettra à l'utilisateur de créer une intelligence artificielle avec une personnalité unique ainsi qu'un modèle 3D personnalisable sur écran. L'avatar pourra alors interagir grâce à la reconnaissance vocale et apprendra à connaître l'utilisateur suivant ses interactions et se souviendra des faits clés. Ainsi sera créée une simulation engageante d'une relation. Plus l'intelligence artificielle apprendra de ces interactions, meilleure sera l'expérience.

Et comment passe-t-on de l'IA à un robot ?

L'application de l'intelligence artificielle est ensuite connectée à notre système robotique Realdoll qui permet à la poupée

Les inventeurs rivalisent d'ingéniosité afin de satisfaire toutes les envies. A Hong-kong, un ingénieur a créé un robot à l'image de son actrice fétiche, Scarlett Johansson (photo ci contre). Vibease propose des jouets sexuels connectés à Internet pour pouvoir garder un lien avec son partenaire à distance. De même, il sera bientôt possible d'embrasser son partenaire à distance avec Kissenger. En branchant un appareil en caoutchouc à son Smartphone, le contact des lèvres passe par un petit boîtier et reproduit, à distance, le mouvement de la bouche de l'autre. Mais le french kiss n'est pas encore au programme. La réalité virtuelle, une des innovations high-tech de 2016, s'empare aussi du sujet. Dorcel a sorti un casque où l'utilisateur est plongé dans la peau d'un acteur pornographique. Pornhub, un des sites les plus fréquentés dans ce domaine, propose des vidéos visionnables avec les Google Cardboard ou l'Oculus Rift. L'application mobile VTime permet de voir, toujours en réalité virtuelle, ses amis ou d'autres personnes, sous forme d'avatars. De quoi donner une autre dimension aux rencontres amoureuses en ligne ! ■

Charlotte Anfray



UNE PETITE AMIE VIRTUELLE AUSSI ATTENTIONNÉE QU'UNE VRAIE

Au Japon, 70 % des hommes et 60 % des femmes âgés de 18 à 34 ans qui ne sont pas mariés vivraient seuls. Pour faire face à cette solitude, Gatebox a créé une petite amie virtuelle, holographique : Azuma Hikari. Elle est capable d'envoyer des SMS attentionnés tout au long de la journée, comme le ferait une véritable compagne, mais joue également le rôle d'assistant personnel et de femme au foyer. Projeté dans un tube en verre de 52 centimètres et de 5 kilos, ce petit hologramme bleu aux allures d'héroïne de manga est, par exemple, capable de gérer la lumière. Ainsi, au retour du travail, l'appartement est déjà chaleureux. Son prix ? 2 400 euros. Les précommandes sont ouvertes.



UNE DE CES DEUX FEMMES EST UN ROBOT. LAQUELLE ?

En haut: Kassandra, vraie poupée d'Abyss Creations. En bas: Ana, vraie égérie Marc Dorcel.

Poupée d'Abyss Creations. En bas:

En haut: Kassandra, vraie

d'interagir. Nous développons actuellement une tête animée que l'on attache facilement à presque n'importe laquelle de nos poupées. Elle comprendra l'articulation du cou, le mouvement de la bouche, l'expression des sourcils, le sourire et le mouvement des yeux et des paupières. Nous avons obtenu un brevet pour le crâne et la conception du visage. Nous voulons que le propriétaire puisse changer l'apparence de son robot. Ainsi, de nombreuses combinaisons seront possibles.

Combien coûtera votre poupée sexuelle ?

Entre 10 000 et 15 000 euros, uniquement pour la tête. La production devrait commencer en 2017. Le corps en entier pourrait être vendu entre 28 000 euros et 56 000 euros. Une première poupée robotisée nommée Harmony, capable de créer un échange émotionnel, devrait sortir le 15 avril. Elle sera livrée avec 12 traits de personnalité : timide, naïve, intellectuelle, naturelle, etc. ■

Interview Charlotte Anfray

883 POLICE

La nouvelle collection de tee-shirt 883 Police pour homme et pour femme est audacieuse, anticonformiste et différente : le plus cool du moment. Dessinés en Italie et fabriqués en Espagne, ces tee-shirts sont en coton et viscose de première qualité.

Prix public indicatif : à partir de 35 euros
www.policeshop.es



UNE FÉMINITÉ RADIEUSE

Parmi les innombrables nuances de la Pivoine, Acqua di Parma choisit la plus fascinante, à la couleur vive et intense, Peonia Nobile. Cette fragrance s'ouvre tel un bouton de pivoine au moment tant attendu de son éclosion. Des notes vives et légères séduisent d'emblée, offrant la sensation d'un renouveau prodigieux de la nature.

Prix public indicatif : 132 euros 100ml
www.acquadiparma.com

EN PASSE DE DEVENIR

UNE LÉGENDE

La montre Victorinox, I.N.O.X. Titanium, est un garde-temps high-tech qui marie matériaux innovants et excellence technique. Déjà 2 fois montre de l'année, elle affirme son design épuré et sa robustesse à toute épreuve : passer sous un bulldozer, résister à 2h en machine à laver et 127 autres tests incroyables... Ultralégère, I.N.O.X. est déjà une véritable icône de l'horlogerie : 89 grammes !



Boutique 2 Bd Raspail - 75007 Paris

Prix public indicatif : 599 euros
www.victorinox.com



LE SÉRUM HYDRATANT REVITALISANT

Inspiré de l'équilibre hydrique de la terre, le nouveau Sérum Hydratant Revitalisant La Mer a été développé pour créer une enveloppe d'hydratation continue. La peau est ainsi infusée d'eau pour augmenter sa régénération naturelle et revitalisée à chaque application.

Prix public indicatif : 180 euros
www.cremedelamer.fr



SERPENTI, L'ULTIME SÉDUCTION

Empreinte d'une élégance captivante, cette bague charmeuse à tête de serpent évoque l'emprise aussi incomparable qu'insaisissable des yeux hypnotiques de l'animal fétiche de Bulgari ou du regard en amande d'une sublime femme.



Prix public indicatif : 2 000 euros
Tel lecteur : 01 55 35 00 50
www.bulgari.com

LES SOLDES CHEZ GRAND LITIER !

Les literies proposées sont soigneusement conçues ou sélectionnées par les spécialistes Grand Litier en collaboration avec les plus grandes marques de literie : Tréca, Epéda, Bultex, Simmons, André Renault, Tempur... C'est une garantie de compétence et d'efficacité en plus des services Grand Litier et de l'Assurance Confort. Les soldes vous offrent une occasion unique de rencontrer des vrais spécialistes, de découvrir les différentes technologies et de faire des affaires !

www.grandlitier.com



*Cocooning nordique
Convivialité, produits bio... le succès du bien-être.*

Conseil

Lorsque vous allumez une bougie, pensez à aérer la pièce. Parfumée ou pas, elle libère dans l'air des microparticules.



*L'heure bleue
Les quais du canal
Nyhavn, à Copenhague.*

A lire au chaud!

« Le livre du hygge, mieux vivre la méthode danoise »,
par Meik Wiking, éd. First.

« Hygge, l'art du bonheur à la danoise »,
par Louisa Thomsen Brits, éd. Robert Laffont.

« Heureux comme un Danois »,
par Marlene Rydahl, éd. J'ai lu.



*Beau et goûteux
Tartine de seigle au hareng, à la betterave et au fromage frais.*





LE HYGGE LA CLÉ DU BONHEUR DANOIS

Cette philosophie, née en Europe du Nord, est un art de vivre.

Décryptage de la tendance aux pouvoirs radieux qui fait des émules en France.

PAR CHARLOTTE LELOUP

u royaume de Margrethe II et du prince Henrik, on ne court plus après le soleil... Pour réchauffer ses hautes latitudes, les préceptes simplissimes du hygge (prononcer « hou-ga ») s'imposent. La méthode serait gage d'une vie heureuse pour ses 5,6 millions d'habitants. Camilla Schousboe vit à Paris depuis dix ans, mais cette Danoise née à Copenhague n'a rien oublié de ses souvenirs d'enfance : « Lorsque je rentrais de l'école, les bougies étaient allumées et la maison sentait bon le gâteau. J'enfilais mes chaussettes de laine tricotées par ma mère et nous passions de longues soirées en famille au coin du feu avec notre chien Thilde. On parlait, on lisait, on faisait des jeux et des coloriages... Le hygge c'est exactement ça : un bien-être de l'instant présent. »

Depuis deux ans, Camilla a ouvert son concept store Nordkraft au cœur du X^e arrondissement pour partager cet art de vivre qui séduit aujourd'hui l'Hexagone. « C'est incroyable comme le hygge est tendance à Paris, explique-t-elle. En ce moment, tout le monde m'en parle ! Je pense que cela séduit car c'est rassurant, protecteur et sans prétention. Les gens ont besoin de ça. Frimer n'est absolument pas hygge ! » En revanche, boire son thé dans sa tasse préférée, ajuster les éclairages de son salon pour une lumière tamisée, aimer les meubles bruts, naturels et sans vernis, dispatcher des plantes vertes, ne pas bouder les gâteaux faits maison et éteindre son téléphone portable est parfaitement hyggelig ! Tout réside dans les subtilités, et la bougie est un incontournable... Au pays du design et du vélo, on en consomme 6 kilos par an et par habitant, explique Camilla : « La bougie est au Danemark ce que la baguette de pain est à la France ! Mais vous ne verrez jamais un Danois dépenser une fortune pour une chandelle. En France, certaines sont hors de prix alors qu'au Danemark une bougie de qualité brûle lentement et n'est pas parfumée. Ce que l'on recherche, c'est sa source de lumière ! »

Le hygge pourrait-il soigner tous les maux de ce pays élu en 2016 le plus heureux du monde par le « World Happiness Report », loin devant la France, au 32^e rang ? Une chose est sûre, cette pratique collective prône la confiance mutuelle et l'épanouissement personnel. Le hygge s'expérimente dans les foyers en hiver, mais aussi dans les bars, au bureau et même près du barbecue lété lorsque

le soleil est de retour. Si les journées de travail sont matinales au Danemark, elles se finissent aussi très tôt. Dès 17 h 30 et chaque week-end, les rues et les foyers s'animent au rythme du hygge. Café, thé et vin chaud l'hiver, l'heure est hyggelig entre amis et en famille autour des fameux smorrebrods, ces pains de seigle que l'on garnit de crevettes des fjords, saumon fumé, radis, ciboulette, œufs, avocat... Et, pour les Danois, la gourmandise n'a jamais été un vilain défaut : avec une consommation annuelle de 8,2 kilos de bonbons par personne, ils sont les deuxièmes consommateurs de sucreries au monde, juste derrière la Finlande.

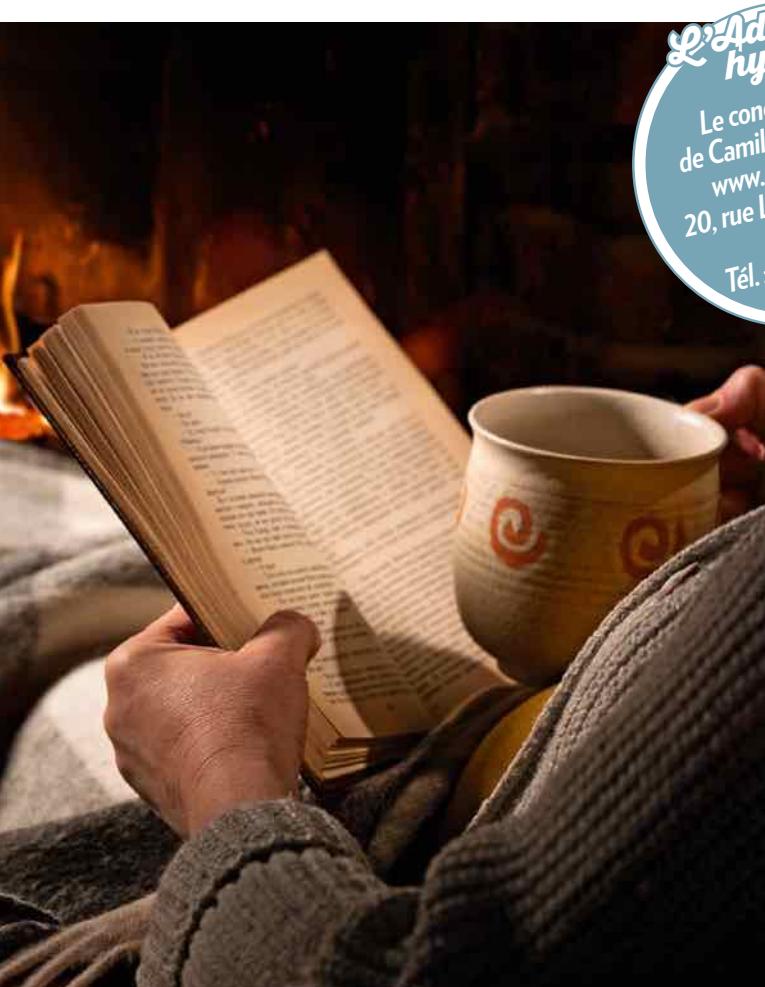
« Une vie heureuse est une vie simple », conclut Camilla. Depuis des années, Paris fait son bonheur et, elle l'assure, la France maîtrise déjà certains principes de cette méthode nordique. « Les Français aiment se retrouver dans des cafés chaleureux et cultivent l'art des grands repas de famille qui s'éternisent. La base des principes du hygge ! » ■

Petit lexique

Hyggelig
L'adjectif.

Hyggekrog
Désigne le coin hygge de la maison.

Hyggebusker
Pantalon confortable que l'on porte chez soi pour le hygge.





Cette année la déco est à l'écoute. À l'écoute du Silence ! Alors qu'il vient de fermer ses portes, le Salon Maison & Objet a donné le «la» de l'année 2017. Du calme, de la zénitude et du rêve dans un monde survolté ! Du blanc lunaire, des lignes douces et des matières feutrées. « Nous sommes assaillis d'informations, raconte Elizabeth Leriche, qui a mis en scène l'exposition "Silence", le mobilier joue de plus en plus le rôle de cocon, il doit créer du calme, de l'espace mental. » A l'image des alcôves Nascondino du designer Pierre-Emmanuel Vandeputte ou des tabourets de marbre de Michael Anastassiades justement intitulés « Méditation ».

Ce n'est pas un hasard si le très discret Pierre Charpin, 54 ans, a été élu « designer de l'année ». Son élégance, sa maîtrise des formes et des couleurs, tout son mobilier exprime la joie sincère, la sensualité mesurée qui ont fait son succès. « Je ne dessine jamais un objet pour lui-même, explique-t-il, j'ai toujours à l'esprit qu'il va s'intégrer dans un intérieur et va dessiner à chaque fois un paysage unique. » A vérifier avec sa dernière création, la lampe PC, chez Wrong London.

Dans l'année le designer sera aussi à l'honneur au Madd de Bordeaux et dans sa galerie historique Kreo, à Paris.

Dans la foulée de ce grand frère, une flopée de jeunes créateurs s'interrogent avec brio sur le design de demain. En tant que tête chercheuse, Maison & Objet a mis en avant les talents de la Grande-Bretagne. En témoigne la fondation de sir John Sorrell qui propose aux jeunes d'étudier gratuitement le samedi l'art et le design à travers ses Saturday Night Club. Ou encore Studio Swine qui dessine et produit dans la jungle et sur les océans avec les moyens du bord ; Marcin Rusak qui recycle les fleurs ou Sebastian Cox qui ne travaille que des matériaux durables et biodégradables de façon désirable. L'année 2017 s'annonce ouatée, jolie, polie, presque parfaite. ■

maison-objet.com/fr,
pierrecharpin.com,
madd-bordeaux.fr,
galeriekreo.com/fr

EN 2017 UNE DÉCO QUI FAIT CHUT !

En mettant en avant le thème du « Silence », le Salon Maison & Objet, précurseur des tendances, a fait grand bruit. PAR SIXTINE DUBLY

A g.: Sebastian Cox rend désirable le bois durable.



Les tabourets « Méditation » de Michael Anastassiades.



Le Studio Swine fait de chaque projet une aventure. Ici, une lampe en déchets plastiques « péchés » dans l'océan.



GRAND CONCOURS SAINT-VALENTIN

DU 9 AU 15 FÉVRIER 2017

PLUS DE 10 000 € DE LOTS À GAGNER

Valeur indicative
3 500 €

CODE SMS
SEJOUR

GRAND
HYATT

CANNES
HÔTEL MARTINEZ



1 SÉJOUR POUR 2 PERSONNES DE 2 NUITS EN CHAMBRE DELUXE MER AU GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

Érigé en face de mer sur la célèbre Croisette, le Martinez s'impose avec élégance en «vaisseau amiral» de l'hôtellerie de luxe sur la Côte d'Azur. Cet hôtel de légende, 5 étoiles luxe, propose 409 chambres et suites dans un style Art Déco parmi lesquelles La Suite Penthouse de 1 670 m², l'une des plus grandes d'Europe. La gastronomie orchestrée par le Chef Christian Sinicropi, contribue également à faire la renommée des lieux avec le restaurant gastronomique La Palme d'Or (2 étoiles Michelin).

www.cannesmartinez.grand.hyatt.com



55 LOTS DE 3 COFFRETS JEANNE ARTHES

Célébrez l'amour et la passion avec les coffrets Amore Mio de Jeanne Arthes. Des fragrances douces et sucrées, romantiques et envoûtantes ou encore pétillantes et passionnées. Jeanne Arthes fabrique ses parfums au cœur des Bois de Grasse et travaille en collaboration avec les maîtres parfumeurs grassois pour vous apporter tout le savoir-faire de la parfumerie française.

www.jeanne-arthes.com

Valeur unitaire indicative du lot
50,50 €
(frais d'envoi inclus)

CODE SMS
ARTHES

25 BONS D'ACHAT **FUCHSIA** DE 100 €

FUCHSIA, grande marque familiale de maroquinerie depuis l'an 2000 vous propose un nouveau style avant-gardiste de sacs destinés à toutes les femmes élégantes, glamour ou actives. Bons d'achat non cumulables, non remboursables, non échangeables, valables sur tout le site jusqu'au 30/09/2017, hors promotions et soldes.

www.fuchsiaparis.com



CODE SMS
BON



Valeur unitaire indicative du lot
46,55 €
(frais d'envoi inclus)

CODE SMS
PROVENCE

53 LOTS JEANNE EN PROVENCE

Jeanne en Provence s'inspire de la nature provençale pour vous offrir des produits authentiques et naturels. Laissez-vous envoûter par la gamme Rose envoûtante de la marque Jeanne en Provence. Onctueuse et délicate elle vous procurera douceur et bien-être. Et avec le coffret 4 savons, retrouvez chez vous les senteurs emblématiques de la Provence.

www.jeanne-en-provence.com



Valeur unitaire indicative
29,99 €

CODE SMS
CASQUE



83 CASQUES MIDLAND SUBZÉRO-R

Gardez les oreilles au chaud avec le SUBZERO ! Connectique double jack + bouton PTT pour écouter votre musique et téléphoner !

<http://www.alan-midland.fr/go/midland/c936-r.htm>



POUR JOUER, C'EST TRÈS SIMPLE !

Répondez à la question par **téléphone** au

0 892 123 710

Service 0,50 € / min
+ prix appel

ou envoyez par **SMS le code du lot** que vous

avez choisi au **73916***

(2 x 0,65 € + prix SMS)



Audiotel et SMS+ :
RCS Lyon B 488542614

**INSTANT GAGNANT !
VOUS SAUREZ TOUT DE SUITE
SI VOUS AVEZ GAGNÉ !**

Extrait de règlement : Jeu valable en France métropolitaine (Corse comprise) du 9 au 15 février 2017 inclus, réservé à toute personne majeure sauf partenaires ou société organisatrice. 217 gagnants seront déterminés par instant gagnant. Un seul lot attribué par gagnant (même nom, même adresse). Règlement déposé chez Maître Montagne, huissier de justice à Toulouse, disponible sur simple demande écrite à HFA Service Interaktivité Paris Match N° 3554 « Concours Saint-Valentin » 149 rue Anatole-France 92554 Levallois-Perret Cedex. Loi du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004 : vous disposez d'un droit d'accès et de rectification, de suppression et d'opposition des données vous concernant en écrivant à HFA Service Interaktivité.



Week-end cocon au Milk Hôtel

Après une journée sportive dans le domaine skiable des Carroz, en Haute-Savoie, vous passerez la soirée autour du poêle à bois avec vue sur le Mont-Blanc. Le Milk Hôtel a su garder l'ambiance chaleureuse des chalets et un esprit de maison d'hôtes. [milkhotel.fr.](http://milkhotel.fr)

Coquin
Soutien-gorge en dentelle Leavers Stretch et en satin Ophelia Whistling, Stella McCartney sur Net-a-porter, 180 €.



Poudrée
Déclarez vos sentiments avec la pochette Kiss & Love en cuir imprimé, Longchamp, de 95 € à 190 €.



Sucrée
Bayamour, une création gourmande aux framboises et fève tonka à partager en amoureux, Café Pouchkine, 19 €.



Florale
Bague Fleur en argent rhodié et burmalite blanche, Alexandra pour Burma, 390 €.



Tout en douceur

Etole 100 % cachemire, imprimé fleuri pour se parer contre le froid, Eric Bompard, 250 €.

PAR TIPHAINÉ MENON ET MARTINE COHEN

L'HEURE DU CŒUR

Une invitation, une petite attention ; il est temps de célébrer l'amour. Notre sélection pour déclarer votre flamme de manière audacieuse, discrète ou avec humour.

PAR TIPHAINÉ MENON ET MARTINE COHEN

Chamade
Mouvement automatique, boîtier en acier inoxydable, Tissot, 950 €.



Graphiques
Puces d'oreilles Double Cœurs en or blanc, Dinh Van, 490 €.

Tout terrain
Coupe-vent Rainforest Summer, Napapijri, 189 €.



Une déclaration
Tee-shirt en coton imprimé « L'amant », Sézane, 45 €.



Love Affair
Rouge à lèvres N° 25 Révélateur, marbré en édition limitée de la gamme des Rouges interdits, Givenchy, 32,50 €.



Parfumée
Deux maisons mythiques se rencontrent pour créer la bougie Rosa Mundi 190 g, Diptyque x Antoinette Poisson, 58 €.



Valeur sûre

Montre collection City, boîtier acier inoxydable 316 l, bracelet en cuir noir, Michel Herbelin, 295 €.

(Suite page 100)



Strassé
Collier à pendentif en métal plaqué argent et strass, Morellato, 59 €.

L'immobilier de Match



ILE DE Djerba

330 jours de soleil par an.
Votre villa de 93 m² sur son terrain de 492 m².
79.000 €. Titre de propriété/Avantage Fiscaux.

Renseignez-vous au **06 80 59 75 79**
www.immobilier-djerba.com

EDEN ★ CANNES
UNE RÉSIDENCE
DE GRAND LUXE
18 APPARTEMENTS DE PRESTIGE
SUR UN PARC DE 11 000 M²

DES VUES MER EXCEPTIONNELLES



4 PIÈCES DE 111 M² À PARTIR DE **1 190 000 €** (B13)

4 PIÈCES DE 172 M² À PARTIR DE **2 070 000 €** (A02)

PLUS D'INFORMATION SUR WWW.EDEN-CANNES.FR

EIFFAGE
IMMOBILIER

0 800 734 734 Service & appel gratuits



Daniel FEAU

BEAUX APPARTEMENTS PARISIENS

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

[www.feauf immobilier.fr](http://WWW.FEAU-IMMOBILIER.FR)



MENTON BOULEVARD DE GARAVAN

Dans une petite résidence récente.

**Bel appartement de 85 m² avec
terrasse de 45 m².**

Cave et parking privés.

Dernière opportunité : 550 000 €.

Prestations : ascenseur - Climatisation

Cuisine aménagée Menuiseries aluminium

Volets roulants électriques - Porte palière blindée

Vidéophone et vigic - Portail automatique.

Nous consulter :
06.74.49.89.79 / 06.85.41.76.39
www.lkpromotion.fr

AU PIED DES PISTES

A 11 km d'Evian, à Thollon-les-Mémises



Appartement 4 personnes 79.900 €*
avec cuisine équipée, terrasse et cave. (Existe en 2 et 3 P).

*Avec 5 % à la réservation soit 3.995 €, à partir de, dans la limite des stocks disponibles.
Le nouveau programme **michel vivien** **01.40.74.01.57**
47, rue Pierre Charron 75008 Paris
www.vivien-immobilier.fr

LA SEULE PROPRIÉTÉ EN VENTE SUR
LA CÔTE MÉDiterranée OFFRANT :

Vue mer 180°, terrain : 2,5 ha. Maison en pierre, 2 tours,
8 suites + grande maison d'amis. TGV + aéroport à 15 mn.

Informations complètes et photos sur le site
www.estate-flamants-roses.com
contact@estate-flamants-roses.com

Investissez dans
un vignoble*
doté d'un foncier
d'exception

Château de Belmar

4200 bout/hect. Tri manuel. Elevage tonneau / 24 mois.

Diversifiez votre épargne en parts de GFV.

Sans frais financiers ; succession ; ISF.

Rentabilité 3% net en bouteille nominative.

Plaquette sur demande.

Classement Chardonnay et Pinot noir IGP.

Seul vignoble à 100 km de diamètre. Géré par un spécialiste
de la distribution à forte valeur ajoutée.

Château classé remarquable où vint le Tsar Nicolas II.

07 77 08 94 51

* en constitution

**Un peu, beaucoup,
passionnément...
nos coups de foudre
pour s'aimer
à la folie !**

Tout mimi
Glamour et intemporel, bracelet
Subtle en strass et métal doré,
Swarovski, 79 €.



La dame au camélia
Lunettes de soleil à verres
miroir et monture Nylon, clin
d'œil à la fleur chère à Coco
Chanel, Chanel, 450 €.



Rouge galant
Rouge à lèvres Mon
amour, Marionnaud,
5,90 €.



Very chic
Carré Brides de Gala
Love en twill de soie
90 cm, Hermès, 350 €.



**Rendez-vous
chez Loulou**

Bienvenue dans le
restaurant du musée des Arts
décoratifs, imaginé comme la
demeure d'un esthète. Les chefs Benoît
Dargère et Diego Compagno jouent le
contraste avec une cuisine à tendance
familiale entre Riviera et dolce vita.
Pour les fins palais en quête
d'un cadre exceptionnel !
loulou-paris.com



Précieuse
Bague Belles
Rives en or rose
et quartz rose,
Fred, 1190 €.

**Courrier
du cœur**

Stylo plume Bonheur
en résine précieuse noir et blanc,
attributs platinés et plume en or
585/1000 rhodié, Montblanc, 680 €.



Pleins fards
Palette de six ombres à
paupières et trois rouges
à lèvres, Lancôme, 60 €.



Men in Black
Montre Ma Première
Eden Park créée
avec l'acier des poteaux
du stade mythique, Poiray, 4 400 €.

Péché mignon

La célèbre pomme bleue,
coffret eau de parfum Luna
édition Saint-Valentin,
Nina Ricci, 40,50 €.



Tricolore
Gibecière Bianca
en cuir iris, blanc et noir,
Lancel, 890 €.

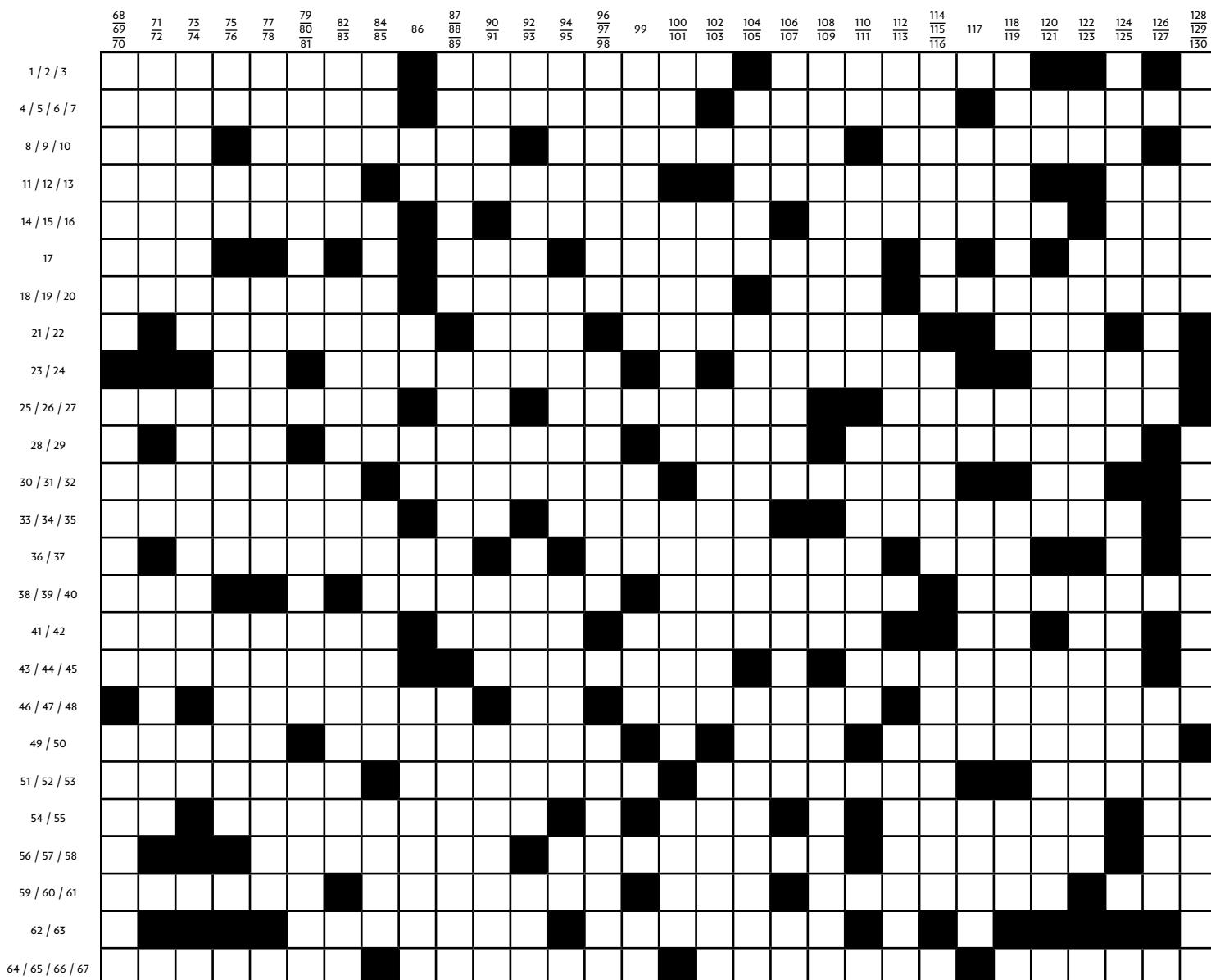


C'est le bouquet !
Baskets en toile de coton imprimé fleuri,
Le Coq sportif x Kahori Maki, 75 €.

Boîtes à malice

Boîtes gigognes
en toile Monogram et cuir, Louis
Vuitton, de 350 € à 430 €.

Les Anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les lettres de mots à trouver. Les chiffres qui suivent certains tirages correspondent au nombre d'anagrammes possibles, mais implacables sur la grille. Comme au Scrabble on peut conjuguer. Tous les mots à trouver figurent dans l'Officiel du Scrabble (Larousse 2015), qui inclut les mots des dictionnaires courants. Il n'est donné que les tirages des mots de six lettres et plus.



HORizontalement

1. BEEIRRUU
2. BEELLOPU
3. MOOPSSU
4. AACINNOT
5. EEEITUX
6. AEINRU (+3)
7. CIOORT
8. BEIRSTT
9. AIILMNOR
10. CEEEINR
11. EILLNTU
12. AEGIRTT (+1)
13. CEERSTUV
14. AEEIILNZ
15. AEEENRTU
16. AHIMSSU
17. EEILORTT
18. ABDILOOS
19. CDEEEINV
20. EEGIILS
21. AEEPTTT
22. INOOSSTT
23. AEEORRUV
24. AEENSU (+1)
25. EFLPRSUU
26. NOORSSU
27. EEILNRSU
28. AEIOPRUX (+1)
29. DDEEENPR
30. BEFGIIL
31. AEFGORS (+1)
32. EEGLNNT
33. AEEILLLU
34. AIILOS (+1)
35. EELPPRU
36. EELLNTU
37. CEEEIMNN
38. EINSSST
39. IIMNORS (+1)
40. ACIMPSS
41. CDEEEENO
42. ASSLTUU
43. AEIRSTTX
44. AACCEEL
45. AEEELMPR
46. EEGSSUU
47. EEGISUZ
48. AAEEGINS
49. DDEINORT
50. BEELRSSU
51. AEGILRR (+2)
52. EENPST (+2)
53. EILMNT
54. AEELNRTTU
55. AEEILU
56. AEEGIRU
57. AEILOTVX
58. AESST (+1)
59. EOPTTU
60. AIMRTUX
61. AEINSTZ (+1)
62. ACEEIPS
63. EEELNOT
64. CENORUU
65. AEEESSY
66. EKNSTU
67. AAACCI

PROBLÈME N° 940

Solution
dans le prochain
numéro

VERTICalement

68. AABDEGNR
69. AADEEFRS
70. AEEGRITT
71. ACEILOU
72. DEERSTX
73. AIIILSTTU
74. ALLNOPTU
75. ABEEILN
76. AEGORT (+2)
77. ABEELOPR (+1)
78. AAEFGNRU
79. AEIIIINT
80. CEEIOTU
81. EGRRTU
82. EGILOOQT
83. DEEEITU
84. EERSTUZ
85. AEELSST (+2)
86. CDEEIIRT (+1)
87. DEEIOPR
88. AENOPTTV
89. AEINSSTU (+1)
90. AAAEIRRV
91. AEILRRS (+1)
92. EEIMRX
93. ACEELOPS
94. DEGORU
95. EINTT (+4)
96. AEEEGRX
97. AEEESSUX (+1)
98. EEEELTX
99. EILMNORT
100. CEINOS
101. EILLSMU
102. AEGINORSZ (+1)
103. IMNOOT
104. AEGILNRSS
105. ABEIILMT
106. AEILSSU
107. AGINNNO
108. CEEHNOPRR
109. EIILSTTU
110. AAENTT
111. DEEEENPS
112. EEEELNS
113. ABEIKNT
114. AILNSSU (+1)
115. EMPSTU
116. AAIILLP (+2)
117. AAEGPSS
118. EMORRSSU
119. ACELOS
120. ADGINU (+1)
121. EEIINOS
122. BEEEGIRR (+1)
123. AADEMRUS
124. ELOMOORT
125. AEIIPRNU
126. AEINORV (+3)
127. ACEENNS (+2)
128. BEILLST
129. AABEEISS
130. AEEGIL



Dans le cadre de rêve du Turtle Inn, si vous avez de la chance, c'est Francis Ford Coppola qui vous servira, comme à cette cliente ci-dessous, votre pizza.



AU BELIZE, LA FRIANDISE DES COPPOLA

C'est dans ce petit pays d'Amérique centrale que le réalisateur a lancé sa deuxième carrière : hôtelier. Pas un hasard. Entre le paradis et l'île déserte, le Belize regorge de trésors qu'on ne trouve pas à Hollywood. Le calme et une mer turquoise, par exemple...

PAR ROMAIN CLERGEAT

Inne parle jamais de lui. D'ailleurs, personne ne sait où se situe le Belize. Demandez autour de vous : la plupart le placent en Amérique du Sud, d'autres en Océanie, certains le voient même en Asie. Or, cette petite bande de terre d'Amérique centrale, longue de 380 kilomètres, enclavée entre le Mexique, le Guatemala et le Honduras, est un éden fabuleux. D'un côté, la mer des Caraïbes. De l'autre, une forêt tropicale qui regorge de grottes mystérieuses, de sentiers de randonnée uniques au monde et d'une biodiversité à couper le souffle. C'est le seul pays à posséder une réserve de jaguars.

Si on y arrive après avoir séjourné dans les pays hispaniques alentour, on est frappé par le

contraste. Au nord (et au sud) on parle espagnol et on adore les mariachis. Sitôt à Belize City, on se croirait à Los Angeles. Tous les habitants parlent anglais.

Le Belize n'évoque rien à personne mais, si l'on creuse un peu, on se rend compte que l'on sait deux ou trois choses. Prenez la plus grande île, Ambergris Caye, par exemple : « Last night I dreamt of San Pedro (...), la Isla Bonita... » Ça ne vous

rappelle rien ? San Pedro est la principale agglomération d'Ambergris et Madonna avait succombé à son charme. D'une manière générale, et les îles en face de la côte en particulier, le Belize n'est pas Cancun. C'est même un gros mot ici. Pas de méga-complexes hôteliers ni de buildings défigurant le paysage. Les voitures sont interdites. On se déplace en voiturette de golf et on rentre pieds (*Suite page 104*)

Lost in Translation
Sofia Coppola s'est fait construire une beach house (ci-contre) à l'atmosphère bobo chic zen. Ici, elle y peaufine ses scénarios et s'y prélasser avec son mari Thomas Mars et leurs enfants.





LES VACANCES DE CEUX QUI VIVENT D'AMOUR ET D'EAU SALÉE



Pour ceux qui rêvent de s'évader dans un petit coin de paradis rien qu'à deux, TUI propose des hôtels élégants et intimes réservés aux adultes. Succombez à leur ambiance romantique et découvrez le tout nouveau TUI Sensimar 100% francophone, le Torre Salinas en Sardaigne.

TUI, toutes vos envies d'ailleurs

La semaine tout inclus

699€*
TTC



Rendez-vous sur **tui.fr** ou en agence de voyages

* Exemple de prix TTC par personne pour un séjour de 7 nuits base chambre double et formule tout inclus, valable sur une sélection de TUI Sensimar, au départ de certains aéroports français et à certaines dates à compter du 1er avril 2017, sous réserve de disponibilité. Taxes et surcharges soumises à modification, hors éventuels frais de service. Offre soumise à conditions. TUI France - IM 093120002 - RCS Nanterre 331 089 474. Crédit photo : Kalle Gustafsson



C'est Roman, le frère de Sofia, qui a dessiné le « bungalow lagon » avec sa tortue de faïence au fond de la piscine.



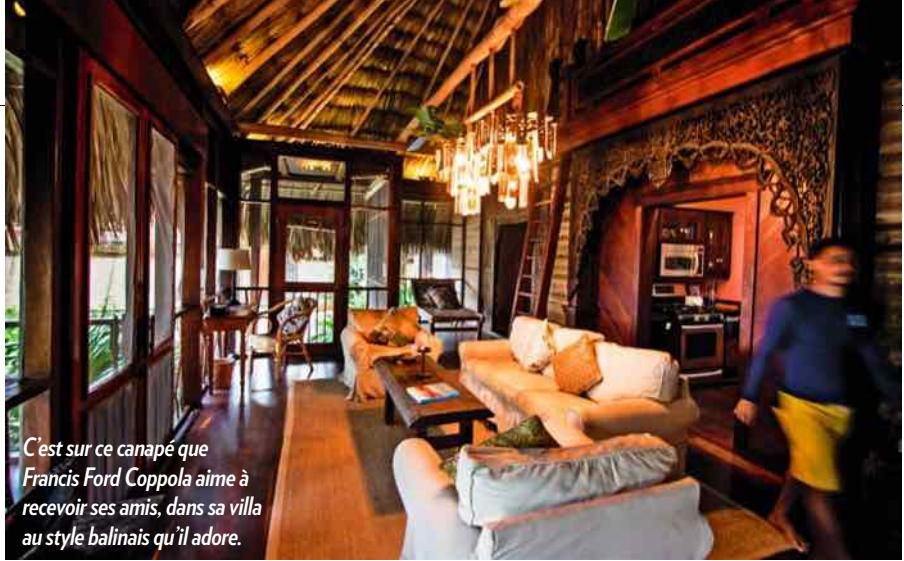
nus dans les bars et les restaurants... L'autre raison pour avoir entendu parler de cet endroit se situe plus au sud, sur la péninsule de Placencia. Face à la deuxième plus grande barrière de corail, après celle d'Australie, commence le territoire d'un (très) célèbre réalisateur hollywoodien. Depuis une dizaine d'années, Coppola est davantage connu comme hôtelier. Et c'est ici que sa nouvelle carrière a commencé. Au début

« Un resort, c'est comme un film. L'endroit, c'est le décor, l'hôtel, la star. Et le personnel, les comédiens »

FRANCIS FORD COPPOLA

des années 1980, exsangue au sortir du tournage d'« Apocalypse Now » et fatigué de la frénésie hollywoodienne, Francis Ford Coppola cherche un refuge. Un havre de paix isolé, mais pas trop loin de Los Angeles.

« Même comparé aux Philippines, où je venais de passer un an dans la jungle, le Belize donnait le sentiment d'être vraiment hors du monde », expliqua-t-il. Il y tombe amoureux d'un vieux lodge abandonné où



C'est sur ce canapé que Francis Ford Coppola aime à recevoir ses amis, dans sa villa au style balinais qu'il adore.

séjournaient des Anglais qui partaient chasser le jaguar. C'est le coup de foudre. Blancaneaux devient le refuge des Coppola, où le clan, y compris sa sœur, Talia Shire (« Adriaaaane ! » dans « Rocky »), et son neveu, Nicolas Cage, viennent se reposer. Dix ans plus tard, les affaires cinématographiques sont moins florissantes et Coppola décide de transformer sa résidence secondaire en hôtel ouvert au public. Le Blancaneaux est au cœur de la jungle luxuriante, il « équilibre » son projet en rachetant un petit hôtel sur la plage, non loin d'un village de pêcheurs : Placencia, 800 habitants les soirs de cohue. Il transforme le cabanon sur la plage en une vingtaine de villas à la balinaise, où il reçoit comme chez lui. Ce n'est pas un vain mot, puisqu'il y séjourne régulièrement et accueille les clients, stupéfaits, le soir au restaurant. Lui et sa femme se sont réservé une villa au style bohémien balinais, que l'on peut louer. Le Turtle Inn porte bien son nom. Au Belize, ce sont les tortues de mer qu'il faut éviter. Au Turtle Inn, Coppola n'a pas créé un Planet Hollywood. Martin Krediet, le manager, l'a baptisé « la barefoot elegance » (« l'élégance nu-pieds »). Pas d'affiches du « Parrain » ni d'Oscars. Tout est raffiné. Au lever, comme au coucher du soleil, on a le sentiment que c'est son directeur de la photographie qui a orchestré la lumière. Le soir, c'est « Apothéose Now ». Particulièrement au restaurant italien. Coppola y supervise le choix du cuisinier et ça se retrouve dans l'assiette : les meilleures pâtes d'Amérique centrale, à n'en pas douter.

« On vante toujours d'autres pays que le nôtre pour les vacances », sourit Betty qui tient le Barefoot bar de Placencia où passent la plupart des locaux. « Et tant mieux. On ne veut pas finir comme Cancun ! C'est le paradis et on ne veut pas que ça change. » Avant d'enfoncer le clou avec la devise locale : « You Better Belize it ! » ■

Romain Clergeat @RomainClergeat

Le Belize à sa guise

Il n'existe aucun vol direct depuis Paris. Le plus simple est de passer par Miami ou, mieux, Cancun. A bord d'un petit avion, vous longerez la côte mexicaine et pourrez admirer le panel de turquoise offert par la mer des Caraïbes. Epoustouflant !

TURTLE INN

L'un des plus beaux écologides d'Amérique centrale, avec 18 bungalows, 9 villas, 2 restaurants, 2 piscines et un spa. À partir de 385 € la nuit. thefamilycoppolahideaways.com



L'œil des Caraïbes

Il faut survoler The Great Blue Hole en avion pour apprécier la splendeur de ce cénote sous-marin de 125 mètres de profondeur et plus de 300 mètres de diamètre. Cousteau l'avait fait découvrir au grand public et il est depuis classé par l'Unesco. Cette pupille d'un bleu profond entourée d'une bande de terres émergées se détache des fonds de la mer des Caraïbes. Situé à une heure trente de la côte du Belize, c'est un paradis pour plongeurs. Aguerris ou non.

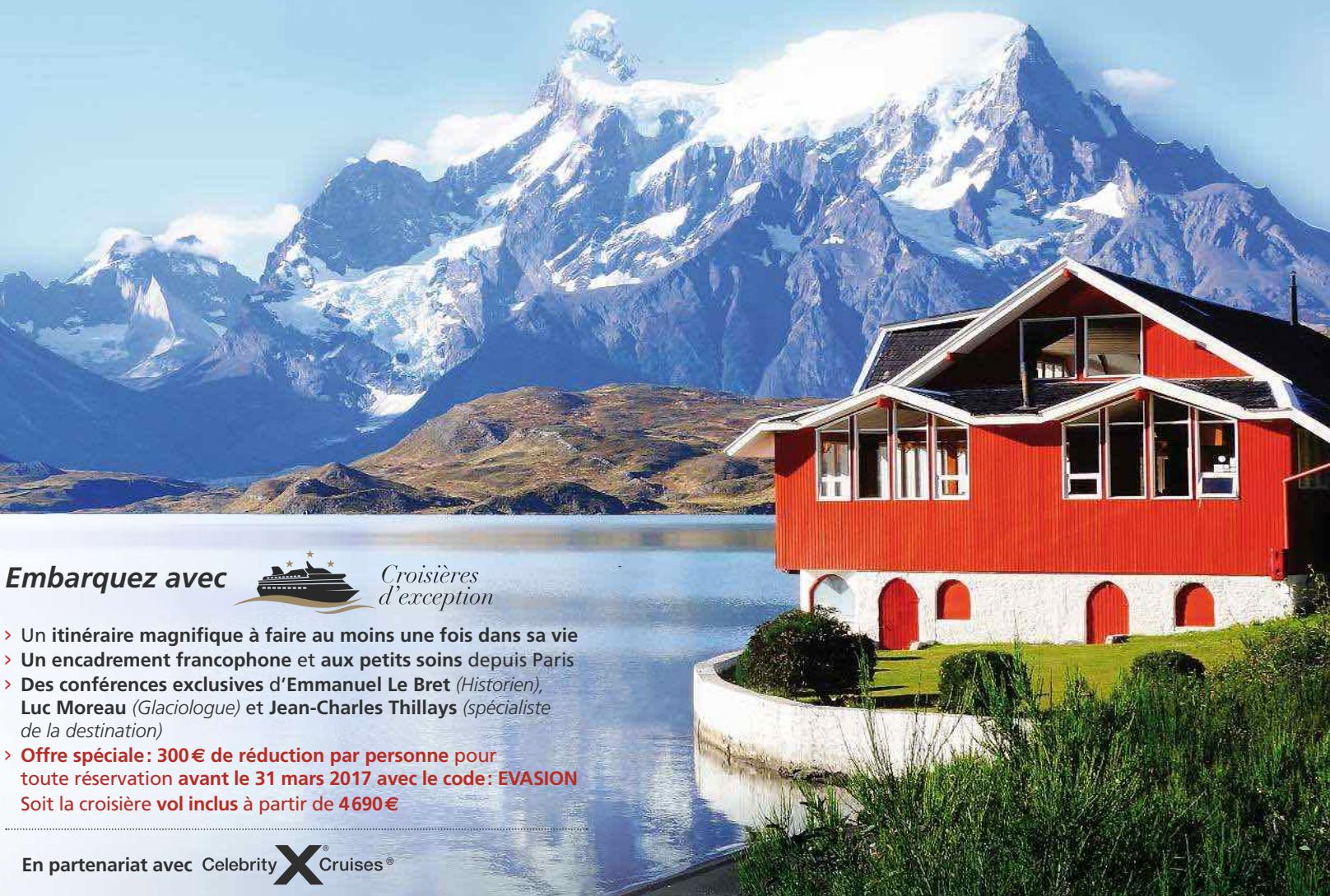
Patagonie & Terre de Feu



EDITION 2018

CHILI - URUGUAY - ARGENTINE
du 5 au 22 janvier 2018 depuis Paris
à bord du Celebrity Infinity

NOMBRE DE CABINES LIMITÉ



Embarquez avec



Croisières
d'exception

- Un itinéraire magnifique à faire au moins une fois dans sa vie
- Un encadrement francophone et aux petits soins depuis Paris
- Des conférences exclusives d'Emmanuel Le Bret (*Historien*), Luc Moreau (*Glaciologue*) et Jean-Charles Thillays (*spécialiste de la destination*)
- Offre spéciale: 300€ de réduction par personne pour toute réservation avant le 31 mars 2017 avec le code: EVASION
Soit la croisière vol inclus à partir de 4 690€

En partenariat avec Celebrity Cruises®



DEMANDEZ LA BROCHURE

Connectez-vous sur
www.croisiere-patagonie.fr

Appelez au 01 75 77 87 48

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 18h30.



Complétez, découpez et renvoyez ce coupon à :
Croisières d'exception - 77 rue de Charronne - 75011 Paris

Mme M. Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Date de naissance : Tél. : @

Email :

Vous voyagez seul(e) en couple

Oui, je bénéficierai d'un prix spécial (- 300€/pers.) en cas de réservation avant le 31 mars 2017.

Conformément à la loi "Informatique et Liberté" du 6 janvier 1978, nous vous informons que les renseignements ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et que vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de rectification des données vous concernant.

Itinéraire sous réserve de modifications de l'armateur - Croisières d'exception / Licence n° IM075150063 - * Prix par personne en cabine int. catégorie 11 base double incluant les vols A/R depuis Paris, les transferts, la pension complète, les conférences, les taxes et pourboires - Programme garanti à partir de 50 inscrits - Sauf cas de force majeure

Création graphique : nuditdeplienelune.fr - Crédits photos : © Celebrity Cruises, © Istock



Johnny Hallyday et sa Cadillac Série 62 Cabriolet de 1953. Ci-dessous : sa Harley-Davidson Softail Springer, également en vente.

AIDER LES ENFANTS

Crée en 2012 et présidée par Laeticia Hallyday et Hélène Darroze, l'association La Bonne Etoile prend en charge des enfants et des adolescents vietnamiens, souvent orphelins, laissés-pour-compte, atteints de maladies ou de handicaps physiques. Elle entend étendre sa zone d'intervention au reste du monde.

JOHNNY'S COLLECTORS

A l'occasion du Salon Rétromobile, l'artiste met aux enchères deux de ses pièces maîtresses au profit de l'association La Bonne Etoile.

PAR LIONEL ROBERT

Tout a commencé par une rencontre fortuite, dans une boutique parisienne de vêtements, entre la rock star et Matthieu Lamoure, le directeur général d'Artcurial Motorcars. La discussion tourne autour d'une même passion pour l'automobile. Une dizaine d'années plus tard, un ami commun fait part au spécialiste des ventes aux enchères du souhait de Johnny de se séparer de deux véhicules de sa collection, au profit de l'association La Bonne Etoile (lire encadré).

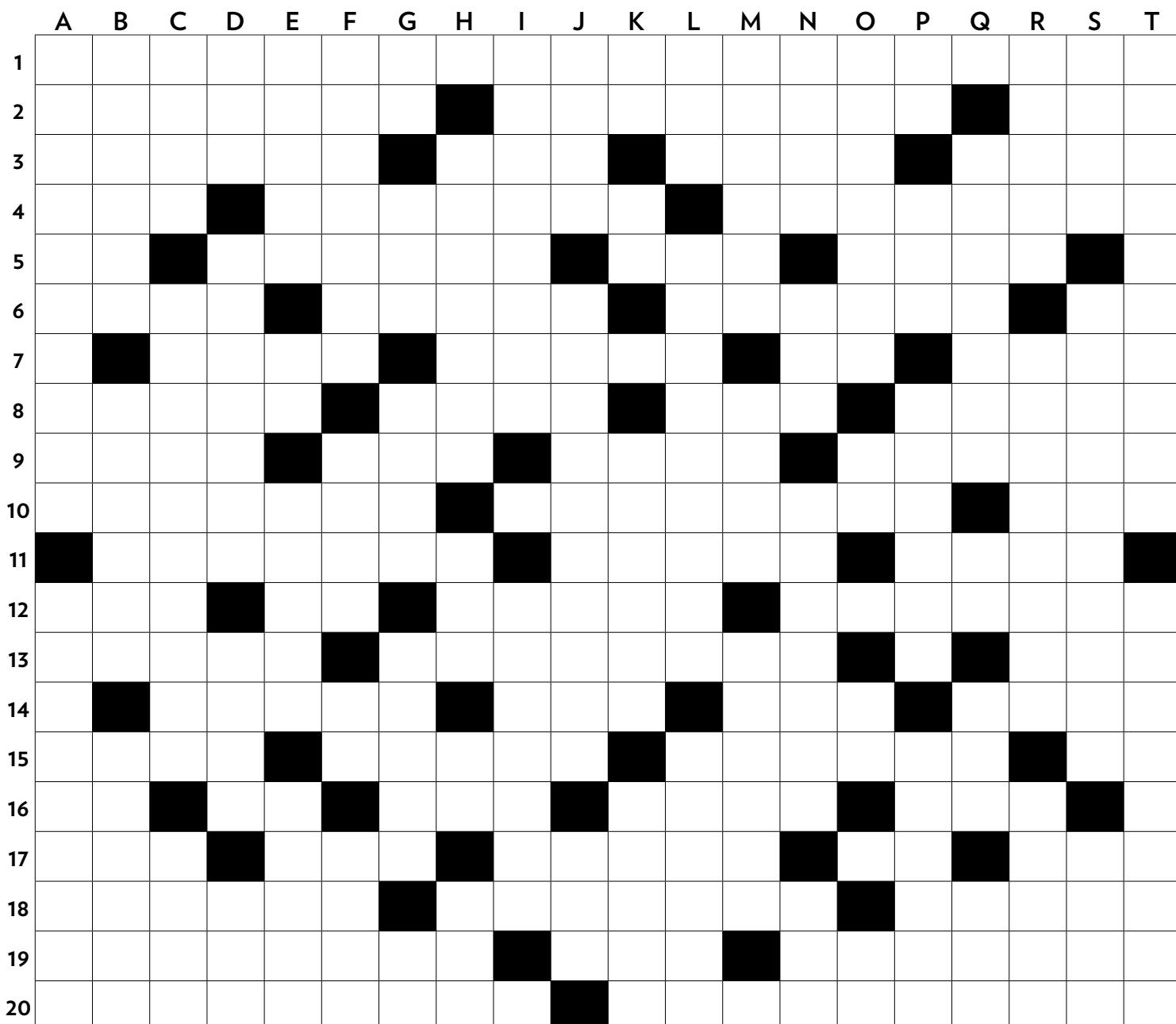
Le Salon Rétromobile
se tient jusqu'au
12 février au Parc
des Expositions
de la porte de
Versailles à Paris.
Horaires : de 10 heures
à 19 heures et jusqu'à
22 heures le vendredi.
Tarif : 18 euros,
gratuit pour les
moins de 12 ans.
Retromobile.fr.

Le premier impressionne par son gabarit et sa couleur spécifique. Il s'agit d'une Cadillac Série 62 Cabriolet de 1953, achetée par Johnny en 2008 à Los Angeles. «Elvis avait la même, je la veux!» dira-t-il en la découvrant, par hasard, chez un marchand de Sunset Boulevard. Aussitôt acquise, il la confie à Boyd Coddington, le pape du custom. Après quatre cents heures de travail, le fameux préparateur américain, qui a notamment revisité les voitures du

groupe ZZ Top, en fait un modèle unique. Des initiales JH brodées sur les sièges au système hi-fi dissimulé derrière le haut-parleur d'origine, du moteur V8 au bruit de Riva à la peinture spéciale dite Cobalt Blue et ses Ghost Flames, tout a été réalisé sur mesure. Depuis, la mythique Cadillac, qui n'avait jamais traversé l'Atlantique, est apparue dans un clip et sur la jaquette de «L'attente», son 48^e album. Johnny a investi près de 300 000 dollars dans cette œuvre d'art, mise à prix 50 000 euros par Artcurial Motorcars.

L'artiste vend également une Harley-Davidson Softail Springer 1340 cc, sa «moto préférée», selon ses dires. Il l'a achetée à Paris en 1990, avant de l'expédier chez un préparateur toulousain pour la rendre plus rock'n'roll. Après avoir souvent sillonné la région de Saint-Tropez à son guidon, mister Hallyday l'a emmenée avec lui à Los Angeles. Elle côtoie à présent la Cadillac et affiche 18 910 kilomètres au compteur. Elle est mise à prix 20 000 euros. ■

La vente se déroule le 10 février, à partir de 14 heures, dans le hall 2.1. C'est la plus importante vente européenne de l'année; 154 voitures seront présentées au public dont une Ferrari Dino prototype estimée entre 4 et 8 millions d'euros. Trois mille personnes sont attendues.

**HORIZONTALEMENT :**

1. Cézanne, Gauguin et Van Gogh. **2.** Arrivée à terme. Entre dans la composition d'un arc. Vedette des ondes. **3.** Anciennes auberges pour cochers. Digne de mépris. Passa sous silence. Nuit ou outremer. **4.** Après vous. Adouble tranchant. Accessoire pour confidences. **5.** Cours de Turin. Est à la tête de son troupeau. Il file sur la jambe. Affaire qui tourne. **6.** Langage des pages Web. Bricoles. Qui a profité des vacances. Actinium. **7.** Val en 95. Beau quartier de Bruxelles. Régiment de biffins. Au lit vide. **8.** Gris de verres. Aller de l'avant. Premier armateur. Il a le bras long. **9.** Bien localisée. Bon ou mal, selon l'humeur. Faire le joint. Traiter en bloc. **10.** Herbacée à fleurs pourpres. Renards africains. Résine malodorante. **11.** Endures. Corton en Bourgogne. Il fait des bulles à Rome **12.** Un homme de compagnie. Lycée. On en trouve sans manche. Montées comme des solitaires. **13.** Tour d'aiguille. Traient les voiles. Jamais

comme autrefois. **14.** Pommade. Révéla « les Mystères de Paris ». Division de la couronne suédoise. Consigny ou Marivin. **15.** Voisin du barracuda. Supporter en silence. Avanças, tel un oiseau. Article andalou. **16.** Berceau possible d'Abraham. Argon. Réseau lillois. Nul ne comprend son jargon. Empli de lui-même. **17.** Parfois étouffant. Sigle européen. Est ravi, mais pas ravi. Hérisson de cave. Dessert la couronne. **18.** Joyeux drilles. Vraiment originale. Assura l'ambiance. **19.** Cavales. Fournit la toile et l'huile. Brochait. **20.** Ville de la Cantabrie. Invite aux plaisirs.

VERTICALEMENT :

A. Une belle manière de tourner autour du pot. Effets d'églises. **B.** On en veut à sa peau. Mauvaise langue. Établit. **C.** Pièces du Pérou. Effet de corruption. Val des Pyrénées. **D.** Expédia ad patres. Débutent toujours en retrait. Emit un bruit incongru. Armée de Charlemagne. **E.** Il se fait souvent mener

en bateau. Réfléchi. Se promènent bras dessus, bras dessous bras dessus, bras dessous... Désavoua les siens. **F.** Ancienne appellation respectueuse. Améliore la prise. Tombeur de dames. Grand-oncle d'Ulysse. **G.** Saint de Bigorre. Le Palazzo lombardia de Milan est sa dernière œuvre. Le couvert n'y est plus assuré. Quelle fournaise ! Devant l'église. **H.** Chemise de matelot. Monnaie kirghize. Illumine un éclaireur. Baie nipponne. **I.** Il faut parfois s'y rendre. Lettre grecque. **J.** Plaisir de batteur. Inquisiteur. C'est du kif. **K.** Appris. Au pied de la lettre. Loué. En ce temps-là. **L.** Préfixe d'égalité. Son terminus est en bout de ligne. Foliole. **M.** Bonne mayonnaise. Il court comme une gazelle. Clerambard ou Monsieur Albert. **N.** Couleur café. Catelan au Bois de Boulogne. Le cheval les a dans le nez. Cela change du trèfle. **O.** Ville face à Rio de Janeiro. Cache des noms. Fait la soudure. Cité sur Bresle. **P.** Désinence verbale. Île au nord de Santorin. Divinité hindoue. Se laissa tomber (s'). **Q.** Badinage

littéraire. Petit patron. Sensibilité de paparazzi. Fleuve Bleu et Blanc avant Khartoum. **R.** Cours d'ls. Bonne bouche. Fis du rangement. **S.** Un de Troie. On l'attend toujours. Communiqua. **T.** Peut permettre de réaliser un flagrant délit. Ne doit pas avoir la conscience tranquille.

SOLUTION DU SUPER FLÉCHÉ N°3533

Z	R	T	P	I	M	M
CO	LO	CA	TION	U	B	A
ZO	UL	OU	S	A	C	RE
TO	IS	ON	T	A	CH	E
D	S	U	S	T	E	CUT
E	E	S	T	E	R	
M	U	R	E	C	U	
L	E	V	R	Y	E	
N	E	V	O	S	E	
E	T	U	G	P	E	
R	O	S	S	E	S	
RO	S	I	O	S	S	
P	L	I	R	T	P	E
GIRL	A	S	SURE	E	T	E
NOEUD	A	V	ARIE	E	S	
FEU	S	I	MEN	N	S	
REVENUE	U	N	ULS			

ASSURANCE-VIE

ALTERNATIVES AUX FONDS EN EUROS

Au fil des ans, leur rémunération, à capital garanti, continue de s'éroder. Comment espérer de meilleurs rendements sans prendre de risques ?

Paris Match. Quel regard portez-vous sur l'évolution des taux de l'assurance-vie en euros pour 2016 ?

Antoine Delon. Le rendement baisse, avec un taux moyen qui devrait s'établir autour de 1,90 % net de frais et avant prélèvements sociaux, contre 2,30 % en 2015. Le fait le plus marquant est, à mon avis, la disparité des performances : certaines compagnies tirent leur épingle du jeu en servant encore des taux supérieurs à 3 %, mais d'autres sont passées sous le seuil de 1 %, soit un rapport supérieur à un pour trois !

Comment accéder aux fonds euros les plus performants ?

Ils sont disponibles en ligne sur des plateformes comme la nôtre. La plupart sont désormais soumis à des restrictions d'accès qui n'existaient pas il y a un ou deux ans : il est quasiment impossible de procéder à une souscription à 100 % sur un bon fonds en euros. Vous devez allouer une partie de vos versements, au minimum de 25 à 30 %, sur des supports non garantis, appelés "unités de compte". Ce qui n'est pas une mauvaise nouvelle pour vous puisque les assureurs ont fait beaucoup d'efforts pour intégrer à leurs offres des solutions très défensives.

Quels produits conseillez-vous ?

La diversification n'est pas synonyme d'investissement sur des supports ultra-risqués. Je pense notamment aux SCPI, qui vous permettent d'investir dans l'immobilier sans les contraintes de la gestion locative, en vue de générer des revenus réguliers, mensuels, trimestriels ou annuels. Dans l'idéal, privilégiez

un investissement sur plusieurs SCPI afin de répartir vos risques et sur un horizon à long terme. Avant d'investir, vérifiez si l'intégralité des dividendes vous est reversée.

Une autre possibilité ?

Les produits structurés, ou fonds à formule, vous permettent de viser un objectif de rendement plus élevé que le fonds en euros avec une prise de risque connue et expliquée à l'avance, sur un indice boursier. Vous pouvez par exemple prétendre à un rendement de 7 à 8 % si l'indice affiche une performance positive à une date d'échéance



Avis d'expert

ANTOINE DELON*

«La diversification n'est pas synonyme d'investissement sur des supports ultra-risqués»

prédéterminée, avec une protection à la baisse jusqu'à -40 %. C'est seulement au-delà de cette limite que votre capital n'est plus protégé.

Et pour les épargnantes moins aguerris ?

Vous pouvez confier les clés de votre contrat à un gérant professionnel à qui vous donnez mandat pour gérer sa répartition et la faire évoluer en respectant le niveau de risque que vous êtes prêt à prendre selon votre profil, votre âge, votre besoin de liquidité... La gestion pilotée est le meilleur moyen de comprendre petit à petit le fonctionnement des marchés financiers. ■

*Président de LinYea.

A la loupe

LIVRET A

Taux inchangé

Deux fois par an, au 1^{er} février et au 1^{er} août, le taux du livret A peut être revu à la hausse ou à la baisse. En ce début d'année, il reste

fixé à 0,75 %, son plus-bas historique. La rémunération des autres livrets réglementés étant indexée sur ce taux, eux non plus ne connaissent pas d'évolution.

C'est le cas du Livret de développement durable et solidaire (LDDS), du Livret d'épargne populaire (LEP) et du Compte épargne logement (CEL). Celui du Livret jeune peut en revanche varier d'une banque à l'autre, avec un taux minimal de 0,75 %.



PENSIONS ALIMENTAIRES

Une Agence de recouvrement des impayés

Pour récupérer les pensions alimentaires non réglées, les familles monoparentales ayant des enfants à charge de moins de 20 ans peuvent s'adresser à l'Agence de recouvrement des impayés de pensions alimentaires (Aripa). Il est possible de la contacter dès le premier mois d'impayé via le site pension-alimentaire.caf.fr ou au 0821 22 22 22, en présentant le jugement fixant le montant de la pension alimentaire ou l'accord amiable homologué. L'agence peut vous permettre de recouvrer jusqu'à vingt-quatre mois d'impayés par une saisie sur salaire ou sur compte bancaire, sans passer devant un juge.

En ligne

RÉCUPÉRER DES SOMMES OUBLIÉES

Vous êtes peut-être bénéficiaire d'une assurance-vie ou d'un livret A sans le savoir.

Pour en avoir le cœur net, consultez le site

que vient de lancer la Caisse des dépôts.

Vous saisissez le nom du titulaire

ou du souscripteur du contrat ainsi

que sa date de naissance, et la CDC

vous indique si vous êtes bénéficiaire

d'un contrat oublié.

cyclade.caissedesdepots.fr

IMMOBILIER REMONTÉE DES PRIX EN 2016

La tendance à la hausse se confirme dans toute la France. D'après le baromètre LPI-SeLoger, en 2016 le prix moyen au mètre carré pour les logements anciens s'élevait à 3 219 €, soit une progression de 3,1 % par rapport à 2015. Il était, pour les habitations neuves, de 3 794 € (+2,2 %). Ainsi, dans l'ancien, les tarifs ont augmenté dans plus de 90 % des villes de plus de 100 000 habitants.

	RÉGIONS LES PLUS CHÈRES	PRIX AU M ²	VARIATIONS	RÉGIONS LES MOINS CHÈRES	PRIX AU M ²	VARIATIONS
ANCIEN	Ile-de-France	4 995 €	+ 2,5%	Limousin	1 492 €	+ 5,5 %
	Paca	3 304 €	+ 0,6%	Auvergne	1 702 €	+ 5,8 %
	Rhône - Alpes	2 975 €	+ 3,8%	Lorraine	1 724 €	+ 6 %
NEUF	Ile-de-France	4 937 €	+ 1,7%	Limousin	2 092 €	+ 6,3 %
	Paca	3 970 €	+ 2,6%	Franche-Comté	2 419 €	+ 0,2 %
	Rhône - Alpes	3 781 €	+ 2,9%	Picardie	2 424 €	+ 3 %

Source : baromètre LPI-SeLoger, janvier 2017.

CHIRURGIE DE LA THYROÏDE

SANS CICATRICE VISIBLE

Paris Match. Quelle est la fonction de la glande thyroïde ?

Dr Dana Hartl. Elle sécrète des hormones indispensables à la fonction de toutes les cellules. On ne peut pas vivre sans hormones thyroïdiennes, c'est pourquoi, en l'absence de la glande, on administre systématiquement un traitement pour les remplacer.

Quelles anomalies de la thyroïde conduisent généralement à consulter ?

Le plus souvent, elles concernent d'une part la fonction de la thyroïde, d'autre part l'apparition d'un nodule bénin ou cancéreux. En ce qui concerne la fonction, il peut s'agir : **1.** D'une hyperthyroïdie quand la glande sécrète trop d'hormones. L'organisme est alors en surchauffe avec palpitations, sueurs, tremblements, troubles du sommeil... **2.** D'une hypothyroïdie lorsque la thyroïde n'en sécrète pas assez. Dans ce cas il y a perte d'énergie, frilosité, fatigue... Les nodules sont très souvent découverts fortuitement, car sans symptômes. La plupart du temps, les patients nous sont envoyés par leur médecin traitant, qui a un soupçon après la palpation ou un examen pour une autre maladie. Et dans la grande majorité des cas, ces nodules sont bénins.

Comment établit-on avec certitude le diagnostic, pour savoir si un nodule est cancéreux ou non ?

On commence par effectuer une échographie et un dosage de la TSH (hormone hypothalamique stimulant la thyroïde) qui permet d'évaluer la fonction de la thyroïde. Quand un nodule mesure moins de 1 centimètre, on se contente de le surveiller. Au-delà de 1 centimètre, et selon l'aspect sur les images d'échographie, on pratique une cytoponction guidée sous échographie. A Gustave-Roussy, nous avons mis en place le "diagnostic en un jour" : les patients ont leur résultat dans la journée et, si besoin, voient le chirurgien avant de rentrer à leur domicile. Le rendez-vous pour l'intervention aura alors été fixé.

Quand une intervention chirurgicale est nécessaire, quel est le protocole classique ?

On peut être conduit à enlever soit un des deux lobes de la glande, soit sa totalité. Le chirurgien pratique une incision à la base du cou de 4 à 8 centimètres selon la taille du

nodule. L'opération s'effectue sous anesthésie générale et dure environ une heure pour l'ablation d'un lobe et deux heures pour la totalité de la glande.

Sans chirurgie, quels sont les risques d'un nodule cancéreux ?

Il existe deux formes de ces cancers. **1.** Les microcancers inférieurs à 1 centimètre ont très peu de risques d'évolution locale. **2.** Les autres, en principe à évolution lente, peuvent cependant, dans certains cas, envahir des organes voisins (trachée, œsophage...) et se disséminer dans les ganglions du cou, voire des organes à distance.

Quels sont les résultats de cette chirurgie standard ?

Ils sont très satisfaisants : de 90 à 95 % des malades guérissent, mais la cicatrice reste visible, ce qui rappelle la maladie cancéreuse alors qu'on désire l'oublier.

Pour éviter cette séquelle cicatricielle à la base du cou, quelle nouvelle technique utilisez-vous ?

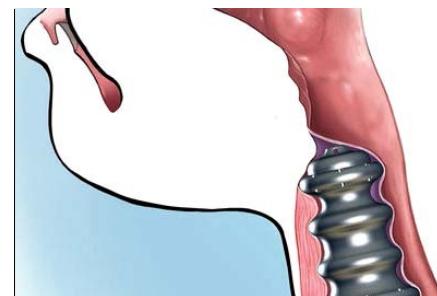
Il s'agit d'une technique chirurgicale assistée par robot, développée aux Etats-Unis, où l'on pratique une incision non plus à la base de cou, mais derrière l'oreille. L'opérateur, assis derrière une console, dirige les bras du robot. Les gestes sont beaucoup plus précis que ceux manuels du chirurgien, lequel bénéficie du champ visuel fortement agrandi de la caméra du robot. Notre équipe est la seule en Europe à pratiquer cette technique pour la chirurgie de la thyroïde. Je l'ai apprise à l'université d'Augusta, en Géorgie, aux Etats-Unis, dans le service du Pr David Terris, chirurgien ORL. Les collègues peuvent maintenant venir chez nous pour se former.

Quels résultats obtient-on avec cette chirurgie robotisée ?

Ils sont souvent excellents, comme la chirurgie classique. Nous lançons une étude prospective d'un an sur 188 patients atteints d'un cancer de la thyroïde (de moins de 4 centimètres) et de tumeurs suspectes nécessitant d'enlever un lobe ou deux. Ils seront suivis pendant un an. ■

* Médecin spécialisé en ORL et chirurgie de la face et du cou à Gustave-Roussy.

parismatchlecteurs@hfp.fr



CANCER DU LARYNX

Nouvelle prothèse laryngée

Les cancers sévères du larynx conduisent à son ablation totale. Le patient respire alors par un orifice créé à la base du cou, perd l'olfaction ainsi que sa voix qu'il compense par son aptitude à parler avec l'œsophage. Depuis 2012, six patients ont reçu une prothèse en titane mais aucun n'avait pu la garder en raison de complications infectieuses. Les chercheurs de l'équipe du Pr Christian Debry, chef du service ORL au CHU Hautepierre de Strasbourg, l'ont optimisée en couvrant sa surface d'un film antimicrobien et anti-inflammatoire qui apparaît efficace. Le patient qui la porte, cas pour l'instant unique, peut respirer par la bouche et le nez, parler normalement et a retrouvé l'olfaction.

Mieux vaut prévenir

REFUS DU DON D'ORGANES

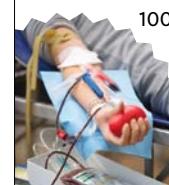
Registre désormais fonctionnel

Le principe de consentement au don d'organes a été récemment renforcé par la loi. Depuis le 23 janvier, il est possible d'opposer son refus au don par le biais d'un formulaire disponible sur registrenationaldesrefus.fr qui permet de préciser si le refus du prélèvement pour greffe s'applique à tous les organes ou seulement à certains.

DON DU SANG

Un appel urgent

Le nombre de dons est insuffisant. En décembre, il a atteint 88 000 sur les 100 000 espérés. La situation est particulièrement périlleuse pour les groupes sanguins O+, A- et B-, dont les stocks sont très bas.



Vu à la TV

Katleen La voyance tendance
Voyance Privée à partir de 14€ les 10 min
01 78 41 99 00

Voyance Audiotel **08 92 39 19 20**

Photo réelle - RCS462838455 - 08 92 39 19 20 (Service 0,40€/min + prix appel) - MEI0008

Médeline En direct 24h/24h
La Voyance en toute confiance
3923 Service 0,60 € / min + prix appel
01 78 41 99 86 à partir de 1€ la minute

Photo réelle - RC 531 657 963 - CO@0011

Cabinet Fabiola 24h/24 7J/7
Médiums purs
VU A LA TÉLÉ
Appelez le **3232**
3232 Service 0,60 € / min + prix appel
En privé • CB sécurisée 15€/10 min + 5€/mn
01 44 01 77 77
Photo réelle - RC451272975-SHI0087

Corinne Voyance pure Des réponses immédiates
01 47 04 12 95
RCS 621 883 162 - ©fotolia.com - FAC0001 - CB sécurisée : 1€/10 min + 4€/min suppl.

NICOLE PIERRE
108 92 680 685
Voyance en direct 7J/7 - 24h/24 - 08 92 680 685 (Service 0,60€/min+prix appel)
09 01 606 606
Numéro 09.70.80.51.67 2,50 CHF / minute MAR074-REU4500773

VOYANCE précise & datée
AMOUR • TRAVAIL • ARGENT
08 92 69 16 06
VOYANCE PRIVÉE
01 78 41 52 86
RC 390944429 - 0 892 691 606 (Service 0,50€/min + prix appel) - 01:15€/10mn+4€mn sup.

Monsieur DIAK Consultant Médium authentique astrologue, expert de science occulte, spécialiste de retour affectif et amour durable. Déblocage sexuel, résultat immédiat et garanti
06 25 52 83 99
DIK0002

FAIS MOI L'AMOUR EN DIRECT
0895.89.65.65
JE SUIS A TOI !
0895.226.228
JE FAIS LA TOTALE
0895.896.111
HOTESSES xXx
0895.89.66.33
CHEZ MOI !
0895.698.321

Service 0,60€/min + prix appel - 2,99€/appel - RC4242429390 - RIE0887

FEMMES MATURES 0895.699.206
OU ETUDIANTES 0895.22.60.62
MARIÉES mais INFIDÈLES 0895.699.120
DUO ou VOYEUR 0895.896.157
BOURGEOISES 0895.699.200
COUGARS 0895.896.357

DUO AVEC 1 MEC 0826.81.01.02
RDV GAYS 0895.700.222
DANS TA REGION
ANNONCES AVEC N° TEL 0895.10.10.02
Par SMS envoie TBM au 61155

Mmmh... TROP BONNE ! 0895.69.69.90
FAIS LUI L'AMOUR 0895.700.900

Hôtesses
POUR AMOUR AU TÉL
0895 700 124
One to One
DIRECT 01 84 077 124
CB 20€/20min
0 895 700 124 (Service 0,80€/min + prix appel) RC 390 944 429 - ©Fotolia - DVF4962

GAY / BI POUR RDV
Moins cher avec mecs de votre ville en DUO!
08 95 700 800
Par SMS, env. HOM au 61155 *
*0,50€ par SMS + prix SMS

RC390944429 - 0 895 700 800 (Service 0,40€/min + prix appel) - DVF4954 - © FOTOLIA

CHUTTE !!!
ÉCOUTEZ
Confessions intimes non censurées
08 95 700 223
Par SMS, env. FEMM au 64300 *
*0,50€ par SMS + prix SMS

RC390944429-08 95 700 223 (Service 0,80€/min + prix appel)-DVF4953

ELLES FONT LA TOTALE AU TEL
08 95 700 810
Par SMS, env.
INTIME au 61014 *
*0,50€ par SMS + prix SMS

RC390944429-08 95 700 810 (Service 0,80€/min + prix appel)-©Fotolia-DVF4950

FEM +40A POUR JH/JH
08 95 69 90 39
DIAL PAR SMS ENVOIE
MURES AU 62122 *
0,50€ par SMS + prix SMS

Rejoins moi
08 95 69 90 07
HISTOIRES NON CENSURÉES
08 95 69 90 18
PLAN DIRECT AVEC UNE FEMME
PAR SMS ENVOIE
DUOX AU 63434 *
0,50€ par SMS + prix SMS

APPELLE ELLES
DÉCROCHENT DIRECT
08 95 22 62 40
SPÉCIAL VOYEURS
AU TÉL
ELLES RACONTENT TOUT
08 95 100 510

UN MAX DE RENCONTRES
SUR TA RÉGION
08 95 69 90 12
SEX AU TÉL AVEC UNE PRO
08 95 02 01 18
ENCORE PLUS HARD
PAR SMS ENVOIE
NANA AU 64030 *
0,50€ par SMS + prix SMS

ÉCOUTE SANS PARLER
RÉSERVÉ +18
08 95 69 90 36

RCS 443396015 - 0895 : service 0,90 € / minute + prix appel - 0895.5226240 ; service3 € / appel + prix appel - 0895.63434 / 62122 / 64030 : 0,50€ par SMS + prix SMS - Hotline au 06.83.33.89.14 ou support@agirmedia.com AGS36

Salon Art & Déco

Le rendez-vous du magazine **Art & Décoration**

MOBILIER
ACCESOIRES
TEXTILES
LUMINAIRES
CUISINES
OUTDOOR

Photo Jean-Claude Armel, Mobilier et accessoires, Area, Jardin Pamplona sous la direction de Hamel, Ateliers, Peinture et papier peint, Little Greene, Vêtements, Nice Things.

Du 23 au 26 février 2017
GRANDE HALLE DE LA VILLETTÉ PARIS

www.salon.art-decoration.fr

salon Art & Décoration @SalonArtetdeco #salonartetdeco



IRAN Celui qui était il y a vingt ans le sixième plus grand lac salé du monde est en train de disparaître. Victime de la politique de construction de barrages tous azimuts des années 1990, cet ancien lieu de villégiature prisé des touristes est devenu un désert de sel. Le président Hassan Rohani avait promis de le sauver mais il tarde à s'attaquer au problème. En attendant, la population locale affronte des tempêtes de sel de plus en plus fréquentes et regarde son agriculture mourir.



Le lac d'Ourmia

LE SEL DE LA MORT

PAR FLORENT DETROY

PHOTOS XAVIER GAUTHIER

evant le panneau « Le petit Paris » gisent quelques carcasses de bateaux rongés par le sel. Sur une coque lépreuse on peut lire : « Chambre pas chère, avec jardin ». Ce village surnommé d'après la capitale française, situé sur les rives du lac Ourmia, était autrefois un des hauts lieux touristiques de la région. « Ici, les touristes venaient faire la fête ou profiter des eaux aux vertus thérapeutiques. Ils allaient aussi sur l'île au milieu du lac pour chasser », explique Sina, un habitant qui venait ici se baigner dans les années 1990. Aujourd'hui, les eaux se sont retirées à plusieurs centaines de mètres pour laisser place à des pontons avançant dans le désert.

Le lac d'Ourmia était autrefois un des plus grands lacs salés du monde. Mais le réchauffement climatique et une activité agricole intensive l'ont progressivement privé de son eau. De 5 000 kilomètres carrés initialement, sa surface est aujourd'hui tombée à 2 000. Le niveau a baissé de 8 mètres entre 1995 et 2015. Cet assèchement est allé de pair avec une salinisation accélérée de ses eaux qui atteignent désormais un taux proche de 30 %. Une concentration telle que toutes les espèces de la région, des flamants roses aux pélicans, ont fui. « Au-dessus de 240 grammes de sel par litre d'eau, aucun animal ne peut survivre », explique Hossein Shahbaz, directeur du programme de restauration du lac. Seule la crevette, « Artemia urmiana », du nom même du lac où elle fut découverte, y est encore observée.

Aujourd'hui, grâce à l'arrivée de visiteurs venus de la ville voisine de Tabriz dans la province d'Azerbaïdjan oriental, l'activité touristique se maintient tant bien que mal. La région se partage le lac avec celle d'Azerbaïdjan occidental, dont la capitale, Ourmia, se situe à 140 kilomètres. « Les habitants d'Ourmia préfèrent rester dans leur piscine », explique Sina. Les plages ne sont pas attrayantes. Au pied du pont qui traverse le lac d'est en ouest, quelques familles ont installé leurs serviettes sur les croutes de sel pour barboter dans cette eau chaude et salée ou faire des châteaux de sel. Un père réprimande son enfant car celui-ci lui a envoyé de l'eau dans les yeux : à 30 % de sel, brûlure garantie. Ce dernier été, le taux de salinité a atteint un niveau si élevé que les eaux sont devenues rouges. La salinité et la chaleur ont provoqué des modifications chimiques qui ont fait proliférer algues et bactéries.

De l'autre côté du pont, les pédalos échoués voisinent avec les pelleteuses qui s'activent. Au milieu d'un désert de sel, elles retirent des quantités de terre qu'elles basculent dans des camions. « Ce sont les sociétés de constructions de l'Azerbaïdjan oriental qui exploitent la silice, le magnésium et le lithium de ce désert, explique Ahmid, membre du comité de restauration du lac. Mais elles n'ont théoriquement pas le droit de faire ça. » Les minéraux sont utilisés en toute impunité par le secteur de la construction. Pourtant cette exploitation apparaît comme une piste de diversification des activités économiques à Ourmia, pour réduire ainsi l'agriculture dans la région. A la question de savoir si les ressources en magnésium et en lithium du lac sont suffisantes pour attirer des compagnies minières internationales, notre interlocuteur devient plus catégorique. « Ces types de matériaux peuvent être utilisés dans la construction de bombes nucléaires : ils resteront donc iraniens. » Etrange destin de ce lac qui autrefois faisait la fierté des habitants de la région...

LES PELLETEUSES ONT REMPLACÉ LES PÉDALOS

Le tourisme n'est pas le seul secteur à souffrir de l'assèchement. Le phénomène a des effets dramatiques sur l'activité agricole. Le retrait progressif de l'eau a laissé la place à des centaines d'hectares de sel et de sable, modifiant ainsi le climat de la région. Cette désertification a provoqué des tempêtes de sable et de sel, qui se sont abattues sur les cultures. Sur les pentes des montagnes qui mènent vers le lac, Napipur, producteur de cerises et de pêches biologiques, nous fait visiter sa plantation. « Les tempêtes ont recouvert de sel la cime des arbres, les faisant mourir. L'eau des puits est devenue plus salée. Nous avons dû monter plus haut pour éviter ces tempêtes, et nos anciens champs ont été détruits », explique Napipur.

Les raisons de cette sécheresse remontent aux années 1970. Le gouvernement du shah souhaita alors moderni-



ser cette région, et lance la construction de barrages avec l'aide notamment de la filiale iranienne de la société française Scet. L'objectif est de bâtir une série de barrages pour fournir de l'électricité aux villes et à une industrie naissante. La politique est stoppée dans les années 1980, alors que l'Azerbaïdjan occidental est aux avant-postes de la guerre Irak-Iran. Dans les années 1990, la République islamique reprend l'édition de barrages. L'objectif du régime est alors de promouvoir l'agriculture. « De jeunes révolutionnaires allaient dans les zones rurales pour aider les paysans à développer leur agriculture. L'idée était de transformer les campagnes pour la révolution islamique, alors qu'elles étaient traditionnellement plus royalistes », explique Bernard Hourcade, géographe spécialiste de l'Iran. Le manque de fonds conduit à multiplier les petits barrages.

Cette nouvelle abondance en eau pousse les agriculteurs à abandonner des cultures comme le raisin pour se tourner vers d'autres, plus rémunératrices, comme les fruits ou les betteraves, mais plus consommatoires d'eau. La part des vergers sur la totalité des cultures de la région passe alors de 16 % à 30 % entre 1994 et 2006. Les agriculteurs creusent des puits. C'est le début d'une fuite en avant, qui fait exploser le nombre de puits illégaux. Ils passent de 64 400 en 2002 à 107 000 en 2012. Les agriculteurs finissent par installer leurs pompes directement dans le lit des rivières (*Suite page 114*)

MER CASPIENNE

LA FIN DES ESTURGEONS ET DU MEILLEUR CAVIAR AU MONDE

Les experts iraniens ont imaginé plusieurs moyens de renflouer le lac d'Ourmia. Une des solutions consisterait à faire venir de l'eau d'ailleurs via un canal. Si des projets ont évoqué l'utilisation des eaux d'un fleuve irakien situé dans une zone limitrophe de l'Iran, la région de Piranshahr, ou du détournement de celles du lac turc Van, un projet évoque la possibilité de créer un canal entre le lac d'Ourmia et la mer Caspienne. Pas sûr, toutefois, que les défenseurs de l'environnement se satisfassent de l'arrivée de cette eau tant sa qualité a été critiquée ces dernières années. Car la mer Caspienne, que l'Iran partage avec les quatre autres Etats riverains de la mer, le Turkménistan, le Kazakhstan, la Russie et l'Azerbaïdjan, est l'autre drame environnemental qui touche la région. Selon l'institut iranien de recherche écologique, 120 000 tonnes d'hydrocarbures y sont déversées chaque année, ainsi que des tonnes de métaux lourds et divers autres types de polluants provenant des villes frontalières. Si l'Iran n'est pas le principal responsable de cette situation (aucun gisement de pétrole n'est situé sur la zone économique exclusive du pays), il est une des principales victimes de la pollution avec l'effondrement de la population d'esturgeons dans la mer, donc de la production de caviar sauvage. L'essor de l'activité pétrolière à partir des années 1990 aurait contribué à détruire 90 % des zones de reproduction des esturgeons, selon la Banque mondiale. Protégé à partir de 1998 par une convention internationale, pour autant il n'est pas revenu dans « sa » Caspienne. Pourquoi ?

A cause de la pollution et de la pêche illégale qui capture les poissons trop jeunes et enrôle la reproduction. En 2008, les cinq pays riverains s'étaient entendus pour interdire la pêche à l'esturgeon. Le caviar sauvage est officiellement interdit depuis lors. Officiellement. ■ F.D.



Un décor lunaire.

Autour de ses eaux rosies par le sel et les algues proliférantes, quelques Iraniens viennent faire trempette ou jouent à flotter sur la mer Morte. Au centre : Amin et Reza patrouillent dans le désert au nord-ouest du lac où l'on tente de stopper l'érosion en cultivant des plantes. En bas à g., les camions transportent le lithium et le magnésium.

censées alimenter le lac en eau douce. Résultat, les arrivées d'eau baissent brutalement. Elles sont réduites de 70 % pour la rivière Aji Chai par exemple, une de celles qui alimentent le lac dans le nord du pays. Aujourd'hui, la moitié des puits sont illégaux dans la région. « Selon l'Onu, il faudrait que nous consommions moins de 20 % des ressources renouvelables en eau. Malheureusement nous en consommons 70 % actuellement », explique Hossein Shabbaz. L'agriculture a aujourd'hui acquis un poids démesuré pour la région en absorbant 89 % de ses ressources en eau, mais elle ne fournit que 15 % de son PIB.

La mort lente du lac a ceci de paradoxal que c'est en Iran qu'a été signée la convention onusienne pour protéger les zones humides, dite « convention de Ramsar », dans la ville iranienne du même nom, en 1971. La catastrophe finit toutefois par émerger au niveau international lorsque la communauté scientifique commence à évoquer la disparition du lac. Le lieu reçoit une visibilité inespérée lorsque Leonardo DiCaprio reprend sur Instagram une photo du lac asséché au printemps 2016. La situation attire l'attention des Iraniens, effrayés par la disparition de tout un écosystème. Le sujet émerge sous la présidence de Mahmoud Ahmadinejad et s'impose au cœur de la présidentielle iranienne de 2013.

Parmi les promesses de campagne de Hassan Rohani, qui remporte l'élection, celle de sauver le lac. Il met sur pied un comité national, lequel s'attaque aux tempêtes de sel, qu'il veut réduire en plantant des plantes halophytes afin de stopper l'érosion et retenir le sel et le sable. Nous visitons un de ces déserts responsables des tempêtes au nord-ouest du lac, à Jamalabad. C'était autrefois une des plus belles plages de sable de la zone, où les eaux étaient peu profondes. Aujourd'hui, c'est un vaste désert qui avance de 60 mètres par an. Le comité, aidé par la FAO, l'Organisation de l'Onu pour l'alimentation et l'agriculture, a couvert une bande de désert de 500 hectares de plantes halophytes. Amin et Reza, deux gardes forestiers à moto, sont chargés de surveiller et d'entretenir le site. « Nous patrouillons deux fois par jour, notamment pour éviter que les habitants viennent chasser ou abîmer le site. L'endroit est dangereux : il y a un an, un homme s'est fait attaquer par un ours », explique Amin. Les deux gardes prennent leur mission très au sérieux, même si leur action peut sembler dérisoire face à l'immensité du désert qui les entoure.

Sauver la nature.
Pour enrayer la progression du sel, certains agriculteurs comme Zakariya pratiquent l'irrigation au goutte à goutte et partagent une pompe hydraulique, comme ici à Kahriz.



Le comité a également décidé de suspendre la construction de tous les barrages et entamé une politique de dragage des rivières. Il s'est surtout attaqué aux techniques d'irrigation des agriculteurs, avec l'objectif d'améliorer de 60 % l'efficacité de leurs méthodes. Dans une région où les températures peuvent facilement atteindre près de 40 °C, les paysans continuent d'inonder leurs champs pour l'arrosage ! Le comité leur enseigne la méthode du goutte à goutte, qui fut pratiquée en Iran il y a des siècles. Pourtant, ceux qui acceptent de modifier leurs habitudes restent rares. Beaucoup soutiennent une théorie farfelue



pays. Plusieurs villes y sont déjà confrontées, comme Bandar Abbas dans le sud. Et deux des lacs du Fars, ceux de Bakhtegan et de Maharloo, situés dans le sud-ouest, sont déjà asséchés. La faute à une consommation par habitant supérieure à celle de certains pays européens, à une agriculture par irrigation surdéveloppée, et à une absence totale de gestion.

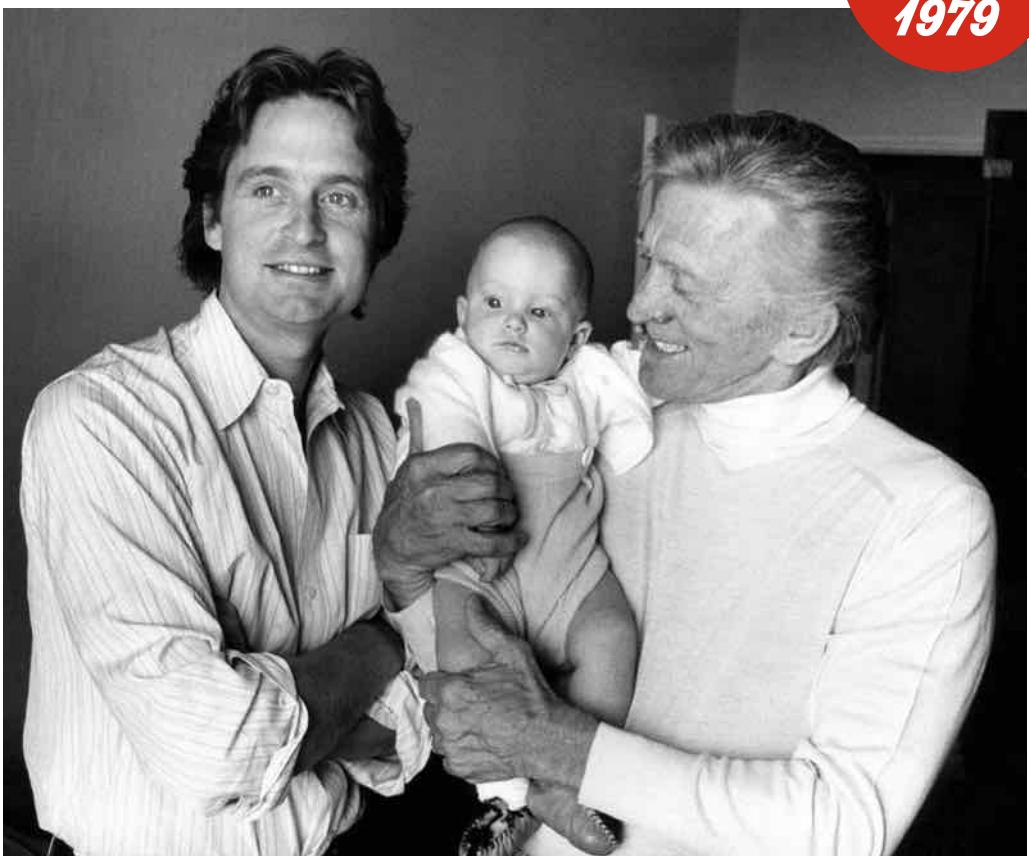
D'ici à 2023 le comité de restauration du lac d'Ourmia s'est fixé comme objectif de faire remonter le niveau de 3 mètres, à 1274,1 mètres. Ses membres sont conscients que le lac ne retrouvera jamais son niveau d'antan. Cependant, à cette altitude, il retrouverait un niveau écologique, capable d'attirer les pélicans et les flamants roses, tout en fournissant les ressources hydriques indispensables au maintien de l'activité agricole. La réussite du projet serait surtout un exemple pour tout un pays confronté au défi de faire décoller la croissance économique tout en installant les bases d'une gestion plus durable de ses ressources. ■

Florent Detroy

LEONARDO DICAPRIO S'ENGAGE POUR OURMIA

Lue de l'ancien président Ahmadinejad : la sécheresse du lac serait le fait des gouvernements occidentaux, qui auraient réussi à empêcher l'arrivée de nuages sur cette région pour assécher le lac ! Ainsi, malgré le risque de voir leur lac mourir, nombreux sont ceux qui appuient la construction de nouveaux barrages pour leurs cultures.

Le lac d'Ourmia est en train de connaître le même sort que la mer d'Aral, en Asie centrale, restée le symbole de la surexploitation des ressources hydriques par une politique agricole ou industrielle forcenée. Il doit servir d'électrochoc en Iran, car la mauvaise gestion de l'eau est un fléau dans le

17 mai
1979

LES DOUGLAS PÈRE, FILS ET PETIT-FILS

C'est en famille que Kirk a participé au 32^e Festival de Cannes (mai 1979) avec le dernier de la bande, Cameron, le fils de Michael, 6 mois. Ils ont posé pour Michou Simon : 37 % des voix. Le trio devance de quelques points (31 %) Yves Montand qui répète au piano, dans son appartement de la place Dauphine. « L'effrontée » Charlotte Gainsbourg qui joue avec son

club.parismatch.com



sur
parismatch.com
pour la photo
historique
à retrouver dans
votre magazine.

chien, Reagan, avant la sortie de son film en décembre 1985, obtient un quart des voix. Christophe Lambert « Tarzan » se contente de 7%.

PLUS D'ARTICLES SUR MATCH.FR



PRÉSIDENT D'HONNEUR

Daniel Filipacchi.

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

Olivier Royant.

DIRECTEUR ADJOINT DE LA RÉDACTION

Régis Le Somnier.

RÉDACTEUR EN CHEF PHOTO

Guillaume Clavières (directeur).

RÉDACTEURS EN CHEF ADJOINTS

Gilles Martin-Chauffer (textes), Caroline Mangez (actualités), Marion Mertens (numérique), Marc Brincourt (photo), Bruno Jeudy (politique-économie), Elisabeth Chavelet (grands entretiens), Catherine Schwab (Document), Elisabeth Lazaroo (Style de vie).

RÉDACTEUR ARTISTIQUE

Michel Maïquez

CHEFS DES SERVICES

Secrétariat de rédaction : Alain Dorange.

Informations : Grégoire Peytavin.

Culture Match : Benjamin Locoge.

Photo : Jérôme Huffer.

Politique : François de Labarre.

Economie : Marie-Pierre Gröndahl.

Vivre Match : Anne-Cécile Beaujardin.

Santé : Sabina de la Brosse.

Voyage : Anne-Laure Le Gall.

CHEFS DES SERVICES ADJOINTS

Politique : Virginie Le Guay. Economie :

Anne-Sophie Lechevallier. Culture : François Lestavel.

Photo : Matthias Petit. Connex Thorillon (culture).

GRANDS REPORTERS

Arnaud Bizot, Patrick Forestier, Agathe Godard,

Dany Jucaud, Ghislain Loustonat,

Alfred de Montesquiou, Michel Peyrand, Caroline Pigozzi,

Valérie Trierweiler. Investigation : François Labouillière.

REPORTERS PHOTOGRAPHES

Thierry Esch, Hubert Fanthomme, Philippe Petit,

Kasia Wandycz, Bernard Wis.

REPORTERS

Caroline Fontaine, Mariana Grépinet, Isabelle Léouffra, Flore Olive, Aurélie Raya, Florence Saugues, Alain Spira (cinéma).

ÉCRIVAINS

Irène Frain, Jean-Marie Rouart.

SERVICE PHOTO

Aline Paulhe (production - personnalités).

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Laurence Cabaut (1^{re} secrétaire de rédaction), Christophe Baudet, Agnès Clair, Séverine Fédélich, Sophie Ionesco.

Révision : Monique Guijarro, Alexandra Peretz.

COORDINATION TEXTES

Guyaline Schramm.

SERVICE ARTISTIQUE

Cyril Clement, Sylvain Maupu (directeurs artistiques adjoints), Thierry Carpenter (chef de studio), Ludovic Bourgeois, Anne Févre-Duvert (1^{re} maquettistes), Linda Garet, Caroline Huertas-Rembaux,

Flora Mariaux, Paola Sampao-Vauris,

Alain Tournaille, Franck Vieillefond.

NUMÉRIQUE

Benoit Leprince (rédauteur en chef délégué) Vanessa Boy-Landy (réadrice).

BUREAU DE NEW YORK

Olivier O'Mahony (chef du bureau).

DESSINATEURS

Sempé, Joann Sfar.

ARCHIVES PHOTO

Ivo Chorne (chef de service), Françoise Ansart, Claude Barthe, Pascal Beno, Nadine Molino.

DOCUMENTATION

Chantal Blatter (chef de service).

SECRÉTARIAT

Karyn Bauer, Nadia Frapin, Corinne Papin-Meriaux, Lydie Aoustin, Pascale Meynil-Brillant.

REVENTE PHOTOS SCOOP

Tél. : 01 41 34 64 46, Nelly Dhouaut.

Tél. : 01 41 34 64 85. Fax : 01 41 34 64 62.

SERVICES GÉNÉRAUX

Williams Chapotelle.

PARIS MATCH est édité par **HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIÉS**, S.n.c., au capital de 78 300 €, siège social : 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex, RCS Nanterre B324286319. Associé : Hachette Filipacchi Presse.

GÉRANTE - DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Claire Léost

Hachette Filipacchi Associés est une filiale de Lagardère Active SAS

PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE : Denis Olivennes

EDITRICE

Claire Léost.

EDITRICE NUMÉRIQUE DÉLÉGUÉE

Anne-Lise Lecointre.

DIRECTRICE DÉVELOPPEMENT PHOTO

Agnès Vergez-Griller.

COMMUNICATION

Philippe Legrand (directeur), Sylvie Santoro (responsable).

VENTES - DIFFUSION

Frédéric Gondolo (74 38).

MARKETING DIRECT

Karine Chevallat (6921).

JURIDIQUE PRESSE

Sophie Lançon.

FABRICATION

Philippe Redon, Patrick Renaudin.

Imprimeries

H2D Didier Mary - Groupe Sego, 95150 Taverny -

Maury, 45330 Malesherbes -

Rotofrance, 77185 Lognes.

Numeré de commission paritaire : 0917 C 82071.

ISSN 0397-1635.

Dépot légal : février 2017/ © HFA 2017.

Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages régionales de ce numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à légères variations. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. La reproduction des textes, dessins, photographies publiés dans ce numéro est la propriété exclusive de Paris Match, qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

LAGARDÈRE PUBLICITÉ

10, rue Thierry-Le-Luron,

92300 Levallois-Perret.

Présidente : Valérie Salomon.

Directrice de la publicité : Fabienne Blot.

Equipe commerciale : Céline Dian-Labachotte,

Dorota Gaillot, Guillaume Le Maître,

Pierre Sauzay, Olivia Clavel.

Assistés de : Aurélie Marreau.

Tél. : 01 41 34 92 21.

PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Lagardère Global Advertising : François Coruzzi (CEO), Stéphanie Delattre (SVP/International Advertising), Tél. : 03 01 41 34 90 69.

stéphanie.delattre@lagardere-active.com

PUBLICITÉ RÉGIONALE

Lagardère Métropoles. Tél. : 01 74 85 85 85.

Amélie Poundier Duteil, directrice générale adjointe.

Publicité littéraire

Tél. : 01 41 34 97 72.

RECHERCHE DOCUMENTAIRE, VENTE ANCIENS NUMÉROS Fabienne Longeville. Tél. : 01 41 34 72 46, vente en ligne : <http://anciensnumeros.parismatch.com>, e-mail : parismatch.lecteurs@lagardere-active.com. Années 1949-1986 : 35 €. 1987-1996 : 25 €. 1997-2009 : 15 €. 2009 à 2013 : 10 €. À partir de 2014 : 6 €. Joindre le règlement à la commande à l'ordre de Paris Match, adressé à Paris Match Service Lecteurs, 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret. Si recherche nécessaire, nous contacter. Reliures : format 24 x 32. Effet toile, gris anthracite, logo « Paris Match » 3 couleurs. Permet de réunir 13 numéros de Paris Match solidement protégés et aisément consultables (du n° 1430 à ce jour). Vente par correspondance uniquement : VPC Paris Match BP 70004, 59718 Lille Cedex 9. France : 2 reliures, 19 € ; 4 reliures, 30 €. Étranger : 2 reliures, 25 € ; 4 reliures, 38 € (port compris). Joindre le règlement à la commande.

Paris Match, ISSN 0750-3628, is published weekly, 52 times per year by HACHETTE FILIPACCHI ASSOCIES, c/o Distribution Grid, at 600 Meadowlands Parkway, Unit 14, Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to PARIS MATCH c/o Express Mag. P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

Encarts : 4p. Grand Rhône-Alpes entre les pages 20-21 et 100-101. 2p. abonnement jeté sur 1^{re} partie d'un cahier. 4p. TMR Broché central. Magazine imprimé sur du papier certifié PEFC® (sauf encarts).



ABONNEMENTS. 1 an (52 numéros) : 103 euros.
Paris Match CS 50002, 59718 Lille Cedex 9. Tél. : 01 75 33 70 44.

PARIS MATCH 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex
Tél. standard : 01 41 34 60 00 - Fax : 01 41 34 71 23. Site Internet : www.parismatch.com
MATCH AUX ÉTATS-UNIS 235 Park Avenue South, 6th floor, New York, NY 10003.
Tél. : 01 212 767 63 28 - Fax : 00 1 212 489 56 20
PARIS MATCH BELGIQUE Paris Match Belgique, rue des Francs 79, 1040 Bruxelles
Rédaction tél. : 0032 2 211 31 48 - Fax : 00 32 2 211 29 60 - E-mail : marc.deriez@saipm.com



PAMELA ANDERSON.



DAVID
GINOLA.

LUCIA MAGNANI, MASSIMO GARGIA.

FRÉDÉRIC ET
JEAN-GABRIEL
MITTERRAND.



MELISSA GEORGE,
CLOTILDE COURAU.

GALA DU PRIX THE BEST *LA NUIT DES ÉLÉGANCES*

Insubmersible, le jet-setteur Massimo Gargia a voulu que la soirée du 40^e anniversaire du prix qu'il créa pour récompenser des personnalités élégantes dans leur style de vie soit un beau souvenir pour ses invités. Dans les salons de l'hôtel George-V somptueusement décorés se retrouvèrent donc aristocrates

– Tania de Bourbon-Parme, Béatrice de Bourbon des Deux-Siciles, le prince Leka II d'Albanie, qui rêve de monter un jour sur le trône –, milliardaires américains et actrices, sans oublier le Libanais Fadi Abou, le roi du superbio qui connaît un succès fou avec sa société Délicieux Secret. Dix femmes et dix hommes furent « bestifiés » au cours du dîner. Y assistaient également Samy Naceri, avec sa compagne et avocate Marie de Fleurieu, et Nicoletta, qui se prépare pour une nouvelle tournée. Voix douce et seins conquérants, Pamela Anderson reçut son Best des mains de Massimo Gargia, « pour, souligna-t-il, votre combat en faveur de la planète et des animaux ». Et le joaillier Edouard Nahum glissa au doigt de la sirène de Malibu une bague sertie de diamants. Ensuite, Frédéric Mitterrand remit à la sublime Lola Karimova-Tillyaeva – ambassadrice de l'Ouzbékistan à l'Unesco et fondatrice de deux œuvres caritatives pour les enfants – son parchemin en déclarant : « Vous faites honneur à votre pays. » Clotilde Courau, qui eut droit à un baiser de Robert Hossein, lequel était

heureux d'avoir signé pour son prochain spectacle, Marisa Berenson, Melissa George, Claudia Robine, la créatrice suisse du Club des leaders, très fière d'être adoubée par l'académicien Jean-Marie Rouart, Elia Zaharia d'Albanie, comédienne et épouse du prince Leka II, couronnée par Bernard de

La Villardière, et Lucia Magnani, grande prêtresse du bien-être en Italie avec plusieurs luxueux spas, se succédèrent sur l'estrade. Côté hommes, Hélène Ségara offrit le trophée à son ami Vincent Niclo avant de chanter. Tous les nominés soufflèrent les bougies d'un immense gâteau d'anniversaire et entonneront un hymne à la gloire de Massimo : « Le meilleur, c'est toi ! » ■

PHOTOS HENRI TULLIO



FADI ABOU
ET AGATA
PAWLAS.



LOLA
KARIMOVA-
TILLYAEVA.

HÉLÈNE SÉGARA.



PRINCE LEKA II D'ALBANIE
ET ELIA ZAHARIA
D'ALBANIE.



ROBERT HOSSEIN
ET CANDICE PATOU.



VINCENT NICLO.



RICHARD SOLOWAY,
MARISA BERENSON, DONNA SOLOWAY.



JEAN-MARIE ROUART,
JEANNE D'HAUTESERRE.



IGOR BOGDANOFF ET
AMÉLIE DE BOURBON-PARME.

Abonnez-vous!

Et plongez au cœur de l'actualité chaque semaine...

BULLETIN D'ABONNEMENT

Adresse d'expédition du bulletin et du règlement: Paris Match - CS 50002 - 59718 Lille Cedex 9.
FRANCE et DOM-TOM: 6 mois (26 N°): 52 € - 1 an (52 N°): 103 €.

Je m'abonne à Paris Match pour une durée de:

6 mois 1 an au prix de:

Je joins mon règlement par:

chèque bancaire ou postal à l'ordre de: Paris Match

mandat postal virement bancaire

carte bancaire (France uniquement)

N°

Expiré fin **M M A A** Date et signature:
(obligatoires)

carte bancaire (États-Unis / Canada uniquement)

N°

Expiré fin **M M A A** Date et signature:
(obligatoires)

Mme M. Nom

Prénom

Adresse

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...)

Code postal Ville

Pays

Date de naissance **J J M M A A A A**

PMJ94 / PMJ95

Je laisse mon numéro de téléphone et mon mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

E-mail

MLED Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Paris Match.

MLP Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Paris Match.

Bulletin à retourner avec votre règlement au Service Abonnements du pays concerné.

• BELGIQUE

6 mois (26 N°): 58 € - 1 an (52 N°): 109 €

Règlement sur facture

Paris Match Belgique

IPM - Service Abonnements

Rue des Francs 79 - 1040 Bruxelles.

Tél.: (02) 744 44 66.

E-mail: ipm.abonnements@saipm.com

• SUISSE

6 mois (26 N°): 99 CHF - 1 an (52 N°): 189 CHF

Règlement sur facture

Dynapresse, 38 avenue Vibert,

1227 Carouge - Suisse.

Tél.: 022 308 08 08.

E-mail: abonnements@dynapresse.ch

• ÉTATS-UNIS

6 mois (26 N°): \$ 89 - 1 an (52 N°): \$ 165

Chèque bancaire à l'ordre de Paris Match,

mandat postal, carte Visa, Mastercard,

en monnaie locale.

Paris Match, P.O. Box 2769 Plattsburgh,

N.Y. 12901-0239.

Tél.: 1 (800) 363-3110 ou (514) 355-3333.

E-mail: expsmag@expressmag.com

• CANADA

6 mois (26 N°): \$ CAN 109 - 1 an (52 N°): \$ CAN 199

Chèque bancaire à l'ordre de Paris Match,

mandat postal, carte Visa, Mastercard,

en monnaie locale.

(T.P.S. + T.V.Q. non incluses).

Express Mag,
8275 avenue Marco Polo, Montréal,
QC H1E 7K1 - Canada.

Tél.: 1 (800) 363-3110 ou (514) 355-3333.

E-mail: expmag@expressmag.com

• AUTRES PAYS

Nous consulter

Mandat postal, virement bancaire en monnaie locale ou l'équivalent en euros calculé au taux de change en vigueur.

Paris Match, CS 50002
59718 Lille Cedex 9.

Tél.: (33) 017533704.

Pour tout renseignement concernant les abonnements, contactez-nous au : 01 75 33 70 44 ou par fax au 01 41 34 93 90 ou par e-mail : parismatchabonnements@cba.fr

Abonnez-vous sur Internet : www.parismatchchabo.com

Veuillez prévoir un délai de quinze jours pour la France et quatre à six semaines pour l'étranger pour l'installation de votre abonnement, plus le délai d'acheminement normal pour un imprimé. Pour tout changement d'adresse, veuillez nous prévenir suffisamment tôt.

Conformément à la loi "Informatique et Libertés", vous pouvez, sur simple demande écrite, refuser que vos coordonnées soient transmises à des fins de communication commerciale.

ACHETE AU PLUS HAUT COURS DEPUIS 1949

MANTEAUX DE FOURRURE

Astrakan, vison, renard, etc.

ROBES DE SOIREE

SMOKINGS ET COSTUMES

VÊTEMENTS cuir et daim

100 €
OFFERTS*



SACS A MAIN ET
BAGAGERIE DE LUXE :
Hermès, Vuitton,
Chanel, etc.



ARTS ASIATIQUES :
statue ivoire, corail, jade,
vase canton et porcelaine,
bronze, laque, paravent,
textile, peinture, mobilier,
etc.



MEUBLES ET OBJETS ANCIENS :
pendule, tableaux, sculpture,
pâte de verre, machine
à coudre, lustre, miroirs,
livre ancien, etc.

ARMES ANCIENNES : fusil, pistolet,
coiffe, insigne, médaille, etc.

Tout mobilier de Charlotte Perriand
et Jean Prouvé



GRANDS VINS : Bourgogne et Bordeaux

NE VENDEZ RIEN SANS NOUS CONTACTER

Estimation gratuite 7/7 - toutes distances et déplacements gratuits

M^{me} SECULA MAXIME : 06 07 82 96 49

maxime.secula@free.fr - achatantiquite@gmail.com

*100 € offerts par tranche d'achats de 1.000 €

Le jour où

INNA SHEVCHENKO JE FUIS MON PAYS, L'UKRAINE

En août 2012, je risque quatre ans de prison pour une action que j'ai menée avec les Femen. Je décide de m'échapper loin de ma patrie et des miens pour continuer à militer.

PROPOS RECUEILLIS PAR KAHINA SEKKAI

Tout juste diplômée en journalisme, cela fait trois ans que je suis impliquée dans le mouvement féministe ukrainien Femen. En ce mois d'août 2012, la répression est terrible, et les Pussy Riot sont jugées pour avoir chanté une prière anti-Poutine dans une église de Moscou. Afin de montrer notre soutien et dénoncer les liens entre l'Eglise orthodoxe et les gouvernements russe et ukrainien, nous décidons de découper une croix en bois installée en plein Kiev pendant la «révolution orange». Le 17 août, après avoir passé une journée à m'entraîner à manier la tronçonneuse dans les bois, je passe à l'action. Quelques heures plus tard, le parquet annonce l'ouverture d'une enquête criminelle à mon encontre pour hooliganisme : les charges retenues sont les mêmes que celles contre les Pussy Riot, mais sont vides de sens. Cette croix n'a aucune existence légale, comme notre avocat nous en avait averties.

Je me suis suivie et écoute par les services de renseignement, une tentative d'intimidation pour faire cesser nos actions. Quatre jours plus tard, au petit matin, des officiers tambourinent à ma porte. Je fuis par le balcon et saute dans la voiture d'un ami qui m'attend. Le même qui m'avait proposé de quitter le pays pour éviter les quatre années de prison que j'encourrais. Grâce à son aide, je quitte la capitale après avoir emprunté trois voitures différentes pour semer la filature, monte dans un train en direction de Varsovie, avec pour seul bagage mon téléphone portable et 50 dollars. J'y suis accueillie par une supportrice des Femen le 24 août, jour de l'indépendance de l'Ukraine, mais je n'ai rien à célébrer : il n'y a pas d'indépendance en Ukraine. Je passe quelque temps à Varsovie, sans savoir où aller. Je décide finalement de déménager à Paris, le seul endroit où nous avons des soutiens qui veulent lancer un mouvement Femen en France.

Je n'aurais jamais pensé quitter l'Ukraine, ni que notre mouvement passerait les frontières du pays. Je suis éloignée de ma famille et de mes proches, qui me manquent ; mais en France je ne suis plus seule. ■



Inna vient de publier avec Pauline Hillier «Anatomie de l'oppression» (éd. du Seuil).
En médaillon : à l'aéroport de Varsovie, dernière étape avant la France.

«*Dans le train pour la Pologne, j'étais assise en face d'un jeune prêtre. J'ai craint pendant tout le voyage qu'il me reconnaîsse !*»

«*J'ai un titre de séjour français.* Mais, quand je quitte la zone Schengen, je dois arriver à l'aéroport à l'avance par crainte des contrôles renforcés. Je ne veux pas reconnaître les frontières, c'est un principe profondément inégal.»

**UNE VESTE
EN JEAN
ASSORTIE À
VOTRE
PETIT GRAIN
DE FOLIE.**

Tissaia

CE QU'ON PRÉFÈRE
DANS LA MODE,
C'EST LA VIE.

**14[€]
95**

**VESTE
TISSAIA**

80% COTON, 18% POLYESTER,
2% ELASTHANE. DU 38 AU 46.

OFFRE VALABLE DU 7 AU 18 FÉVRIER 2017. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités,appelez :

ALLO E.Leclerc



N°Cristal 09 69 32 42 52

APPEL NON SURTAXÉ

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jours fériés.



de GRISOGONO

GENEVE



Allegra

PARIS BOUTIQUE - 358 BIS RUE ST HONORE - TEL. +33 (0)1 44 55 04 40
COURCHEVEL BOUTIQUE - ESPACE DIAMANT, COURCHEVEL 1850 - TEL. +33 (0)4 79 07 52 23

www.degrisogono.com